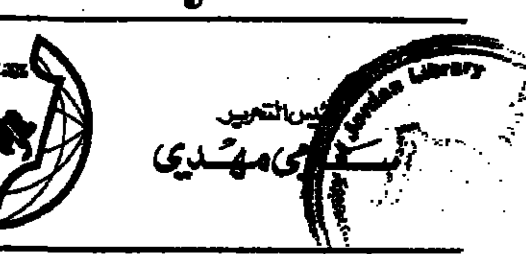
■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠ ١درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya





رئيس التحرير
مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلسا

الجمهورية

جريدة يومية سياسية

الخميس ٣ آذار ١٩٨٨ م ـ ١٤ رجب ١٤٠٨هـ العدد ٦٧٤٤ السنة ٢١

صواريخ « الحسين » العراقية وحدها تتابع الاتصال بايران

شموخ العراق .. يُتوّجه اسمك ياقائدنا المنصور

■ ضربات الميامين و الفرسان اليعاريب تلاحق البغاة ■

اضفنا قم الى طهران

■ عزاً ومجداً لكم أيها النشامى من رجال التصنيع العسكري ■

صواريخنا تدك اهدافها بدقة

■ توجيه صاروخين الى قم .. وستة أخرى الى عاصمة الدجل ■

صقورنا اغاروا على ديزفول وكرج

■ جحافلنا الباسلة تواصل فعالياتها البطولية في قواطع العمليات ■

■ المجرمون الخمينيون قصفوا الاحياء السكنية في بغداد العز والبصرة الباسلة والزبير وقلعة دزة ■

■ العواصم/واع : واصلت وسائل الاعلام العربية والعالمية المختلفة ، امس ولليوم الثالث على التوالي ، اهتمامها الكبير بضرباتنا الصاروخية والجوية المستمرة ، على عاصمة الدجل والشعوذة طهران ، وعلى مدينة قم ومدن ايران الرئيسة الاخرى .

وكالات الانباء ابرزت تشديد العراق على ضرورة تخلي ايران عن سياستها العدوانية وقبولها بقرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) .

اما صاروخ (الحسين) فقد وصفته صحيفة ، القبس ، الكويتية بانه ، يمثل انتفاضة عسكرية عربية ، .

الصحف البريطانية الكبرى ، نقلت من داخل طهران وصفاً لدقة الأهداف التي اصابتها صواريخ (الحسين) مؤكدة ان صاروخاً عراقياً ضرب حي (روزنلت) في طهران .. وان صاروخاً عراقياً اخر انفجر في شارع (شيخ هادي) وسط طهران .

في حين نسبت صحيفة نمساوية الى شهود عيان من داخل طهران اتصلت بهم قبل انقطاع الاتصالات الهاتفية مع العاصمة الايرانية قولهم ، ان طهران باكملها في حالة رعب وهيجان .. وان اشد الضربات الصاروخية كانت في مراكز المدينة ، وانها ، حالة لم تشهد لها طهران مثيلا من قبل ، .

■ تقرير مفصل ـ ص ٢ ■

■ بغداد/واع : اجمل بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة صدر الليلة الماضية برقم (٣٠٤٤) ، الضربات الصاروخية الموجعة التي وجهت الى نظام الدجالين في ايران ، خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية .

وفي مايلي نص البيان :

بيان رقم (٣٠٤٤) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

نجمل لمواطنينا الكرام ولقواتنا المسلحة الباسلة ولامتنا العربية ، الضربات الموجعة التي وجهناها الى نظام الدجالين منذ الساعة الثامنة من الليلة الماضية ، وحتى الساعة الثامنة من هذه الليلة ، والتي اعلنا عنها في تصريحات الناطق العسكري :

١ـ تم وفي الساعة التاسعة والدقيقة التاسعة من الليلة الماضية ، توجيه أحد صواريخ ، الحسين ، الى مدينة طهران .

٢ـ وفي الساعة الثانية عشرة والدقيقة الرابعة عشرة بعد منتصف الليلة الماضية تم توجيه صاروخ ثان الى مدينة طهران من صواريخ ، الحسين ، .

٣ـ وفي الساعة الثانية والدقيقة السادسة والخمسين بعد منتصف الليل تم توجيه صاروخ ثالث من صواريخ ، الحسين ، الى مدينة طهران .

٤ـ وفي الساعة الحادية عشرة والدقيقة الخامسة والاربعين من صباح اليوم تم توجيه صاروخ الى مدينة قم مركز الدجل والشعوذة الخمينية .

٥ـ وفي الساعة الواحدة والدقيقة الخامسة عشرة بعد ظهر اليوم تم توجيه صاروخ ثان الى مدينة قم .

٦ـ وفي الساعة الثانية والدقيقة الخامسة والاربعين بعد ظهر اليوم تم توجيه ضربة رابعة الى مدينة طهران بصاروخ من صواريخ ، الحسين ، .

٧ـ وفي الساعة الخامسة من مساء اليوم تم توجيه ضربة خامسة باحد صواريخ ، الحسين ، الى مدينة طهران ايضا .

عزاً ومجداً لكم ايها النشامى من رجال التصنيع العسكري ، وانتم تنضحون العرق الشريف في ايام القرمن اجل وطنكم الجدير بهذا الفداء ، وبارك الله جهادكم يا رجال قوتنا الصاروخية البطلة والى مزيد من الانتصارات في ظل خيمة العراق الكبرى قائدنا العظيم صدام حسين والى امام .

القيادة العامة للقوات المسلحة

في ٢ / آذار/١٩٨٨

■ البيان رقم ٣٠٤٥ ■

■ بغداد/واع : الحقت قواتنا المسلحة الباسلة خلال فعالياتها البطولية في قواطع العمليات لمساء امس الاول ونهار امس المزيد من الخسائر بالمعتدين الخمينيين الصهاينة .

واشار بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم (٣٠٤٥) الى ان العدو تكبد خمسة عشر قتيلا الى جانب خسائره بالاسلحة والمعدات .

وفي ما يلي نص البيان :

بيان رقم (٣٠٤٥) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

ان قواتنا المسلحة الباسلة تواصل بشجاعة واقتدار ، فعالياتها البطولية ضد اعدائنا الخمينيين الصهاينة . وقد الحقت بهم مساء امس ونهار اليوم المزيد من الخسائر وعلى النحو التالي :

١ـ وجهت طائرات قوتنا الجوية الجسور ضربة مدمرة الى مدينة ديزفول في الساعة الواحدة والدقيقة الرابعة والخمسين من بعد ظهر اليوم وفي الساعة الثانية والدقيقة العاشرة من بعد الظهر ايضا وجهت ضربة اخرى مدمرة الى مدينة كرج ثم عادت جميع طائراتنا الى قواعدها سالمة والحمد لله .

٢ـ الحقت وحداتنا في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) الخسائر التالية بالعدو :

ـ تدمير مدفع عيار ١٠٦ ملم .

البقية على ص ١١

■ في برقية الى قائدنا ■

عمال مصر يدينون جرائم حكام ايران

■ القاهرة/واع : اكدت الطبقة العاملة المصرية ادانتها واستنكارها لاستئناف حكام ايران مجددا حرب المدن .

واوضحت برقية بعث بها امس الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ، السيد احمد العماوي رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر ، ان تصعيد النظام الايراني حرب المدن وقصف المواطنين الآمنين بالصواريخ جاء لتغطية هزائمه المتكررة .

وجاء في البرقية : انني يا سيادة الرئيس باسمي وزملائي اعضاء مجلس ادارة الاتحاد العام ، ورؤساء واعضاء مجالس النقابات العامة ، اذ اؤكد ادانتنا التامة للعدوان الايراني على العراق الشقيق ، فاننا نعلن تاييد عمال مصر وحركتهم النقابية وتقديرهم لجهودكم الدائبة من اجل ايقاف الحرب واقرار السلام العادل ومساندتنا الكاملة ووقوفنا مع اخوة العروبة ورفاق النضال عمال وشعب العراق خلف قيادتكم المنتصرة .

■ نائب امين سر القيادة القطرية للحزب في لبنان :

عراق القائد صدام حسين حلقة من حلقات القوة العربية

■ نيقوسيا/واع : حيا الرفيق راضي فرحات نائب امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان ، الرد العراقي القوي والمقتدر لردع النظام الايراني عن مواصلة عدوانه وقصفه للاهداف المدنية .

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في نيقوسيا ، ان انتصار العراق انتصار للامة العربية ولكل قضايا النضال العربي .

واضاف انه امام اصرار النظام الايراني على مواصلة العدوان ، وقصفه للاهداف المدنية ، كان لابد من تلقينه الدرس الذي يستحق وذلك بالضربات الرادعة والمدمرة حتى يتاكد لذلك النظام ولكل الذين يزودونه بالسلاح ان استجابة العراق لمبادرات السلام لم تكن في يوم من الايام نتيجة وهن او ضعف بل رغبة صادقة في احلال السلام العادل والمشرف .

واوضح الرفيق راضي فرحات ، ان العراق يمارس حقا مشروعا ودفاعا عن النفس ، ولكي يدرك حكام طهران ان

البقية على ص ١١

■ جرّاء الضربات الصاروخية العراقية ■

إيران معزولة عن العالم

■ البدالة الدولية : « لايمكن الاتصال بطهران .. الاتصال انقطع » ! ■

■ نيقوسيا /واع : قطعت الاتصالات السلكية واللاسلكية والهاتفية امس بين طهران والعالم الخارجي .

وقالت وكالة رويتر في نبأ من نيقوسيا ، ان الاتصالات عبر التلكس والهاتف بين طهران واغلب دول العالم قد قطعت يوم امس ، وهو اليوم الثالث على التوالي الذي تمطر فيه الصواريخ العراقية العاصمة الايرانية .

واضافت ان اي شخص يحاول الاتصال بطهران يتلقى رداً مسجلاً يقول ، ان الاتصالات مع هذه الجهة قد قطعت ، .

وقالت رويتر ان البدالة الدولية تجيب على النداءات الموجهة الى طهران بالقول ، لا يمكنك الاتصال بطهران .. ليس هناك خطأ ، .

لنقطعنَّ دابر جرائمهم

يوم باشر حكام ايران عبيد الصهيونية عدوانهم الغاشم على عراقنا العظيم ، انتقلوا من مرحلة التهديد والوعيد الوقح الى مرحلة التحرشات الحدودية البرية والجوية والبحرية ، ثم سرعان ما سولت لهم عقولهم المريضة تصعيد الأوضاع الى مرحلة الحرب المباشرة . فكانت مقدمة حربهم المسعورة بتوجيه نيران مدفعيتهم وطائراتهم الى العديد من مدننا ومناطقنا الحدودية .

حدث ذلك قبل يوم الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ وبعده . وكان من بين ما استهدفته قذائف مدفعيتهم وطائراتهم ، منشاتنا النفطية في (نفط خانة) في العاشر من ايلول من ذلك العام . بينما كان يوم الرابع من ايلول بداية تصعيدهم لاعتداءاتهم على مواطنينا الآمنين في مدن : خانقين ومندلي وزرباطية ونفط خانة ، مما ادى الى سقوط العديد من الشهداء والجرحى ، وحدوث اضرار بالغة في المنشات والممتلكات .

ويكفي ان نستعيد هنا ما سبق ان حملته مذكرات وزارة الخارجية عن تلك الاعتداءات الايرانية ، لنقف على ما مجموعه (٢٤٤) اعتداءً مسلحاً على مدننا ومناطقنا السكانية ، للفترة الزمنية الممتدة بين حزيران ١٩٧٩ وايلول ١٩٨٠ . وهكذا يتضح ان مايعرف اليوم بحرب المدن هو ، صناعة ايرانية ، .

اما ما ارتكبه حكام ايران الصهاينة هؤلاء من جرائم مماثلة اعقبت تلك الجرائم والاعتداءات طوال السنوات الثماني تقريبا الماضية ، واستهدفت مناطق العراق العظيم الآهلة بالسكان المدنيين ، في عاصمتنا الزاهرة بغداد وفي البصرة الصامدة وميسان

الجمهورية

البقية على ص ١١

■ ، شعب الباص ، يفر الى الغرب ■

الاف الايرانيين يهربون من جحيم الحرب

قالت صحيفة ، التايمز ، اللندنية ، ان الحرب افقدت الاف ، بل ملايين الايرانيين ، اي امل بالمستقبل ، لذلك اخذوا يغادرون بلادهم بالجملة ، وبطرق شتى .

واوضح مراسل الصحيفة ، الذي رافق مجموعة من المسافرين عبر الحدود الى تركيا ، كانت تستقل احد ، الباصات ، ان الحافلة كانت مثقلة بالركاب وان مثل هؤلاء المغادرين تطلق عليهم عادة ، شعب الباص ، اذ ان ميسوري الحال يهربون جوا والاقل غنى بواسطة الحافلات ، بينما يلجا الكثيرون الى الطرق السرية لاجتياز الحدود .

وقال المراسل ان اكثر من سبعة الاف ايراني يهربون شهريا من جحيم الحرب ، التي يتعذر احراز النصر فيها ، الى تركيا ، من خلال المنافذ الجبلية ،وان هناك حوالي مليوني ايراني في تركيا اليوم .

البقية على ص ١١

استنكار

■ الخرطوم/واع : استنكر رئيس مجلس راس الدولة السوداني السيد احمد الميرغني العدوان الايراني على بغداد ، مشيراً الى ان ذلك لايساعد على التوصل الى حل شامل وعادل للنزاع .

وطالب السيد الميرغني في تصريح له امس نقلته وكالة انباء الشرق الاوسط بضرورة تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الذي قبل به العراق لانهاء الحرب

■ خططوا للتخريب في البحرين ■

توجيه تهم الى ثلاثة اشخاص بالتجسس لحساب النظام الايراني

■ المنامة/ا.ب : قالت انباء صحفية في المنامة امس الاول انه تم توجيه تهم التجسس لحساب النظام الايراني لثلاثة اشخاص كانوا قد اعتقلوا قبل ٣ اشهر بتهم التخطيط لارتكاب اعمال تخريب في البحرين .

وذكرت الانباء ان الاتهامات وجهت رسميا الى الثلاثة في جلسة مغلقة لمحكمة امن الدولة في البحرين .

وكان الثلاثة قد اعتقلوا في كانون الاول من العام الماضي ، وقال بيان لوزارة الداخلية البحرينية انهم ينتمون لشبكة سرية تخطط لاعمال تخريب ضد المنشات والمرافق العامة في الدولة .

واضاف البيان ان الثلاثة اعترفوا بالتهم الموجهة لهم وان احدهم اعترف بانه تلقى تدريبا على استخدام السلاح والمتفجرات في دولة اجنبية والدولة المقصودة هنا هي ايران .

ليس آخر الاسلحة ولاافتكها

■ خلدون الشمعة ■

المقولة التي يرددها بعض المحللين الستراتيجيين الغربيين حول دور العمق الجغرافي الايراني في معارك الخليج ، استطاع العراق العظيم والمتمكن ، بقوته الجوية الضاربة على وجه التحديد ، ان يفندها مرتين .

في المرة الاولى عندما برهن طيرانه على ان ذراعه الطويلة جداً قادرة على الوصول الى كل مدينة او بلدةٍ او موقع عسكري او مرفق اقتصادي وانه ليس ثمة من عاصم للمعتدين بعد اليوم حتى لو كان الهدف بعيداً مئات الاميال ، وعلى انها قادرة ايضا على تصفية المعتدين وعلى خسف الارض تحت اقدامهم ودك المنشات على رؤوسهم ، والآن يبرهن سلاح العراق الصاروخي الذي طوره علماؤه الميامين على ان ذراعه الطويلة قادرة على تحطيم وكر الافاعي في طهران التي يفترض ان بعدها الجغرافي الذي يبلغ اكثر من ٤٠٠ ميل يمنح المجرمين الملتحين والمعممين فيها شيئا من الامان ويعصمهم من الطوفان ، وقادرة على ان تدق اعناقهم اثناء الليل واطراف النهار وتعطيهم الادلة المادية والاجرائية على ان ضرباتهم الجبانة ضد البصرة الغالية والمدن الحدودية لا يمكن لها ان تمر من غير عقاب .

اما وقد عاد هؤلاء الى ممارساتهم الجبانة

البقية على ص ١١

هكذا منه الأصل

■ استمرار الاهتمام الاعلامي بالردع الصاروخي العراقي ■

الصاروخ العراقي « الحسين » يمثل انتفاضة عسكرية عربية

■ العواصم/واع : واصلت وسائل الاعلام العربية والعالمية المختلفة ، امس ولليوم الثالث على التوالي ، اهتمامها الكبير باستمرار الضربات الصاروخية العراقية ضد طهران عاصمة تظلم الدجل والشعوذة .

واكدت ان جوا من الرعب والتوتر الشديدين يسيطر على طهران جراء الانفجارات التي تحدثها الصواريخ العراقية المتتالية .. ووصفت الرد العراقي بانه حاسم .

وابرزت الصحف ووكالات الانباء العربية والاجنبية تاكيد العراق بانه يمارس حقه المشروع في الدفاع عن ارضه وسيادته وحياة مواطنيه وامنهم ، وانه كثيراً ما دعا النظام الايراني الى التخلي عن سياسة العدوان ، والقبول بالسلام بموجب قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ ووفق تسلسل فقراته .

واجمعت على ان استمرار القصف الصاروخي العراقي يأتي رداً على اجراء النظام الايراني بمواصلة اعتداءاته ضد المناطق السكنية في بغداد والمدن العراقية الأخرى .

واوردت وكالة يونايتد بريس تفاصيل استمرار قوتنا الصاروخية بضرب طهران ، وقالت ان العراق اقسم بان صواريخه ستستمر في امطار العاصمة الايرانية حتى يقبل حكامها بانهاء الحرب .

وابرزت الوكالة اعلان العراق ضرب مدينة قم الايرانية بصاروخ عراقي بعيد المدى .

واوردت وكالات انباء الخليج والقطرية والكويتية والشرق الاوسط ، بشكل موسع تفاصيل انباء ضربات قوتنا الصاروخية لطهران .

وفي لندن تابعت وسائل الاعلام المرئية والمسموعة والمقروءة تغطية انباء الضربات الصاروخية العراقية المستمرة لطهران وبقية الاهداف ، فاوردت محطات التلفزيون في نشراتها الاخبارية طوال يومي امس الاول وامس نبأ قصف مدينة طهران بالصواريخ .

واوردت الصحف البريطانية (تايمز وغارديان واندبندنت وديلي تلغراف وفاينتشال تايمز) تقارير عن استمرار الضربات الصاروخية العراقية لطهران .

وقالت صحيفة « اندبندنت » تحت عنوان (الصواريخ العراقية تنهمر على طهران) ان الصواريخ التي اطلقها العراق جاءت تاكيداً لما كان قد اعلنه العراق في الصيف الماضي حول امتلاكه صواريخ قادرة على ضرب العاصمة الايرانية .

وقالت صحيفة (ديلي تلغراف اللندنية) ان صاروخا عراقيا ضرب حي (روزنلت) قرب السفارة الامريكية في طهران ، واصاب صاروخ عراقي اخر شارع (شيخ هادي) الذي يقع في وسط طهران .

واكدت الصحيفة انها حصلت على هذه المعلومات قبل انقطاع الاتصالات الهاتفية مع طهران .

وقال رالف جوزيف في تقرير كتبه في الصحيفة ان طهران ارتعبت بفعل الانفجارات العنيفة التي احدثتها الصواريخ العراقية المتطورة .

واضاف ان الصواريخ اصابت اهدافها ، الامر الذي دفع بسلطات طهران الى فرض تعتيم اعلامي كامل على الدمار والخسائر التي فعلتها الصواريخ العراقية .

وقالت الصحيفة ان القصف الصاروخي العراقي جاء ردا على الهجوم الصاروخي الايراني .

واشارت الى ان العراق اختبر صاروخه بنجاح في اب الماضي .

ونقلت (الديلي تلغراف) عن « مراد فرجي » الذي كان ضمن الوفد الذي رافق رئيس الوزراء التركي (تورغوت اوزال) في زيارته لطهران ، نقلت عنه قوله ان (السماء فوق العاصمة الايرانية انيرت بضياء الصواريخ كانما المدينة فيها العاب نارية) .

ونسبت صحيفة (فينر تسايتونغ) النمساوية الى شهود عيان من داخل طهران تم الاتصال بهم هاتفيا ، قولهم (ان العاصمة الايرانية باكملها في حالة رعب وهيجان .. وان اشد الضربات كانت في مراكز المدينة) .

ووصفوا هذه الحالة بانها (لم تشهد لها طهران مثيلا من قبل) .

اما صحيفة (ادي برسه) النمساوية فوصفت الهجمات الصاروخية العراقية على طهران بانها (شديدة) ، وقالت انها جاءت ردا على قصف المناطق السكنية في بغداد والمدن العراقية الاخرى .

واكد الصحفيون (الاتراك) الذين عادوا من ايران يوم امس الاول في تقاريرهم التي نشرت امس ان طهران قد تحولت بعد القصف الصاروخي الى (جهنم) حيث امضى الايرانيون ليلتهم الرهيبة بالخوف والرعب وسط صفير سيارات الاطفاء والاسعاف وصفارات الانذار التي ما انقطعت طوال ليلة امس الاول والليلة التي سبقتها .

واضاف هؤلاء الصحفيون الذين كانوا قد رافقوا السيد « توركوت اوزال » رئيس وزراء تركيا اثناء زيارته الى ايران بان اعدادا كبيرة جدا من اهالي طهران قد تركوا المدينة هاربين الى مناطق اكثر بعدا في سبيل المحافظة على ارواحهم .

واشاروا الى ان الايرانيين قد تنفسوا الصعداء عندما امر الرئيس القائد صدام حسين (بوقف ضرب مدينة طهران لمدة ساعتين استجابة لالتماس السيد توركوت اوزال رئيس الحكومة التركية) حيث استغل سكان العاصمة طهران هذه الفرصة للهرب الى خارج المدينة .

وخرجت الصحف الكويتية الصادرة امس وهي تحمل عناوين بارزة على صدر صفحاتها الاول ، تتحدث عن الاقتدار العراقي في دك طهران على رؤوس حكامها .

واكدت (السياسة والقبس والوطن والراي العام) ان الرد العراقي كان حاسما ، وان النظام الايراني يتحمل مسؤولية عناده في استمرار الحرب .

وقالت (القبس) ان الصاروخ العراقي (الحسين) يمثل انتفاضة عسكرية عربية .

واكدت ان الرد الصاروخي جاء ليعلن غضبة العراق الكبرى ضد عاصمة البغاة (طهران) بعد ان تمادت في اعتداءاتها على المناطق السكنية الصرف في بغداد والمدن الاخرى .

وقالت (الوطن) ان حكام طهران يتخبطون اليوم ولا يدركون ما يصنعون بانفسهم وبشعوبهم بعدما انصبت الصواريخ العراقية على طهران . لتؤكد بان حكام ايران يغامرون مغامرة الموت الاكيد ويغامرون بالحاضر دون انتظار لمستقبل ، حيث لا مستقبل لهم .

مع الاحداث

« الحسين » يثأر لشهدائنا

■ رياض عبد بركات ■

لاحد من المحبين للحق والامن والسلام الا ويعذر عراقنا الصابر المنتصر ، عندما وجه نيراننا حامية على عاصمة الاقزام صهاينة طهران يوم الاثنين الماضي ، حين اطلق عليها صواريخ « الحسين » الصاعقة الماحقة التي ابدعت صنعها العبقرية العراقية الفذة استناداً الى توجيهات قائدنا الملهم صدام حسين والى ارادة شعبنا العظيم في مواصلة الدفاع عن الوطن والكرامة والقيم والمبادىء الخيرة بكل شجاعة واقتدار .

فلقد تمادى اعداء الله والانسانية في غيهم واستهتارهم في اشعال نيران (حرب المدن) وتصعيدها بشكل همجي وعشوائي ، وذلك بضرب مدننا بصواريخهم وقذائف حقدهم الدفين ، مما ادى الى استشهاد اعداد من المواطنين المدنيين بينهم عدد من النساء والاطفال الابرياء ، على الرغم من تحذيرنا لهم مراراً وتكراراً من مغبة مسلكهم الاجرامي الطائش ، من دون جدوى ، حيث اصروا على ذلك بكل تهور وحمق ، واخذوا يطلقون تهديداتهم الوقحة في ممارسة المزيد من هذه الاعمال الاجرامية البشعة ضدنا .

ففي العام الماضي ١٩٨٧ فقط ، تعرضت المناطق السكانية في العراق الى (٩٧١) عدوانا مدفعيا جويا وصاروخيا حيث تعرضت العاصمة العراقية بغداد السلام وحدها الى (٢١) هجوماً بصواريخ ارض - ارض ، مما ادى الى استشهاد (٧٧٦) مواطناً وجرح (٢٤٩١) آخرين ، وتسبب في احداث اضرار كبيرة بممتلكات المواطنين ، اضافة الى تهديم العديد من المدارس والمستشفيات ودور العبادة .

اذن كم صبر شعب العراق وكم صبرت قيادته التاريخية ذات الحكمة والحلم وبعد النظر ، التي مارست سياسة ضبط النفس ، منطلقة من مسؤوليتها التاريخية تجاه الشعوب والانسانية .

ان جلاوزة النظام الايراني الأشرار اصروا على اختيار طريق الموت على الحياة ، وتمسكوا بكل حماقة وغباء بنهج الحرب والجريمة والعدوان وإثارة الشغب والفتنة والارهاب ، فكان الرد العراقي المشروع هذه المرة اكثر قوة واقتدارا على تهشيم رؤوس الدجالين ، من خلال مواصلة صواريخ (الحسين) ذات القوة التدميرية الهائلة وجميع الاسلحة الفعالة لضرب عاصمة الدجل والشعوذة طهران ومعها مدينة الشياطين (قم) .. ولم يعد امام هؤلاء الافاقين الآن إلا طريق الموت او الانصياع لمنطق العقل والحق والسلام والقبول بقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الداعي الى انهاء حالة الحرب والعدوان واقرار السلام الشامل والعادل والدائم في المنطقة ، اذا ارادوا ان يسلموا على البقية الباقية من رؤوسهم ورؤوس اوغادهم العفنة .



تردي الأوضاع الداخلية وازدياد ظاهرة الهروب الجماعي في إيران

■ عبدالرزاق نعاس ■

تؤكد التقارير والمعلومات المتوافرة من داخل ايران هذه الايام ، المزيد من حالات تردي الاوضاع الاقتصادية والمعيشية وشحة المواد الغذائية واشتداد الصراع على السلطة بين اركان النظام الايراني .

واجمعت تلك المعلومات ، على ان رجل الشارع الايراني بدا عليه التذمر والاستياء واضحا جراء استمرار الحرب العدوانية الايرانية ضد العراق ، وصعوبة الحصول على المواد التموينية اليومية ، وتفاقم ازمة البطالة والغلاء ، وتفشي السوق السوداء وتصاعد نسبة التضخم وانعدام الإمن والطمأنينة في الداخل ، فضلاً عن المعاناة اليومية التي يعيشها المواطن الايراني نتيجة ارتفاع الاسعار وتخزين المواد الاستهلاكية ، وعشرات من المشاكل الاقتصادية والاجتماعية الاخرى التي اخذت تقصم ظهر الايرانيين .

ان الضياع الذي يعيشه المواطن الايراني نتيجة احساسه المر بالمصير المأساوي الذي ينتظره على ايدي جلاوزة النظام ، هو الدافع الرئيس الذي دفعه الى الهروب من جحيم خميني واللجوء الى اي بلد آخر ، يوفر له حياة آمنة مستقرة ، ولعل ابرز مثال على ذلك التقارير التي اوردتها جمعية حقوق الانسان الدولية ، التي أكدت على وجود اكثر من خمسة ملايين لاجىء ايراني في العالم ، فضلاً عن وجود مئات الآلاف من اللاجئين الايرانيين على الحدود التركية - الايرانية والباكستانية - الايرانية ايضاً ، الذين ينتظرون موافقة تلك البلدان على منحهم تأشيرات الدخول او حق اللجوء السياسي .

ان ازدياد المنتفعين والمتكسبين في بنية النظام الايراني كانت السبب الاساسي وراء ازدياد ظاهرة السوق السوداء بين المواطنين الايرانيين وارتفاع اسعار المواد الغذائية عشرة اضعاف ، وفي مثل هذه الحالة ، فان هذه الاقطاب الحاكمة هي المستفيدة من استمرار هذه الحرب وبالتالي فانها هي الجهة الرئيسية التي تساهم في ازدياد أوار تلك الحرب المتاججة ، خدمة لاغراضها الدنيئة وارباحها المتصاعدة في ظل الاوضاع المتردية بالداخل .

ان استغلال الزمرة الخمينية في ايران لمسألة الحرب والعدوان على العراق العظيم واقطار الخليج العربي في التغطية على مشاكلها الداخلية ، وعلى رأسها الازمة الاقتصادية المتفاقمة بالداخل ، كانت الدافع الاساسي وراء التعنت الخميني الاهوج على ابقاء فتيل الحرب مستعرة ، ورفضه المستمر للجهود الدولية السلمية ولاسيما اصرارها الاعمى على عدم الاستجابة لقرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) الداعي لوقف الحرب فوراً واقرار السلام الكامل و العادل والشامل لكلا البلدين المتحاربين .

قالت الصحافة العالمية

■ تقرير مصور من سيغما ■

الارض المحتلة : مظاهرة تشييع شهداء الانتفاضة

فقد تظاهر الفلسطينيون في يوم ١٨/٢/١٩٨٨ واليوم التالي لاستشهاد الشاب الفلسطيني وبدعوة من منظمة التحرير الفلسطينية ، احتجاجاً على الاوضاع التي يعاني منها العرب في الاراضي المحتلة .

اتخذت مراسيم تشييع جنازة شهيد فلسطيني شاب استشهد خلال المصادمات التي دارت في قرية صغيرة بين الفلسطينيين والجنود (الاسرائيليين) طابع التظاهرات .





■ لم يذكر شيء عن مضمونها ■

الملك حسين يتلقى رسالة من غورباتشوف

■ عمان/ أ ف ب علم من مصدر رسمي في عمان امس ان العاهل الاردني الملك حسين تلقى في لندن ، حيث هو الآن ، رسالة من الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف سلمها اليه السفير السوفيتي في بريطانيا ليونيد زمياتين .

ولم يرد اي توضيح حول مضمون الرسالة .

إلا ان مصدرا رسميا في عمان اوضح ان المحادثات التي اجراها العاهل الاردني في هذه المناسبة مع زمياتين تندرج في إطار « التنسيق بين الاردن والاتحاد السوفيتي حول مسألة الشرق الأوسط وحول سبل احلال سلام عادل وشامل فيه .

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/٣/٣

٢١ربيع الثاني ١٣٦٧

اعداد : ندى شوكت

الترفيه عن المعلمين

علمنا ان مخابرات رسمية جارية بين وزارة المعارف والدوائر الاخرى ذات الاختصاص حول بحث قضية طلبات مدرسي المعاهد الرسمية المختلفة بصدد الترفيه عن حالتهم المعاشية في مثل هذه الظروف الاقتصادية المتازمة .

« جريدة الاخبار »

السيارات الاهلية

اعتبارا من يوم غد سيسمح للسيارات الباص الاهلية بالسير على جسر الكاظمية وكانت هذه السيارات قد منعت من عبور الجسر المذكور في منتصف الشهر العاشر من سنة ١٩٤٧ . وسبب الغاء هذا المنع هو ارتفاع مياه النهر بشكل يجعل سير السيارات عليه محفوف بالاخطار بالشكل الذي يكون عليه عند انخفاض المياه وانحناء الجسر انحناءة خطرة .

« جريدة الشعب »

الى مصلحة الباص

كتب الينا احد القراء يقول : ان مصلحة نقل الركاب قد احسنت بانشائها خطا جديدا للباص يربط ساحة السويدي بمحلة الجعيفر . على ان هذا الخط لايو في بالحاجة كما لو كان موصلا بباب المعظم عبر جسر الشهداء حيث تكون فائدته اكثر ، واننا اذ نعرض هذا الامر على مصلحة نقل الركاب نامل ان تاخذ باقتراحنا في وقت جد قريب .

« جريدة لواء الاستقلال »

مستوى المعيشة في بغداد لطبقة العمال

يؤخذ من الاحصاءات الرسمية التي تجريها وزارة الاقتصاد بان الرقم القياسي لنفقات المعيشة للعمال في بغداد بلغت ٧١٥,١٧ لشهر كانون الاول و٧٢١,٢ لشهر كانون الثاني ١٩٤٨ وان هذا الرقم بالنسبة الى نفقات المعيشة في سنة ١٩٣٩ باعتبار ان النسبة هي ١٠٠٪ وان سبب الارتفاع الحاصل في الرقم القياسي لشهر كانون الثاني ١٩٤٨ كان ناجما عما طرا على الرز واللحم من الارتفاع .

« جريدة صوت الاحرار »

الظلام في محلة الكولات

جاءتنا كلمة من سكان محلة الكولات يشكو فيها مرسلوها من خلو محلتهم من التنوير الامر الذي يجعل رجوعهم الى دورهم ليلا محفوفا بالاخطار ، ولهذا فهم يرجون من امانة العاصمة اسعاف طلبهم بتنوير محلتهم وانقاذهم من هذا الظلام الذي قد يؤدي الى وقوع حوادث مضرة بارواحهم واموالهم .

« جريدة الشعب »

«رشاش» يطلق مطرا

اخرجت المصانع البريطانية « آلة ميكانيكية » في قدرتها ان تسقط مطرا صناعيا كما تستطيع ان تؤثر في حالة الجو فتحيله الى الجو الملائم للزراعة وبواسطتها اصبح في مقدور الزراع في مدينة نور فولك وغيرها ببريطانيا ان ينتجوا محصولا وافرا باستخدام هذه الالة الجديدة التي تشبه «المدفع الرشاش» المقام على زاوية حادة وهي ترسل من فوهتها مطرا صناعيا خفيفا في مساحة قدرها فدانين ونصف .

« جريدة الساعة »

معروف الرصافي

اصدرت زميلتنا الجزيرة الموصلية الغراء عددا خاصا بذكرى الشاعر العراقي المرحوم معروف الرصافي ضم مقالات وبحوثا نفسية في الاشادة بالاثر الفقيد في الحياة القومية .

ومن نافلة القول ان يقالبان اصدار هذه المجموعة قد دل على تقدير سام لعبقرية من عبقريات الجيل ومعلمة من معالم العصور .

« جريدة الزمان »

امس ١٩٤٨/٣/٣ و اليوم ١٩٨٨/٣/٣

المتنزهات العامة

علمنا ان امانة بغداد تدرس هذه الايام امر توسيع المتنزهات العامة في اطراف العاصمة وضواحيها واحداث الحدائق في المناطق التي تفتقر الى مثل هذه المتنزهات والمنتظر ان تقوم الامانة بهذا الشأن في القريب العاجل لاسيما وموسم تفتح الازهار اصبح على الابواب .

« جريدة الاخبار »

جراحون للعراق

طلبت وزارة الشؤون الاجتماعية الى السفارة العراقية في لندن مفاتحة الجهات المختصة حول انتداب ثلاثة جراحين للعمل في العراق مع استقدام استاذ لتدريس الفيزياء في الكلية الطبية .

« جريدة الزمان »

متنزهات متعددة

نفذت امانة بغداد في ظل الثورة القائدة العديد من المتنزهات والحدائق في بغداد منها : متنزه العامرية بمساحة ٨٠٠ دونما ومتنزه الجهاد بمساحة ١٢٠٠ دونما ومتنزه القرات بمساحة ١٠٠٠ دونم . ومتنزه العامل ٢٠٠ دونما ومتنزه المنصور ومتنزه حي اور ومتنزه المرور السريع وتقاطعات قناة الجيش ومتنزه مدخل بغداد - كركوك .

لغة الارقام

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى ان مجموع الاطباء العراقيين الاختصاصيين العاملين في مستشفيات العراق لغاية مطلع عام ١٩٨٧ بلغ ٩٠٤٠ اطباء و٣٠٥ طبيبات اما عدد الاطباء الاختصاصيين العراقيين العاملين في المؤسسات الصحية الاخرى للفترة الزمنية نفسها فقد بلغ ١٦٦٠ طبيبا و٣٠٠ طبيبة .

النشاط الصهيوني في ايران .. واثره في استمرار الحرب

■ د . نصيف جاسم المطلبي ■

■ الجذور التاريخية لوجود اليهود في ايران :

يرجع الوجود اليهودي في ايران الى ايام السبي البابلي لليهود ، اذ ان قسما منهم نفي الى ، ميديا ، في شمال غربي ايران ومن هناك تفرقوا الى مناطق مختلفة في الاراضي الايرانية . وقد استطاعت مجموعة منهم يقدرها «فراي» بنحو «٤٠» الفا البقاء في المجتمع الايراني . لكنهم فقدوا الكثير من خصائصهم الاولى . فهم ينطقون بلهجة فارسية تختلف عن لهجة الفرس ويستخدمون خطا عبريا في الكتابة الفارسية .

ولم تكن للمراكز اليهودية في ايران اهمية في التاريخ اليهودي وانما كانت عديمة الشأن عدا بعض الازدهار في ، اصفهان ، و ، نهوند ، وفي فترة ، الالخانيين والمنغوليين ، وكذلك في بداية الحكم الصفوي ، حيث برز الشاعر اليهودي الفارسي ، عمراني ، الذي لقي حظوة ومنزلة لدى الشاهات الصفويين . وقد ازداد تاثير اليهود في ايران في زمن حكم ، نادرشاه ، سنة «١٧٣٦-١٧٤٩» ، واستغلوا عداءه للعرب وعملوا على محاربة الاسلام ، فسمح لهم بانشاء جمعية خاصة بهم في مدينة «مشهد» تمارس طقوسا دينية تمس الشريعة الاسلامية .

وفي زمن «ناصر الدين شاه» «١٨٧٣» ظهرت البوادر الاولى للحركة الصهيونية في ايران . فسمح بانشاء جمعية يهودية ، اصدقاء كل اسرائيل ، التي كانت النواة الاولى للمنظمات الصهيونية في ايران .

وخلال النشاط الاستعماري التجاري ، لفرنسا وانكلترا ، كان اليهود الايرانيون اول من اتصل وساعد على ذلك النشاط . وابدى يهود انكلترا وفرنسا اهتماما متزايدا بمشكلات يهود ايران . ويتم ذلك بواسطة الحكومة البريطانية والقنصليات البريطانية في ايران . او بصورة مباشرة ، بواسطة طلبات تقدم بها وسطاء من كبار التجار الراسماليين الى الحكومة الايرانية التي كانت بامس الحاجة الى الموارد المالية .

وفي عام «١٨٩٨» افتتحت اول مدرسة يهودية في ايران ، ثم تبعها في همدان واصفهان وسنندج وشيراز وكرمنشاه .

وبعد ان انعقد المؤتمر الصهيوني الاول في مدينة «بازل» السويسرية عام «١٨٩٧» نشط يهود ايران ففي بداية هذا القرن وفي زمن «القاجار» تم فتح مكتب للوكالة اليهودية في طهران . وقد ادى وعد بلفور عام «١٩١٧» الى انتعاش اليهود في ايران . فقد نشطت جمعية ، اصدقاء كل اسرائيل ، وتأسست جمعية ، ناشري لغة الماضي ، التي اصدرت كتاب قراءة لتعليم اللغة العبرية الحديثة وفي عام «١٩٢٠» تم فتح فرع للمنظمة الصهيونية العالمية في ايران ، وانشاء مدرسة ، قورش ، التي مايزال نفوذها الصهيوني قائما حتى الآن . وبتأثير الحركة الصهيونية في ايران قام ، رضا شاه ، عام «١٩٢٥» بتعديل دستور عام «١٩٠٦» اذ سمح لليهود بالتمثيل في المجلس النيابي الايراني . وحاول التقليل من التاثير العربي على اللغة الفارسية وعلى ثقافة ايران .

وفي اواخر الاربعينات ازداد الترابط بين الحركة الصهيونية في فلسطين المحتلة وبين الحركة الصهيونية في ايران بعد اعتراف الحكومة الايرانية بالكيان الصهيوني والعمل على اقامة علاقات صداقة وتعاون متطورة في الميادين المختلفة . واتسم موقف الحركة الصهيونية في ايران ابان حكم الشاه بالمساندة والتاييد للسلطة الحاكمة . كما انها استطاعت ان تنجز العديد من الاعمال المعادية للعراق وللامة العربية وعجز الشاه عن تحقيقها .

وعندما وصل خميني وزمرته الى السلطة في ايران . استبشرت الحركة الصهيونية في ايران به خيرا . واعربت عن تاييدها له ولاعوانه . كما انها هيأت الاجواء لاقامة علاقات متطورة مع الكيان الصهيوني . ففي الرابع من شباط عام ١٩٧٩ وصل الى طهران رجل ، الموساد ، المعروف ، مردخاي بن فورات ، للاتصال بنظام خميني ولتهيئة الظروف المناسبة لنشاط الحركة الصهيونية ووضع برنامج عملها في عهد خميني وتمكن ، مردخاي ، من العودة الى الارض المحتلة ومعه «٤٠٠» مهاجر يهودي الى فلسطين المحتلة .

■ المؤسسات الصهيونية في ايران :

انتشرت في ايران العديد من الحركات والمنظمات الصهيونية التي تعمل على تنفيذ الاهداف والمخططات الصهيونية . وتنظيم اليهود في ايران وربطهم بالصهيونية . وبث روح العداء في نفوس ابناء الشعوب الايرانية ضد العرب والاسلام بصورة عامة . وضد العراق بصورة خاصة واشاعة الفساد بين الشعوب الايرانية ومحاولة اثارة التفسخ والتخلف فيها . لاحكام سيطرتها عليها . ومن اهم المؤسسات الصهيونية في ايران ماياتي :

١- هناك فرع للوكالة اليهودية في طهران يزاول نشاطه بشكل علني لصالح الصهيونية والكيان الصهيوني .

٢- يوجد فرع لجمعية ، اصدقاء كل اسرائيل ، التي اخذت على عاتقها فتح مدارس يهودية تربي الطلبة تربية صهيونية .

٣ - يوجد مكتب لما يسمى بـ «كنز المعرفة» الصهيوني - وهي مؤسسة مركزها نيويورك - الذي تتركز مهمته في فتح المدارس اليهودية وتربية الجيل على الاهداف الصهيونية .

٤- وفي عام ١٩٤٣ وصل الى طهران المبعوث الصهيوني ، يلشي ، للاشراف على تهجير اليهود السوفيت من منطقة اسيا الوسطى السوفيتية المتاخمة لايران .

٥- انشاء مؤسسة ، يشيفا ، في مدينة شيراز لتخريج المعلمين للمدارس اليهودية .

٦- في عام «١٩١٧» تاسست في طهران جمعية صهيونية تسمى ، جمعية ناشري لغة الماضي ،

٧ - تشكيل جمعية ، ساندماني بانوانى يهود ايران ، وهي منظمة النساء اليهوديات التي كان لها دورها الكبير في اختراق عوائل اقطاب النظام الايراني مراكز القرار فيه ومراكز استخباراته . والمعروف عن الحركة الصهيونية استغلالها للعنصر النسوي في تحقيق نشاطاتها واهدافها .

٨- انشاء جمعية «كانون خيرخاو» التي تتولى الاشراف على الجانب البقي في النشاط الصهيوني .

٩ - انشاء نادي ، قورش الكبير ، وهو اكبر مركز للنشاط الصهيوني في ايران . ويقوم بنشاطات اجتماعية مختلفة . مستقطبا الشخصيات الايرانية من وزراء وتجار وضباط كبار . متغلغلا في مؤسسات النظام الايراني . مؤثرا في قراراته

١٠- تاسيس مؤسسة «اورنا» المهنية لانشاء مدارس مهنية لليهود .

١١- الجونيت اليهودي يسيطر الجونيت اليهودي على معظم الاعمال التي تمارسها الجالية اليهودية . وتقيم الجونيت محلات سكن لليهود . وادارة المستشفى اليهودي في طهران . وتغطي كل نشاط صحي للمدارس .

١٢- اللجنة المركزية لجالية يهود ايران في طهران : ويطلق عليها بالفارسية «نجمتي كلمباني طهران» وتشرف اللجنة على مصالح اليهود في ايران . وتتكون هذه اللجنة من رجال اعمال اغنياء لهم تاثيرهم على الحكومة الايرانية بسبب اموالهم الطائلة .

١٣- جمعية الطلبة اليهود وتهيء الجمعية ارسال الطلبة الى فلسطين المحتلة للدراسة في جامعات الكيان الصهيوني وبالعكس .

١٤- فروع الاحزاب الصهيونية . تسعى جميع الاحزاب الصهيونية في فلسطين المحتلة الى اقامة فروع لها في ايران . وقد تم فتح بعض الفروع للاحزاب الرئيسة ، منها نادي ، وايزمان ، التابع لحزب المبام و ، ماعوزيني - عقيبا ، التابع لحزب مزراحي ومانوراه التابع لحزب حيروت .

١٥- الشركات الصهيونية : تعمل في ايران مجموعة كبيرة من الشركات الصهيونية . التي ازداد عددها في المرحلة الاخيرة للقيام بتنفيذ العديد من الاعمال داخل ايران ومن ابرز هذه الشركات ، شركة سوليل بونيه ، وشركة مكوروث للمياه وشركة البناء الاسرائيلية . بالاضافة للشركات ذات الاغراض العسكرية المتنوعة ومن ابرزها شركة «IDE» الاسرائيلية التي يتولى ادارتها الكولونيل الصهيوني ، يعقوب نمرودي ، الذي له علاقات واسعة مع السلطة الحاكمة في ايران . وشركة ، تاديران ، وهي شركة متخصصة بصنع الاجهزة الالكترونية العسكرية . وقد بلغت صادراتها الى ايران «٢٠٠» مليون دولار .

■ نشاط الحركة الصهيونية في ايران :

اتضح مما تقدم ان التقاء الستراتيجية الفارسية مع الستراتيجية الصهيونية ، بنزعاتهما العدوانية وتطلعاتهما العنصرية ، عزز من ذلك التقارب والنشاط المكثف للحركات والمنظمات الصهيونية في ايران . مما دفعهما الى توثيق اعمق للعلاقات واقواها . لاسيما وان كلا الستراتيجيتين تحاولان اتباع جميع الاساليب غير المشروعة من اجل تحقيق اهدافهما التوسعية الشريرة تحت غطاء ديني مهلهل لتحقيق الاهداف الاتية :

■ احداث تخريب اجتماعي واقتصادي وايديولوجي من منطلق شعوبي حاقد على الامة العربية .

■ اعتماد تنظيمات سياسية ذات طابع ديني تمارس اعمالا ارهابية وتقوم باعمال التجسس ، وتكون تابعة بصورة مباشرة للكيان الصهيوني وايران . هدفها تقويض اي نظام وطني تقدمي يقوم في الساحة العربية . والعمل على عرقلة نهوضه وتقدمه الحضاري . ثم تسلبه ارادته المستقلة .

■ التسلل الى الاقطار المجاورة عبر مراكز تجارية ومؤسسات تعليمية واعلامية .

■ تشويه التاريخ العربي - الاسلامي والحط من شان الحضارة العربية الاسلامية وتحريف تعاليم الدين الاسلامي وتغذية الاراء والافكار الشعوبية المعادية للعرب والاسلام .

■ نشر حالة البلبلة والفوضى في صفوف ابناء الاقطار المستهدفة للغزو الصهيوني والفارسي .

■ توثيق علاقات التعاون بين الكيان الصهيوني وايران في مختلف المجالات والميادين وتسخير هذا التحالف المشبوه المشترك ضد الامة العربية واهدافها القومية التحررية .

■ العمل على تمزيق الصف العربي واضعاف التضامن العربي ومحاربة اي جهد وحدوي عربي .

■ تحجيم دور الحركة القومية العربية المؤثرة في الاحداث العربية والدولية ومحاولة اطفاء شعلة البعث العربي الاشتراكي .

اما على الصعيد الداخلي فقد استفادت الحركة الصهيونية من العلاقات المتطورة مع نظام حكم خميني في تحقيق المؤشرات الاتية

■ سمح النظام الايراني للتجار اليهود بتحويل اموالهم الى الخارج ولاسيما الكيان الصهيوني . بل منهم من انهى اعماله وهاجر الى ذلك الكيان

■ استمرت الشركات الصهيونية في اعمالها ونشاطاتها في ايران . كما تزايد عددها خلال فترة الحرب .

■ استمر وجود مقعد لليهود في مايسمى بـ ، مجلس الشورى الايراني ، حيث يمثلهم المدعو «منهوجهر حكيمي نبك روز» .

■ الاستعانة بالخبراء الصهاينة في تشغيل المعدات والآلات المصنوعة في الكيان الصهيوني والمرسلة الى طهران .

■ توغل الصهاينة داخل المؤسسات وهيئات النظام الخميني فقد ذكر ان المدعو ، يوسف عازر ، الذي كان رئيسا للبعثة الدبلوماسية الصهيونية في طهران ايام الشاه . ظهر باسم ، احمد حسين زاده ، متوليا مسؤولية الاذاعة والتلفزيون الايراني بعد عودة خميني الى طهران ثم تولى رئاسة ، اللجنة الثورية ، ومسؤول الحرس الخاص لرئيس الوزراء وصديقا حميما ، لصادق طباطبائي ، الذي عرف بعلاقاته مع الصهيونية العالمية .

■ استمرار العلاقات الاقتصادية بين ايران والكيان الصهيوني ، التي تتمثل اساسا في تزويد الكيان الصهيوني بالنفط الايراني ، مقابل بضائع ومصنوعات صهيونية اغرقت الاسواق الايرانية .

■ العمل على تهجير بعض اليهود الايرانيين الى فلسطين المحتلة .

■ قدمت المنظمات الصهيونية ومؤسساتها الاقتصادية والمالية تبرعات مالية كبيرة لدعم المجهود الحربي الايراني .

■ شارك الصهاينة في القتال ضد العراق واصدر النظام الخميني قرارا عد فيه قتلى الصهاينة كالقتلى الايرانيين .

■ باشراف الحركة الصهيونية في ايران ، قدم الكيان الصهيوني جميع انواع الدعم لنظام خميني العنصري لاستمرار عدوانه على العراق . وكان ابرز حالات الدعم ، تزويد ايران بالمعدات العسكرية المختلفة والخبرة العسكرية والمعلومات المختلفة الاخرى .

■ لماذا العمل على استمرار الحرب ؟

لقد ارادت الحركة الصهيونية المرتبطة بالخمينية ، تحقيق اطماعها التوسعية في الوطن العربي وتنفيذ نياتها الشريرة في ضرب الحركة القومية الثورية ، رامية من ذلك كله الى عرقلة المسيرة التقدمية لثورة ١٧-٣٠ تموز العظيمة من خلال عمل المؤسسات والهيئات الصهيونية في الوسط الايراني وتاثيرها في مراكز صنع القرار السياسي والاقتصادي والاجتماعي الايراني ، ومن خلال وجودها وتغلغلها وسيطرتها على تلك المراكز ، فقد استطاعت ان تؤدي دورا مهما في تنفيذ الستراتيجية الصهيونية بحيث اصبحت ايران احدى الوسائل المهمة في تنفيذ تلك الستراتيجية المعادية للعراق والامة العربية وقد استغلت الحركة الصهيونية النزعة العدوانية والاطماع التوسعية التي هي جزء من طبيعة النظام الايراني فشجعته على شن الحرب ضد العراق في ٤ ايلول ١٩٨٠ وذلك بهدف تحقيق ماتصبو اليه ويكفي بهذا الصدد ان نتذكر ان الصهيونية عملت على سبيل المثال من اجل :

١ - اشغال العراق بمشاكل داخلية تستنزف قدراته الاقتصادية والبشرية والعسكرية والدعم الصهيوني لتمرد الجيب العميل في شمال العراق بات واضحا .

٢- عرقلة اي شكل من اشكال التعاون والتكامل الجدي بين العراق والاقطار العربية الاخرى .

٣- منع العراق من الانتقال من دولة نامية الى اخرى متطورة ، والعدوان الصهيوني على المفاعل النووي خير مثال على ذلك . هذا فضلا عما تحقق نتيجة الحرب من عوامل تخدم الستراتيجية الصهيونية مما دفعها الى العمل من اجل استمرارها ودفع النظام الايراني بذلك الاتجاه من خلال تاييدها لمواقفه المتعنتة والرافضة لمساعي السلام ، ويمكن الاشارة الى البعض منها :

١ - يرى الصهاينة ان استمرار الحرب لفترة زمنية طويلة بين العراق وايران يخلق ، وضعا خاصا ، تقل معه فرص قيام جبهة شرقية على «حدود» الكيان الصهيوني في الشمال والشرق .

٢- ان استمرار الحرب من وجهة النظر الصهيونية ، يؤكد ان قضية الصراع العربي - الصهيوني ليست بالاهمية او المركزية التي تعلق عليها الاوساط الدولية . كما ان استمرار الحرب يعني - من وجهة نظر الصهاينة ايضا - ان الكيان الصهيوني ليس بؤرة عدم الاستقرار في المنطقة .

٣- ان استمرار الحرب ادى الى تحويل القضية اللبنانية والاعتداءات الصهيونية المستمرة على الاراضي اللبنانية الى موضوع لايمثل الصدارة دائما في اهتمامات المراقبين والمهتمين بشؤون المنطقة .

٤- ان استمرار العدوان الايراني على العراق ، وانشغال العراق بالتصدي له مكن الكيان الصهيوني من ان يقوم بعمله العدواني بضرب المفاعل النووي العراقي المعد للاغراض السلمية .

٥- تمكن الحرب - لاسيما بعد ان استمرت كل هذه الفترة الزمنية - الكيان الصهيوني من التغلغل داخل ايران . لاسيما وانه يسعى الى تفتيت المنطقة العربية . كما تهيء فرصة مثلى للنشاط الصهيوني داخل مراكز الحكم في ايران .

٦- افاد الكيان الصهيوني الشيء الكثير من استمرار الحرب - لاسيما على الصعيد الاقتصادي - اذ بلغ مجموع ماحصل عليه الكيان الصهيوني من ايران مقابل السلاح مئات الملايين سنويا . وهذا امر مهم بالنسبة للكيان الصهيوني الذي يعاني من ازمة اقتصادية خانقة .

٧ - خشية الكيان الصهيوني من نتائج هزيمة ايران وانتصار العراق وهذا بدوره سيرتب وضعا بل اوضاعا جديدة في خريطة الصراع في المنطقة وبالذات خريطة الصراع العربي - الصهيوني .

واخيرا وليس اخرا يرى الصهاينة في استمرار الحرب - وحسب اعتقادهم - الى استنزاف العراق بشريا وماديا واقتصاديا . وهذا سيؤدي الى ابعاد العراق عن توجهه القومي وتعطيل نهضته المتطورة . ولكن خاب سعيهم وتبددت احلامهم امام الصمود العراقي الذي اذهل الجميع ، ، اصدقاء او اعداء ، ذلك الصمود الذي قاده الرئيس المناضل صدام حسين ، مبرهنا للعالم بان اية قوة او حركة او مؤسسة او نظام لاتستطيع ان تنال من العراق ومن نهضته المعاصرة ومن قيادته التاريخية ، مهما اوتيت من وسائل وامكانات .

المراجع :

د . فاضل البراك : المدارس اليهودية والايرانية في العراق ، دراسة مقارنة ، مطبعة دار الرشيد بغداد/١٩٨٤

د . سهيل حسين الفتلاوي : الحركة الصهيونية في ايران ودورها في العدوان الايراني على العراق ، بحث مقدم الى المؤتمر الاول للدراسات الايرانية ، ١٩٨٧ .

د . صباح محمود محمد : النشاط الصهيوني في ايران مجلة الامن القومي/العدد/٤ سنة ١٩٨٧

د . هادي احمد مخلف : دور الكيان الصهيوني واليهود الايرانيين في العدوان الايراني على العراق ، مجلة الامن القومي ، العدد ٣ سنة ١٩٨٧

د . مازن اسماعيل الرمضاني . الستراتيجية الصهيونية حيال العراق ، مخططات تفتيت الوطن العربي وسبل مواجهتها ، منشورات مركز الدراسات . افاق عربية بغداد ١٩٨٧

عبدالسلام ابراهيم بغدادي . موقف الكيان الصهيوني من الحرب كتاب اسيا وافريقيا والحرب العراقية الايرانية مطبعة عشتار بغداد ١٩٨٦

حزب البعث العربي الاشتراكي القيادة القومية مكتب الثقافة والاعلام/مجلة الثورة العربية العدد ٦ لسنة ١٩٨٧ ، دار الحرية للطباعة ص ٩٣ - ص ١٠٣

قرار مجلس قيادة الثورة ١١٥ انعطافة في مسيرة المجلس الوطني

■ الدكتور رعد الجدّة ■

اصبح تعميق الممارسة الديمقراطية في العراق من خلال القرارات والخطوات المستمرة ، من المسائل المألوفة لدى المواطن العراقي الذي يعيش هذه التجربة الثورية العظيمة ، ولا سيما في ظل الظروف التي يمر بها عراقنا وهو يواجه العدوان الايراني .

فحرص القائد على اصدار هذه القرارات في ظل ظروف العدوان الايراني الغاشم على عراقنا الحبيب يؤكد صدق ايمان الرئيس القائد صدام حسين بالديمقراطية منهجا فكريا ثوريا ، وسبيلا للممارسة الواقعية منطلقا في ذلك من اعتبار مهم واساسي بان الانسان غاية الثورة ووسيلتها وان الديمقراطية الشعبية التي يؤمن بها حزبنا القائد تهدف الى تحقيق التوازن بين حقوق المواطن والوطن والى ارساء قواعد العدالة والمساواة بين فئات الشعب وشرائحه كافة .

ان الاجتماع الاستثنائي الذي عقده المجلس الوطني يوم ٢٢/شباط/ ١٩٨٨ بدعوة من السيد الرئيس القائد حفظه الله لمناقشة اسلوب عمل لجان التفتيش تنفيذا لقرار مجلس قيادة الثورة الذي ينص (بامر من رئيس الجمهورية يجوز للمجلس الوطني ولجانه المختصة تفتيش دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي عند الاقتضاء بصورة كلية او جزئية وبالصيغة التي يراها المجلس مناسبة واستدعاء رئيس الوزراء والوزراء واي موظف في الدولة لاستجوابه عن القضية التي تقتضي الاستجواب والتحري عن الحقيقة والابصار في ضوء النتائج التي يتوصل اليها من هذا القرار بما هو مناسب بحق الاشخاص الذين تثبت له مسؤوليتهم عن القضية موضوع التفتيش والاستجواب بما في ذلك سحب الثقة منهم او طردهم او احالتهم على التقاعد او احالتهم على المحاكم المختصة لمحاكمتهم وفق القانون) .

يعد حدثا تاريخيا مهمًا في مسيرة المجلس الوطني في العراق . لأن القرار المذكور قد جاء ليعطي المجلس كامل دوره كجهاز تشريعي ورقيب على مصالح المواطنين . لا سيما وان الدور التشريعي للمجلس الوطني قد شهد تطورا مهمًا من خلال القرارات والتعديلات التي ادخلت على قانون المجلس الوطني رقم ٥٥ سنة ١٩٨٠ . وبالاتجاه الذي يوسعه دوره التشريعي وجاء قرار (١١٥) ليطور ويوسع دور المجلس في الجانب الرقابي على الهيئة الادارية في الدولة . بما يضمن قيامها بواجباتها بالصورة المطلوبة وحماية الحقوق والمصالح العامة في الدولة .

ان وظائف المجالس التمثيلية قد استقرت في الفقه الدستوري على ثلاث وظائف تشمل

١- الوظيفة التشريعية التي مؤداها من القوانين من خلال عملية الاقتراح والمناقشة والتصويت والتصديق والاصدار

٢- الوظيفة المالية والمقصود بهذه الوظيفة حق الولاية العامة على اموال الدولة من حيث الرقابة على جباياتها وعلى مصارفها وحق اقرار الميزانية .

٣- الوظيفة السياسية او الرقابية والمراد منها رقابة الهيئة التشريعية للهيئة التنفيذية وهذه الوظيفة اصبحت من اهم وظائف المجالس التمثيلية وتنحصر صور هذه الرقابة في حق السؤال وطرح موضوع عام للمناقشة وتاليف لجان التحقيق والاستجواب وسحب الثقة على النحو الاتي

١- السؤال وهو استيضاح في نقطة معينة يوجهه احد اعضاء المجلس الى رئيس الوزراء او الى احد الوزراء وينتهي السؤال بالاجابة عليه او بتعقيب على هذه الاجابة من جانب العضو السائل . وتنظم الانظمة الداخلية للمجالس التمثيلية الاحكام الواجب اتباعها في هذا الخصوص .

٢- طرح موضوع عام للمناقشة عندما يكون الامر اخطر من ان يكون موضعا لسؤال وجواب وتعقيب فحسب ، ولكنه يحتاج الى ان يناقش مناقشة عامة يشترك فيها جميع اعضاء المجلس من ناحية والهيئة التنفيذية من ناحية اخرى فهذه الوسيلة لا تقيم حوارا ضيقا ولكنها تثير مناقشة عامة تنتهي اما باقفال باب المناقشة والانتقال الى جدول الاعمال . او بقرار آخر .

٣- تاليف لجان التحقيق وهذه الوسيلة لا تكون طريقة للحصول على بيانات ومعلومات غير متوافرة لدى اعضاء المجلس فحسب . لا سيما اذا أريد الوقوف على خلل في جهاز من اجهزة الدولة او تحقيق في فضيحة مالية . ففي هذه الحالات يصبح اتخاذ هذا الاجراء بمعنى الرقابة اكثر مما يكون بمعنى الحصول على معلومات .

٤- الاستجواب : وهذا الاسلوب يحمل معنى المحاسبة . بل قد يحمل معنى الاتهام ولذلك في وسيلة من وسائل الرقابة الاكيدة التي تمارسها الهيئة التشريعية في مواجهة الهيئة التنفيذية . والاستجواب يفوق الوسائل السابقة خطورة ويتم اللجوء الى هذه الوسائل بعد وصول معلومات مهمة تثير بعض الشبهات في موضوع معين . سواء بلغت هذه المعلومات المجلس او احد اعضائه بوسائل مختلفة او على اثر سؤال او مناقشة عامة او تحقيق .

وفي ضوء النتائج التي يتم التوصل اليها يتم سحب الثقة من الاشخاص الذين تثبت مسؤوليتهم عن القضية موضوع البحث . او طردهم او احالتهم على المحاكم المختصة لمحاسبتهم وفق القانون والصلاحيات التي حددت لتلك المجالس .

وفي ما يتعلق بممارسة الوظيفة السياسية (الرقابية) للمجلس الوطني ، فان المادة (٤٧) من قانون المجلس الوطني حددت بموجب الفقرات (خامسا) و(سادسا) و(سابعا) على التوالي بعض الامور التي هي في صميم الوظيفة السياسية (الرقابية) للمجلس الوطني وتشمل :

١- مناقشة سياسة الدولة العامة الداخلية والخارجية .

٢- دعوة اي عضو من اعضاء مجلس الوزراء للاستيضاح او الاستفسار منه او استجوابه وفقا لاحكام الدستور والنظام الداخلي للمجلس .

٣- اقتراح اعفاء اي عضو من اعضاء مجلس الوزراء من منصبه . ويمارس المجلس الوطني هذا الاختصاص في ضوء الاحكام المحددة في الفصل الخامس من النظام الداخلي للمجلس .

ان قرار مجلس قيادة الثورة (١١٥) جاء اسهاما تاريخيا في تعزيز الحياة الديمقراطية ، وتعميق وتعزيز الوظيفة السياسية والرقابية للمجلس الوطني تجاه الهيئة التنفيذية . فممارسة المجلس لهذه الوظيفة قبل صدور تشريع مجلس قيادة الثورة لم يكن يتناسب وطموح القيادة السياسية وفكر الرئيس القائد في الدور الذي يضطلع به المجلس الوطني كمؤسسة تمثيلية ودعامة كبيرة للتجربة الديمقراطية في عراق الثورة .

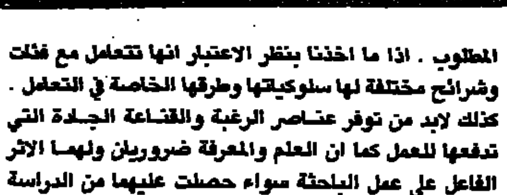
فهذا القرار العظيم جاء ليوسع مهام المجلس الوطني في الجانب الرقابي على سير اعمال الاجهزة التمثيلية . من خلال اعطائه الحق في تفتيش دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي وفق الصيغة المناسبة التي تضمن الاداء الامثل لهذه الاجهزة في دورها التنموي والخدمي في العراق .

وفي ضوء صدور هذا القرار فالمجلس الوطني سيعمل على تطبيق هذا القرار بشكل موضوعي مراعيا العدالة والدقة في تقييم الامور وصولا الى الحقيقة . كما ان اللجان التفتيشية المكونة لهذا الغرض يجب ان تكون لديها المبررات الكافية او الشك المحدد قبل مباشرة التحري او التفتيش . لكي يمكن التوصل الى نتيجة صحيحة وموضوعية . ولاجل التوصل الى اتخاذ التوصيات الصحيحة والموضوعية فان لجان التفتيش يجوز لها الاستعانة بالمواطنين ومختلف الجهات للحصول على معلومات وارقام ووقائع ثابتة . وتلزم اللجان بضرورة اقتران كل رأي تتخذه باسباب مقنعة وذلك لمساعدة المجلس الوطني على اتخاذ التوصية الصحيحة والموضوعية في هذا الشأن . علما بان ليس لعضو المجلس الوطني من تلقاء نفسه حتى الذهاب الى دائرة ما ومساءلتها وانما يكون ذلك عن طريق اللجنة المشكلة لهذا الغرض وحسب نصوص قانون المجلس الوطني ونظامه الداخلي

ان الدور المنتظر من المجلس الوطني في ضوء هذا القرار العظيم هو العمل الجاد والمخلص ، وليس العمل الشكلي . والمقصود من هذا الدور هو تشخيص مواقع الخلل في اجهزة الدولة والقطاع الاشتراكي وتحديد المسؤوليات والقيام بالرقابة الفعلية على مؤسسات الدولة وضمن القانون . وان عمل المجلس هذا يتوجب استلهام روح حملة الاصلاح الاداري والاقتصادي في الدولة التي يقودها الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

الباحثة الاجتماعية
امرأة قوية تقف في مواجهة المشاكل



■ كتابة : فؤاد العبودي

لاتبحث الباحثة الاجتماعية عن المشاكل حباً فيها ولكن رغبة في تذليلها وتسهيل امور الناس .

لقد وجدت الباحثة الاجتماعية نفسها بعد تخصصها في هذا المجال امراة تحفر البئر بابرة .

وحفر البئر بالنسبة للباحثة الاجتماعية ليس امرا سهلا كما يبدو للبعض . فقد يتصور احدنا ان الباحثة الاجتماعية كاية موظفة اخرى في دوائر الدولة تجلس وراء منضدة تامر وتنهي وتبحث في طلب الاوراق .

لكن من يعش تفاصيل اليوم الوظيفي لهذه المراة يعرف جيدا كيف نذرت هذه المراة نفسها لعمل الخير واحيانا لاصلاح ذات البين .. ومرة تجمع راسين بالحلال تحت سماء سقف الزوجية مجددا بعد ان تكاد رياح المشاجرات تهد ذلك السقف .

وهكذا وجدتني ابحث عن الباحثة بين محكمة واخرى اذ من النادر ان تلتقيها وتجلس معها لتشرب القهوة دون عمل .. وقتها ليس لها .. ودقائق يومها زاخرة بذلك الكم الهائل من المشاكل .

وامام مشاكل الناس .. اسال .. هل تعتقد الباحثة الاجتماعية انها تجاوزت حدود مشاكلها الشخصية ؟

تجيب الباحثة دوسر خالد حسن العكيدي :

- لااعتقد ان هناك من ليس له مشكلة حتى لو كان نفسه يساعد الناس في حل مشاكلهم . ولكن بشكل متفاوت . ومدى تقبلنا للمشكلة ومعايشتها يكون ايضا بصورة متفاوتة ويتبع ذلك الظروف المحيطة بنا والحمد لله استطيع تحديد المشكلة التي اعاني منها واحاول العمل على عدم تطورها من خلال ما تعلمته في مجال عملي واحاول ايضا حصرها في زاوية صغيرة واتلافاها ثم لااسقطها على حالات عملي .

وهذه المراة الباحثة في دفاتر حياتنا واسرارنا والتي كثيرا ماتتحوط للامور بنظرة يغلفها الادراك العميق .. كيف ترسم حدود العلاقة بين المتخاصمين من الازواج من خلال نظرة علم البحث الاجتماعي ؟

تتفحصني جيدا قبل ان تجيب قائلة :

ان ذلك يرجع الى كفاءة الباحثة الاجتماعية وكيفية التعرف على مشكلة المتخاصمين وذلك عن طريق مقابلة الطرفين لعدة جلسات حسبما تقتضي الحاجة .

■ واحيانا ؟

بل دائما اقوم بزيارة ميدانية لمكان اقامتهما والتعرف على الظروف البيئية ومدى توفر وسائل الراحة لمعيشتهما .. والاستعانة بالجيران او مكان عملهما وبشكل لايفضح مشاكل الطرفين رغبة في توثيق علاقتهما الزوجية دون ان يؤثر عليها بشيء .

وتبصير كلا الزوجين بمشكلتهما وتقبلها ومساعدتهما في اتخاذ القرار الصائب لارجاع المياه الى مجاريها .

وهذه المراة التي ايقنت ان الجهد المبذول من قبلها لايعني شيئا امام ماترسمه من ابتسامة جذلى على وجوه الاطراف المتخاصمة .. كانت الابتسامة في عالم المتخاصمين شيئا ثمينا تحرص عليه الباحثة الاجتماعية وان تخرج دائما من الحلبة بهذا الرصيد اذ ان حصتها دائما هي الفرحة التي تدخلها الى قلوب الذين وضعوا اوراقهم بين ايديها .

وحين اسال دوسر عن ذلك .. تبتسم هي الاخرى وتجيب بثقة :

لقد وفقت لعدة مرات في ارجاع العلاقة الزوجية بين الطرفين والرجوع الى عش الزوجية والى اطفالهم المتشوقين لهم والشعور بالامان من خلالها ويبقون بعدها على اتصال بنا وباستمرار فتكون محل ثقتهم لطرح مشاكلهم دون الرجوع الى اي طرف آخر من الاهل لكن الباحثة الاجتماعية بشرى نوملس سلمان تجيب عن سؤالي بعدد المرات التي رسمنا فيها الابتسامة على وجوه المتشاجرين بشكل اخر .

فبشرى تجيب :

لااريد ان اذكركم مرة رسمت الابتسامة على وجوه المتشاجرين . ذلك لان اية باحثة اجتماعية عندما تقوم بحل اية مشكلة فانها تعد ذلك نصرا شخصيا لها ويحدوها فرح غامر يشجعها على العمل المتواصل وهذا هو نتيجة حتمية لحماس اي شخص يتفانى في عمله خاصة اذا وجدت تفهما من الاطراف المتخاصمة .

وفي عالم الباحثة الاجتماعية الكثير من المفارقات التي تحدث نتيجة لما تلاقيه من مواجهات حادة واحيانا طريفة في مسار تعاملها اليومي .

تذكر الباحثة الاجتماعية بشرى نوملس .. انها اعجبت مرة لموقف احدى الزوجات .

وابحث في دفاتر بشرى كما تبحث هي في دفاتر الاطراف المتخاصمة لاجد ماهو العجب الذي شدها الى موقف تلك الزوجة .

وقبل ان تجيب عن تساؤلي المشوب بالعجب تهمس لي : ان اوراق الباحثة الاجتماعية مكشوفة فهي امراة صريحة وعادلة .. تحب الخير وترجوه للجميع .. لاتريد زوجا يفرط بزوجته ولاترنو الى العكس ايضا . ان كل مايهمها هو ان يستقر البيت العراقي ..

ثم تقول :

ان الموقف الذي اعجبت به .. او شدني للعجب هو موافقة الزوجة الاولى على زواج زوجها بزوجة ثانية دون اجبارها على ذلك وبقناعتها الكافية .

■ وهل عرفت لماذا ؟

عرفت .. وكيف لااعرف وانا الباحثة الاجتماعية لقد علمت ان هذه المراة كانت تحب زوجها وتحترمه ولاتريد ان تخلق اية مشكلة امام راحته وسعادته .

والباحثة الاجتماعية هذه التي تبحث عن عالم سعيد خال من المشاحنات وتعمل جاهدة لان يكون اطار هذا العالم الصراحة .. وان تخضر فيه الامال على الدوام .

ترى كيف يتصور المجتمع العصري من وجهة نظرها ؟

اعود بسؤالي الى الباحثة دوسر خالد :

تجيب وبما تمتلكه من ارضية في هذا المجال عبر نظرة علم البحث الاجتماعي .. فتقول :

ان المجتمع العصري يعتمد الصراحة والصدق والواقعية في بناء العلاقات الاجتماعية في محاولة لوقف تاثير الضغط المادي على العلاقات الاجتماعية والتصدي لهذه التاثيرات بتحفيز عناصر القيم والمثل العليا في بناء اية علاقة ناجحة بين افراد المجتمع والتي تشمل علاقات الافراد ببعضهم . كعلاقة الزوج بزوجته وعلاقة الوالدين بالابناء .

اطرف مشكلة

وتحكي نسرين راجي عن اطرف مشكلة واجهتها في مسار عملها فتقول :

ان اطراف قضية واجهتها خلال حياتي العملية هو ان احد الاشخاص كان على علاقة بفتاتين ويحتمل اكثر ! وعمل هذا الشخص على عدم اخبار احداهما . بوجود الاخرى . وقد تزوج من احداهما منذ فترة قصيرة . ومن ثم قام فاخبرها برغبته بالزواج من الاخرى بحجة انه يحبهما كلتاهما وهما كذلك متعلقتان به بدرجة غريبة .. وهو ايضا لايستطيع ان يفرط باحداهما . وكان يدعي كتبرير لعمله هذا انهما متفاهمتان ومتفقتان على ان تكونا زوجتين له في آن واحد .

■ وماذا فعلت انت كباحثة اجتماعية امام هذا الموقف ؟

تقول بجدية :

قبل كل شيء .. نحن نبارك زواج من يشاء .. ولكن في مثل موقف هذا الرجل مايجعلني اشك في اخلاصه .

■ ولكن الزوجة الاولى ارتضت له . زواجه من الثانية ؟

نعم ولكن اتضح ان له علاقات عاطفية مع اخريات حتى ان اقرباءه وذويه حينما التقيتهم علقوا على زواجه بانه موضة ١٩٨٨ .

■ وهل تعتقدين انك تجاوزت حدود مشاكلك .. وانت التي تمر عليك الكثير من المشاكل ومايتعلق بها من حيثيات ؟

تجيب نسرين :

باعتباري باحثة اجتماعية ومن خلال احتكاكي بمشاكل الناس واطلاعي على الاسباب والدوافع المؤدية لخلق هذه المشاكل استطيع بقدر الامكان تلافي مايطرأ على حياتي الشخصية من منغصات وتلافيها ومن ثم الاستفادة من تجارب الناس لتيسر الحياة الزوجية سيرا هادئا وصولا الى اسرة صالحة وسعيدة ومتماسكة .

■ ومادام الانسان هو ابن مجتمعه وظروفه فان الباحثة الاجتماعية ، نور الهدى عباس علوان ، تنفي ماتقوله زميلتها نسرين فتقول :

من خلال خبرتي الطويلة في مجال البحث الاجتماعي تبين لي ان الانسان تحصل له مشاكل في حياته الزوجية ومن خلال عملي استطيع تلافي بعضها .

ولكن ، تستدرك نور الهدى ، فتضيف : ليس كلها لانني انسانة والانسان لايتخلص من طبيعته البشرية ولامن الترسبات القديمة التي في داخلها .

■ وماهو الشيء الذي ضايقك في مشكلة حاولت حسمها ؟

تجيب نور الهدى :

تدخل والدة الزوجة في شؤون ابنتها ولكني والحمد لله استطعت مرة وبجهد ان الم شمل اسرة كانت فيها والدة الزوجة الاثر السيء في تشتيت شملها .. وحاولت بعد زيارات ميدانية متكررة لها وللاقرباء والجيران تجميع الشمل بسعادة لاتوصف .

واسال الباحثات اللائي التقيتهن عما اذا وقفن عاجزات امام مشكلة ما .

تتداخل الاصوات .. وكل منهن تحاول ان تسبق الاخرى كما لو انهن يخشين من هروب الكلام .

انصت الى بشرى توملس تجيب قائلة :

نعم ففي بعض الاحيان اقف عاجزة امام حل مشكلة لذلك اطلب المساعدة من زميلاتي الباحثات او السيد القاضي على حل للمشكلة التي لم اتوصل الى حل لها .

اما المشكلة التي وقفت امامها عاجزة الباحثة الاجتماعية ، دوسر خالد .. فهي تتلخص بالشكل التالي .. تقول عنها :

احدى المرات وقفت عاجزة امام مشكلة ثلاث قاصرات يرفض كلا الوالدين احتضانهن نتيجة ظروف الوالدين الشخصية وعدم تقبلهما لتحمل مسؤوليتهن او رعايتهن او متابعتهن بحجة ادعاء الوالدين من كونهما مصابين بالكآبة النفسية . وقد هددت الام بانها سوف تترك القاصرات خارج البيت اذا لم تر المحكمة حلا . وبما ان قرار المحكمة لايصدر الا بعد دراسة والتاكد من المعلومات مما جعلني اقف عاجزة امام الظروف البيئية للقاصرات وتاثيره على حالتهن النفسية والدراسية خاصة وانهن طالبات .

■ امايدعوك ذلك لطلب المعونة ؟

في بعض المرات احاول الاستعانة بذوي الخبرة في المشاكل الاجتماعية كان يكون القاضي او من بعض اقرباء كلا الزوجين والذين يتمتعون باحترام ارائهما من كلا العائلتين بغية تقريب وجهات نظر الطرفين .

وبين خبرة المختصين .. لابد ان تكون للباحثة الاجتماعية مواصفاتها الخاصة بها .. لاسيما وان مجال عملها يتطلب صفات تتميز بها وحدها .. وعلى هذا الاساس تقول الباحثة الاجتماعية ، دوسر خالد ،

ان اول مايجب ان تتصف به الباحثة الاجتماعية الناجحة هو ان تكون محبة لعملها ولها رغبة شديدة في العمل بمجالاته المختلفة اضافة الى كونها تتصف بالصبر والاناة ونكران الذات والى ان تكون مثقفة وملمة بكافة جوانب الحياة . كما انها يجب ان تتصف بالموضوعية وتقبل معظم المشاكل التي تعرض عليها دون ان تدخل طرفا فيها واسمع مواصفات اخرى من الباحثة الاجتماعية بشرى توملس اذ تقول معقبة :

في رايي ان من بين مواصفات الباحثة الاجتماعية الشجاعة والصبر . حيث ان ذلك يساعدها على انجاز مهمتها بالشكل المطلوب . اذا ما اخذنا بنظر الاعتبار انها تتعامل مع فئات وشرائح مختلفة لها سلوكياتها وطرقها الخاصة في التعامل . كذلك لابد من توفر عناصر الرغبة والقناعة الجادة التي تدفعها للعمل كما ان العلم والمعرفة ضروريان ولهما الاثر الفاعل على عمل الباحثة سواء حصلت عليهما من الدراسة الاكاديمية او الدراسات العامة المتخصصة بعلم الاجتماع والنفس والاسرة والقوانين والفقه الاسلامي .

وللباحثة الاجتماعية بشرى توملس نظرتها ازاء المجتمع العصري الذي نريد :

تقول بشرى :

ان مجتمعنا هو بالتاكيد مجتمع الحضارة العريقة منذ القدم خاصة ونحن نرى ان شبابنا اليوم يدافعون عن القيم والاصالة العربية وعن وطنهم الحبيب لكنني اجد ان بعض الازواج مع الاسف يستسهلون حالة الطلاق دون ادراك ماتحمله هذه الحالة من اثار سلبية على مجرى حياة الابناء .

مشاكل الاحداث

ومن اجواء المحاكم انتقلت الى احدى دور الاحداث وبين العالمين لابد ان يكون هناك اختلاف في شكل العلاقة والبحث رغم ان اخطاء الابناء يتحملها الاباء والامهات بشكل لايقبل المناقشة .

ترى كيف تتعامل الباحثة الاجتماعية ، سناء فرنسيس ، في مدرسة تاهيل الصبيان تجيب الباحثة :

ان عمل الباحثة هو شيء غير منظور اذا ماقسناه على مستوى العلاقات الانسانية والاجتماعية .

فعمل البحث الاجتماعي ليس سلعة .. لان العاملين في هذا الوسط يتعاملون مع بشر لهم من المشاعر والاحاسيس الشيء الذي لايمكن الاستهانة به .

■ وعملك في هذا المجال .. خاصة مع شريحة صعبة المراس .. ومتغيرة العواطف ؟

تقول الباحثة سناء :

. هناك حقيقة معروفة هي ان العمل في مجال مدارس الاصلاحيات صعب للغاية وقليل من الباحثات الاجتماعيات من صمد وواصل عمله .

■ وانت ؟

صدقني .. اقولها واكتبها عني بان سعادتي لاتوصف وانا اعمل في هذا المجال .. وسابقى حتى سن التقاعد .. لقد سلك البعض هذا الاتجاه من الباحثات الاجتماعيات ولكنهن لم يواصلن لاسباب قد يعرفها البعض .

■ وبماذا تنصحين ؟

لايمكن توجيه النصيحة .. بقدر ماأود لو ان زميلاتي اتجهن للعمل في هذه المدارس .. لان المراة وهي الباحثة الاجتماعية اقدر من غيرها من الرجال على صنع الابتسامة وايجاد الحلول .

وسناء قالت الصدق .. فقد زرتهم فجاة وسالت عنها الاحداث فكانت بالنسبة لهم اقرب الى القلب منها الى العين .

تعود سناء فرنسيس تقول :

انا خريجة علم النفس واؤمن ان الانسان يساعد نفسه بنفسه على حل مشاكله .. اذ ان اية مشكلة يواجهها لابد ان يكون لديه الاستعداد الكامل من القوة والقناعة الذاتية والثقة على تجاوزها ووضع البديل الامثل . انا تعلمت الشيء الكثير في مجال عملي بين الاحداث اكثر مما علمتني اياه الحياة . رغم اني سافرت كثيرا خارج القطر واطلعت على مدارس علم النفس والوسائل العلمية في البحث الاجتماعي واتخذت قراري في عام ١٩٧٢ بان اواصل خدمتي كباحثة اجتماعية في اصلاحيات الاحداث . وقبل ان اودع عالم الباحثات الاجتماعيات بما يعطينه للمجتمع والانسان من جهد نبيل لابد لي من التوقف في محطة همومهن .

فهذه المراة التي تحسن استخدام الالفاظ في التعامل والمخاطبة وتزن الامور بميزان العاطفة والعقل معا .. حري بنا ان نسالها عن همومها .

فماذا يقلن عنها ؟

تلخص بشرى توملس هموم الباحثة الاجتماعية بانها تكمن عند وضع حل للاطراف المتخاصمة وعند اعطاء راي في البحث الذي تقوم به وبعد مناقشته مع الاطراف فانه عندما ناخذ بطرح الحل الذي هو وقائي اكثر منه علاجي تصبح امام معضلة من يتقبل الامر .. النتيجة .

لذا فان هم الباحثة يكمن دائما في نجاحها بعملها الا ان عدم تفهم بعض الازواج لاهمية البحث كثيرا مايتركنا وسط الطريق .





تصوير : رشيد الشبلي

■ كل خميس ■

الانسان والقناع

■ حاتم حسن ■

حياة الانسان غير شخصيته ..

فالحياة كحياة تضم في دائرتها النبات والحيوان والانسان .. وان الانسان في حدود هذا المفهوم لايفترق كثيراً عن الاعشاب والاسماك وغيرها .. فكلها تسعى لان تستمر وتعيش وتحيا ابعادها البايولوجية : تتغذى وتفرز الفضلات وتنمو ..

الخنزير مثلا يستفيق ويفترس ، ويشبع ، ويستريح ، وينام .. ثم يستفيق .. فهو لايتميز عن الانسان كثيراً الا في بعض تفصيلات الاسلوب وحتى اجتماعية الانسان تبدو غير مميزة .. فالخنزير يميل للخنازير الاخرى ، كما الطيور والنمل والنحل وغيرها من الحيوانات والنباتات ..

الانسان كحياة ، انشغال بالمتعة واللذة ، ووعاء للغرائز المتضارية وهو بلا ماض ، وبلا مستقبل .. انه حاضر دائم ، و(ان) متجدد ولكنه سطحي ، بلا عمق ، ولامعنى .. واذا كان قد بُرِئ من الحقد لانه بلا ماض ، فانه حرم من الاشواق والمعاني والخلود لانه بلا مستقبل .

بيد ان الانسان لايبلغ ، بغير الافتراض ، مرحلة الحياة البايولوجية لانه سيغدو اكثر دموية وتخريبا وفتكا من الوحوش المنقرضة بحكم مكره ودهائه .. ولكنه قد يقترب من هذا المستوى في عصور التدني والانحطاط ، فيغدو فرديا انانيا ، زاهداً بالمبدئية ، ساخراً بالقداسة متهكماً على الخلود ، متعاليا على كل حقيقة ماوراء القبر .. متبنيا نزعة الشبع قبل ان يفلت الحاضر .. قبل ان ياتي المستقبل .. قبل ان يغدو الحاضر ماضياً ..

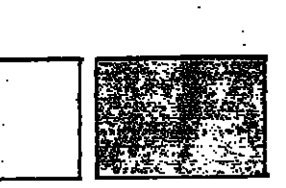
هذا الانسان الذي استحال الى فرد خالص ، الى ذات معزولة عن التاريخ الى حياة بايولوجية يمكن ان نجده في مختلف المواقع والتدرجات الاجتماعية فقد يكون حارسا في عمارة وقد يكون وزيراً في دولة متقدمة .. وقد يكون ضائعا في الصحارى والغابات ، او فتى تقتنع بالاناقة والعذوية في المدن الضاجة بالحضارة .

حياة الانسان غير شخصيته .. وتبدو وجهة الشخصية معاكسة احيانا ومناقضة لحياة الانسان .. فالشخصية ، وان لم تتنازل عن احتياجاتها وغرائزها الا انها تلتفت كثيراً للمستقبل .. ولديها القدرة وقت الحاجة ، على السحق على متطلبات الذات .. ويمكن الاعتقاد ان الانسان قد تفوق على حيوانيته الاولى عندما عرف كيف يضحي بلقمته من اجل امرأة احبها ، وطفل انجبه ، وانسان مال اليه .. ليرتقي سلم الوعي والوجدان ويبتعد كثيراً عن عالم الحيوان الى ان يبلغ حد ان يضحي بحياته من اجل دوافع انسانية مطلقة لا فقط من اجل انسان يعرفه او يحبه ..

واننا لنجد في التقويم الميلادي بعداً اخر ، يتمثل في بدء عصر الفداء والتضحية وولادة حياة الشخصية ، بقدرتها على البذل والفداء ، كما فعل السيد المسيح ، ولتدشن الشخصية الانسانية بالسيد المسيح حياتها الخالدة على نحو اكثر وضوحا . وتجسيداً وتعميماً من تضحية سقراط بحياته من اجل تجريدات عظمى ..

الشخصية ، كما اشار احد الفلاسفة ، اكثر ديمومة من الحياة .. وان هناك من يضحي بحياته من اجل ان تعيش شخصيته من بعده من اجل ان يترك اثره من بعده .. سمعته .. دوره .. بصمته على الزمن ، تاشيرته على المرحلة ، موقفه من الحياة .. وهي مهمة متاحة للفلاح في كوخه وللوزام في دائرته ، وللجندي في وحدته وللمسؤول في مسؤوليته .. مثلما كان الاختيار الدبق ، العفن ، الوضيع متاحا لهم ايضا .

والفرق ليس فقط في ان هناك من يشد رمسه بالمحبة والمجد والوفاء ، ومن يوارى بالمقت والاحتقار والكراهية .. بل الفرق ايضا في حياة مضاعفة غزيرة ثرية بالشخصية .. وحياة مجزوءة ، مهشمة ، تالفة بطاعتها وعماها وخيالات جسدها الذي سيتحول الى فطيسة .



« فانتازيا الناي » : الهواء المجروح بالنغم

■ حاتم الصكر ■

■ موجهات القراءة ■

تقدم قصيدة محمود درويش ـ التي اخترنا ثلاثة مقاطع منها هنا ـ نموذجا لبناء لغوي ملفت . إنها لاتريد ـ شأن كثير من القصائد ـ أن تعزل اللغة بتحديد استخدامها وسيلة شكلية لنقل تجربة . فهذا الكلام الذي يصدق على شعر ذي غايات متكشفة لايفيد في قراءة مرامي هذه القصيدة غير العادية في بنائها المتضح : غريبا واليفا . منذ اول وهلة : وفي آن واحد .

العنوان موجه قوي من موجهات القراءة ، فهو يهيىء القارىء لاستلام (فانتازيا) : متحررة من نظام منطقي ؛ معتمدة على الخيال والذاكرة المموهة وهي فانتازيا الناي . خيالاته وانثيالات الذكرى والانفعالات وراء النغمة التي يبعثها .

ولاشك ان الناي ذو دلالة كبيرة حين اختاره الشاعر دون سواه . فهو آلة تتصل بفم الانسان . لكان بوح الشفاه اكثر عمقا من الاصابع . إن تلك الآلات الوترية التي تبعث الاصابع نغماتها ، تحتاج غالبا الى وسيط بين الاصابع والاوتار .

اما الناي : فان التصاق الشفاه به يلغي تلك المسافة التي لابد ان توجد في آلات اخرى .

والناي ذو وقع سحري في ذاكرة الانسان . انه فرد في عائلة من الآلات الموسيقية التي دخلت الاسطورة جزءا من بنائها وتوجيه احداثها .

ان النايات والمزامير تواكب حدوث الخارق والسحري على الدوام .

ان سحر الناي المنتقل من الشفة عن طريق الهواء الى الخارج . القادر على ان يضع السكينة في نفوس الحيوان ايضا .

والناي مرتبط بالأنين . انه لايذكر الا موصوفا به . انه لايصلح الا لارسال تلك النغمات الحزينة المعادلة للأنين .

إنه ليس تداعي الحروف هذه المرة . بل ارتباط النغم بالايقاع العام للقصيدة . لقد جلب الشاعر موروث الذاكرة وماترصده للناي في طياتها لكي يدخله إلى القصيدة .

الناي ذو نغم شجي . آلة من الهوائيات المكتفية بنفسها اداء وإيقاعا .

ولعل ذاتيتها وإكتفاءها جعلاها اقرب الآلات لهموم الرعاة والفلاحين .. إن مادتها الاولى (القصب) و(الخشب فيما بعد) تجعلها سهلة الصنع . إذ يكفي أن تجوف القصبة وتثقبها ستة ثقوب من جهة ، وثقبا واحدا من جهة اخرى وتلامس بشفتيك فراغ القصب محركا اصابعك كأنما ليمر النغم المنبعث من النفس إلى الخارج ..

يكفي ذلك لتحس انين الناي وشجنه .

تلك وصفة لم تفت الانسان الاول بالطبع . وهاهو الناي : ميراث نغمي حزين يثير الفانتازيا كما اثار الأسطورة والسحر والحلم .

■ النغمة والايقاع ■

كيف كان للناي هذا الميراث كله من الالم والشجن ؟

وكيف ارتبط به الأنين او ارتبط هو به ؟

ان المتحقق لايعطي سيرة واضحة ..لكن تاريخ (الهوائيات) كلها ماهو الا تاريخ البحث عن تعبير مباشر من الفم .. بتوجيه الأصابع نحو الفضاء .

وهذا مالدركه محمود درويش وهو يصنع قصيدة حول الناي محاكيا إيقاع الناي : معبرا عن احزان عازف الناي .

لاتبقى مسافة : ازاء هذه الاستعارة ، بين الذات والموضوع . اي بين الناي والعازف . فيصيران واحدا ويؤديان لحنا واحدا .

ولعل مهمة الشاعر فادحة الخسائر لانها تتابع إيقاع الهوائي باللغة المحكومة بنظام الشعر ... ان يمسك النغم بالكلمة ..

الا ان الشاعر امسك باليات الناي منذ البدء وتعرف على النغمة فاستثمرها وهو يعزف احزانه ، فيؤدي بنغمة الناي ، انغام ذاته .

يعرف الأرموي النغمة بانها « صوت لابث زمانا ما على حد ما من الحدة والثقل ، محتون اليه بالطبع » ـ كتاب « الادوار » ـ ان (الحدة) و(الثقل) مفردتان تخرجان من قاموس معرفة النغم والادوار لتصبحا مفهومين إيقاعيين : فالحدة مباشرة . والثقل إبطاء . وعلى حد مقبول من توازنهما يلبث الصوت ليتكون النغم .

ولكن مسافة اللبث ذاتها هي التي ستخلق (شخصية) النغمة وتميزها عن سواها .

في تردد الناي : انعكاس لفراغ تستريح فيه اعضاء العازف ؛ ويعود اليه الهواء الذي فقده بين ثقوب الناي . وعودة الهواء استئناف للنغم من جديد . لذا فالناي لايملك إلا ان ينقطع نغمه ليتصل من جديد . هنا يخلق الصدى مايشبه الترداد او اعادة النغمة كي يمتلىء الفراغ .

وتاريخ الصدى في نغمة الناي هو تاريخ مراع ومياه وحقول ؛ وذاكرة رعاة وصيادين ومزارعين . إنه تاريخ للوحدة حين يملأ فراغها النغم . ان النغم ـ كما يلاحظ هربرت ريد ـ كلمة تخدم اكثر من فن واحد . رغم ان المفروض هو اولوية استخدامها موسيقيا . لكنها استخدمت في بداية النقد الفني (اي التشكيلي تحديدا) .

وعلى اية حال ظلت الكلمة تشير الى شبكة علاقات متضادة او متباعدة ؛ يخدم احدها الأخر ؛ وينقل إليه ظلاله والوانه رغم ذلك .

هذا إذن جاء إلى الشعر ، نغم الناي الحزين مرتبطا بماضيه .

لقد وضع جبران خليل جبران الناي ، دلالة على حياة (الغاب) التي ليس فيها متاعب ولاضغائن . واراد ان يقرنه بالخلود ، بعد ان اعطاه اسم الفطرة والحياة الاولى المبراة من الغرض .

يقول في (المواكب) :

اعطني الناي وغنِّ
فالغنا سر الخلود
وانين الناي يبقى
بعد ان يفنى الوجود

لقد ربط جبران الناي بالأنين . ووهبه رغم ذلك بقاء يقابل فناء الوجود .

لكنه وقع في مأزق الرومانسية النموذجي . الغناء لذا . فالناي سرور وغناء . لكن (انينه) ـ وهذا ضعف ـ ابقى من من الوجود !

محمود درويش يكتشف النغمة . صوتا لابثا بين الحدة والثقل .

ويشخص النغم : العلاقات المشتبكة توافقا وتضادا .

ثم يصنع من قصب عجيب وهواء سحري نايا خاصا ، له تقنية الناي وهو يوصل الانين من الشفة إلى الهواء عبر الثقوب التي توجهها الأصابع ... له حزن الناي وانكساره وضياعه في الاثير .

■ إستطرادات لهواء جريح بالنغم ■

يعطي جبران للناي وجودا كليا . « انين الناي شوق » لكنه غنائي . ليس الناي وصفة للحزن البشري الخاص عند جبران . بل هو خلاص شامل إزاء اشتباك الحياة المدنية وماديتها . إن الناي شوق البشر كلهم للخلاص والعودة إلى الغابة : مهد الانسان الاول .

الناي عند درويش (خيط الروح) . يمتد لينقطع بالتعب . ثم يستانفه العازف بعد ان يملأ رئتيه هواء . لذا كان الناي مترددا متقطعا وهو يصنع نغمه وحيدا : كعازفه حين يعطي ظهره للاشياء ويتابع بعينيه افقا بعيدا تتكسر في فضائه الاصوات ؛ وهي تلاحق بعضها كالموج .... وقد نجح محمود درويش في فهم الفترة او (اللبث) الذي يخلق الانقطاع في صوت الناي فعكسه في ابيات القصيدة .

والناي متصل من حيث هو متقطع النغم . وهذا مالدركه درويش ثم صنع قصيدته المدورة بشكل غريب وجديد ايضا .

إنه ينهي البيت بقافية . ثم يعيد الكلمة الاخيرة من البيت ليبدأ بها البيت الثاني . ثم ينتهي البيت بكلمة . نجدها مرة اخرى في بداية البيت الثالث . وهكذا .

الاستثناء الوحيد هو البيت السابق للازمة القصيدة [مانفع اغنيتي ؟] فهو يوافقها في القافية تمهيدا لقرار اخير تزداد فيه الفترة او اللبث لانه سؤال يحمل جوابه .

بهذا وحده يدخل الناي إلى القصيدة ليصنع تهويلاته واخيلته .

اللغة هنا تثري النص وتكون عموده الفقري . هي ليست جزءا من شكل . بل عنصر بناء لاينعزل . إلا إذا عزل الناي عن نغمته .

التكرار الذي يميز قصيدة درويش : له في هذا النص شكل مبتكر .

فعودة النهايات إلى البدايات ؛ والتجنيس داخل الابيات نفسها ؛ واللعب بالفاظ الناي والأنين والأنا ... ماهي إلا تقنيات متنوعة لنغمات الناي المترددة بين الشفتين والثقوب السبعة والهواء المجروح بالنغم .. إنها ترداد انقطاع يحسه سامع الناي ويترجمه الشاعر إلى كلمات .

فالتكرار هنا ليس مقترحا شكليا تزيينيا . إنما هو شكل ومحتوى . لاينجز النص بدونه .

وهذه التجربة تحيلنا إلى لزوميات أبي العلاء المعري الذي وجدت اثره في قصائد كثيرة سابقة لدرويش .

إن المفردة : مزحة صغيرة . يثيرها مكانها المعتم في القاموس ، أو رنينها الباهت على الشفاة التي تستهلكها .

ومن عجيبتها نفسها : صنع المعري الما كبيرا .. ونجح في إخفاء المزاح وفائض اللعب . فانجز اشكالا لامحتوى لها الا ماهي عليه ، فكان بذلك شاعر النص اللغوي الأول ، المؤطر بغرض بعيد ، ابعد من اللعب ومحاربة الفراغ والوقت ..

واذا كان الشعر الحديث يتيح لدرويش فضاء واسعا يصنع فيه التكرار .

فان البيت الموحد ذا الشطرين لم يسمح للمعري في لزومياته بمثل ذلك .

فقدم لنا انواعا اخرى ذكرنا بها نص درويش .

أوانيَ همٌّ فالقى اواني
وقد مرَّ في الشرخِ والعنفوانِ
ثواني ضيفٌ فلم اقْره
اوائلَ من عزمتي او ثواني
زواني خوفُ المقام الذميم
عن ان اكون خليل الزواني
رواني صبري فاضحت إلي
عيون على غفلات رواني ...

هنا : يصنع البيت سقفا للتكرار لافضاء . فنجد إعادة اللفظة في الشطر نفسه ؛ وتجنيسها في بداية كل بيت ؛ وعودة الكلمات الأولى من الابيات مكررة في اواخرها : بمعان مختلفة . وذلك يعطي اللزوميات : التي كانت اللغة اساسا لها : هندسة فنية خاصة وايقاعا يميزه الثقل ، حيث يلبث الصوت اكثر من الحدة .

ان الأنين في اللزوميات المشابهة لمثالنا السابق : انين ينقطع ليستانف الشاعر سواه . بينما يتصل انين درويش المتقطع بنفسه مستفيدا من من نغم الناي ..

انه يمتد كخيط من شعاع او ابد من صدى . وفي انينه يرسم طريق الرجوع لشاعر جاء بلا رفيق او بلد . كعازف الناي . ظهره للعقم ووجهه الى الفضاء وشفتاه على شفة الناي . بينما تتحطم الاغنية الحزينة فيتساءل المغني عن جدواها .

■ جدوى الأغنية ■

ينقطع الناي ويستانف نغمته .. وبين الانقطاع والاستئناف ثمة الصدى . التكريات وهي تعود ضعيفة .

وفي (فانتازيا الناي) يتصل الصوت بقوة قبل ان ينقطع . يحاول محمود درويش ان يقول ذلك عبر الجناسات الداخلية ايضا (والناي أن يئن اني ...) وليس عبر تكرار نهاية البيت في بداية تاليه .

اما القرار (مانفع اغنيتي) فهو خلاصة لتاريخ الناي وهو يرسل الصوت عبر المرعى والهور والمزرعة . ثم يلاحقها ليعود اليه الصدى . (هل كان السياب يبحث عن نايه وهو يصيح بالخليج : ياخليج فيرجع الصدى كانه النشيج .... ؟) .

مانفع الاغنية ؟

يسال المغني القادم بنايه من بلد بلا رفيق ..

بلد خرج منه حين خرج من (كم) امه ...

لايدري المغني جوابا . لكنه يعلم يقينا حقيقة واحدة هي ان له بلادا يشتهيها وتشتهيه .. له فيها طفولة وايام متناثرة كزجاج متكسر .... ذلك عندما يذهب النغم يظل الناي ... كذلك عندما يموت التوت في الذاكرة ، يظل حيا على الغصون .

لقد صار العازف صدى . وذاكرة .

بينما صار الناي صوتا . وحياة .. وليس بديلا لوجود فان كناي جبران .

فما نفع اغنية الصدى إذا مافارقنا الصوت ؟

إن الناي يمنح العازف حرية بث حزنه الخاص . لاصوت هنا إلا صوته ولهذا كان الناي اول الليلة وأخرها . (يفضح جرحنا المنسي) كما يقول الشعر في مقطع أخر من القصيدة . واصوات تظل وراء الباب الذي لايستعصي على الناي . فالنغم يجتازها ثم يصل .

ولنتامل ماتفعله المجانسات الداخلية وهي تجسد الانقطاع ثم الاستئناف في الناي ..

انها تخلق حالة من العبث اللغوي ظاهريا . وتؤسس إيقاعا داخليا في النهاية .

تتناظر العبارات :

قمر القرى / ياأهل ترى
خبز إنكساري / قرب داري
سنة الوفاة / سوى التفاتي
توت البيوت / .. ولايموت

وفي تناظرها تعطي دفقة النغم التي خص بها الناي انينه ثم اخذها العازف ليعطي تلاوينها لنايه : في دورة عجيبة من عزف لاينتهي . ينقطع ويبدأ كما ينتهي بيت درويش بكلمة ثم يستانفها في بيت جديد .

لقد ظل النص حتى الآن كالنغم نفسه ، ينسرب من ثقوب الناي السبعة دون أن تمسكه الأصابع .

وهكذا اردت : وانا اقدم مقاطع من (فانتازيا الناي) ان اقترح اطارا وجهني الى وضعه العنوان والايقاع والنغم ..

لقد اردت ان يظل النص كتفصيلات ، بعيدا عن التحليل ؛ واكتفيت بالاشارة الى المواضع التي صار فيها الشكل مضمونا . والعازف نايا ..

والذات موضوعا . فاثرت النص لغته ثراء كبيرا ولم تكن عامل قطيعة .. كما يزعم كتاب (النص) الذي لايكتب حتى نفسه !

■ فانتازيا الناي ■

■ محمود درويش ■

الناي خيطُ الروحِ ، خيطٌ من شعاعٍ او ابدْ
ابدِ الصّدى . والناي انْ يئن انّي راجعٌ من حيثُ جئت
من حيث جئت بلارفيقٍ ، او بلدْ
بلدٍ يلمُّ حطامَ اغنيتي ،
مانفعُ اغنيتي ؟
الناي اصواتٌ وراءَ الباب . اصواتٌ تخافُ من القمرْ
قمرِ القرى . ياهل تُرى وصلَ الخبزْ
خبزِ انكساري قربَ داري قبلَ ان يصلَ المطرْ
مطرِ البعيد . ولااريدُ من السنةْ
سنةِ الوفاةِ سوى التفاتي نحو وجهي في حجرْ
حجرٍ رآني خارجاً من كُمِّ امّي مازجاً قدمي بدمعتها
فوقعتُ من سنةٍ على سنةٍ
مانفعُ اغنيتي ؟
النايُ آخرُ ليلتي . والناي اول ليلتي .
والناي بينهما انا
انا لاانادي غير ماضيعت من قلبي هنا
وهناك سرنمةُ . بلادي تشتهيني ميتاً
ومشتتاً حول السياجْ
حول السّياجِ يطاردُ الأولادُ قوتَ الطّيرِ او قطَعَ الزجاجْ
زجاجِ ايامٍ تُعَدُّ على الأصابع او على توتِ البيوتْ
توتِ البيوتِ يموتُ فيَّ ، ولايموتْ
ولايموتُ على الغصونِ ، تموتُ ذاكرتي
مانفعُ اغنيتي ؟

ـ مقاطع ـ

■ من ديوانه (هي اغنية .. هي اغنية) ١٩٨٦

■ تخطيط : هناء مال الله ■

قصائد مورقة

■ شعر : مجبل المالكي ■

البصرة

في مُقتبلِ العُمرِ ..
اقمنا في نبعِ اجنتّها غابا ،
نلثمُ بحضرتِهِ عُشّاقا
وصنعنا مِنْ حَسَكِ النخلِ نبالاً
اعددناها لصدورِ الاعداءْ
في مُقتبلِ العُمرِ ..
نسجنا مِنْ شَمْسِ حدائقها اثوابا ،
وقلائدَ حُبٍّ تشبهُ هالاتِ النصرِ ،
واوسمةَ الشُهداءْ
عتّقنا في قاعِ عرائشها خمرا ،
وثملنا نسحَبُ اذيالَ مباهجنا ،
محفوفينَ باشذاءِ السُمّارِ ،
واقمارِ الشُطآنْ
اهديناها خَمْرَ دِمانا ،
اورادَ خلايانا
انقى مافي الروحِ
واجمل ما في الأحداقْ

البصرةُ : سيّدةُ الفتح ،
وجوهرةُ العُشّاقْ

شموخ

تكوّرَ الافقُ بمقلتيك ،
واستدارَ غابةً فاقعةَ الظِلالِ ،
جَهْمَةَ المدارْ
تقلصَ الضوءُ باعينِ الشُموسِ
وانمحتْ ليلةُ الضُحى
وجذوةُ النهارْ
وحينَ سالَ مِنْ فوحِ ضلوعِكَ الاقاحْ
وغاصَ كالندى بينَ ربيعِ الارضِ ،
واشتعالِ الحجاره ،
ولم تعدْ مُتسَعٌ لشهقةِ الحَياة
تشبثّتْ يداكَ بالطينِ
وفوقَ جذعِكَ البهيّ
سارتِ المياه ،
وخلفتْ شُموخكَ المزروعَ رايةً وارفةْ
ينامُ في خُضرتِها العراقْ

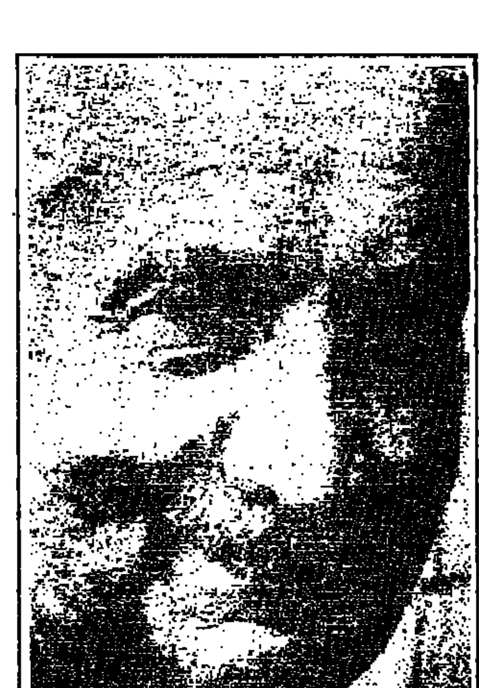
ايقاعُ التحدي

زبدُ البحرِ يشقُّ الآنَ ،
والريحُ بلا رَقّةِ ريحْ
هبطَ الليلُ على آخرِ مَوجه
وتجلى في شحُوب الأفق اشعاعُ سَفينه
كانتْ الذؤبانُ خلفَ المدّ
تُخفي بَعْضَ آثامِ الجريمه
ووراءَ الركبِ ارتالُ كلابٍ
تجتلي وشمَ الدمِ العالقِ في اذيالنا
تخرسُ في اعماقِنا نبضَ الرصاصْ
وعلى مقربةٍ منْ ساحلِ الروحِ بقايا شَجَرٍ
مُلتحفٍ بالليلِ ،
يقتاتُ السُكونْ
وبقايا أُغنياتٍ هرمتْ بينَ الظِلالْ
خسأ الموتُ الخرافيُّ ..
سنمضي باتجاهِ الحُلمِ الوعدِ ..
وننفضُ بكاراتِ المحالْ

الزمنُ الجديد

دمي جلنّارُ الهوى ،
لغةُ البرقِ ،
سِفْرُ البطولةِ ،
نسغُ الاجنّةِ ،
كوكبةُ المُدلجينْ
دمي وَهَجُ ذاكرةٍ لاتُهادنُ ،
تُشعلُ في غَسَقِ العَصْرِ أعراسَها ،
تصطفي في زمانِ التوحّدِ اكليلها
ثمَّ تُعلنُ عَنْ زمنٍ قادمٍ
في ربيعِ البيارقِ ،
والفتيةِ الحالمينْ
زمني .. زمنٌ
قوّضَ الابدَ المُستكينْ .

« هايدغر » يثير مشادات



من الصعب احيانا الفصل بين الفنان او المفكر وعمله .

نتفكر امر مبدعين اكدوا على قدرات الانسان في تحقيق الذات عن طريق العقل لكنهم في الوقت نفسه كانوا يحملون معتقدات شخصية بغيضة . ماذا مثلا عن الفيلسوف الكبير مارتن هايدغر ؟

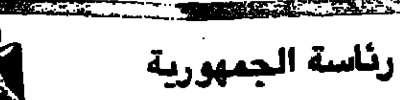
في فرنسا اصدر حديثا البروفسور التشيلي الاصل فكتور فارياس دراسة تركت تاثير القنبلة في الاوساط الفكرية . الفرنسية والالمانية والايطالية خاصة .

هذه الدراسة تقول ان الفيلسوف الالماني هايدغر قد تغازل مع النازية وانه كان معجبا بهتلر !! كما تصف الدراسة هايدغر بانه انسان كان ياكله الغرور والحقد . وانه رد مرة على سؤال كيف يمكن لرجل غير مثقف مثل هتلر ان يقود المانيا بقوله : (الثقافة ليست مهمة ... انظر الى يدي هتلر المدهشتين .) ".

من المعروف ان هايدغر ولد العام ١٨٨٩ جنوب غرب المانيا في عائلة كاثوليكية فقيرة الحال . ونشا وسط خلافات حادة استعرت بين الفئات الكاثوليكية المختلفة ـ الاثرياء والفقراء ، الارستقراطيين والشعبيين ـ ورغم ان هايدغر درس اللاهوت الا انه في وقت لاحق تخلى عن الكنيسة . وقع تحت تاثير نيتشه وكيركيغارد وترك تاثيرا واضحا في نجوم الوجودية المتالقين على شاكلة جان بول سارتر عام ١٩٢٧ نشر عمله الشهير (الوجود والزمن) .

هذه الدراسة التي احدثت ضجة ونقاشات طويلة في الاوساط الفكرية تطرح تساؤلات من بينها : هل يواصل المعنيون قراءة هايدغر بذات الحماس ؟ علما انه في الاساس فيلسوف عسير على الفهم وان كتاباته عصية على الترجمة .

رئاسة الجمهورية



السيد الرئيس يهنىء عبدو ضيوف لمناسبة انتخابه رئيسا لجمهورية السنغال

بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة للسيد عبدو ضيوف لمناسبة اعادة انتخابه رئيسا لجمهورية السنغال .

وفي ما يلي نص البرقية :

سيادة عبدو ضيوف

رئيس جمهورية السنغال

لمناسبة اعادة انتخابكم رئيسا لجمهورية السنغال يسعدنا ان نبعث لسيادتكم باطيب التهاني متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة وللشعب السنغالي الصديق التقدم والرفاه ولعلاقات الصداقة والتعاون القائمة بين بلدينا استمرار التطور والازدهار .

صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

■ السيد طه ياسين رمضان لدى استقباله وفد اتحاد المؤرخين العرب ■

التاريخ العربي سيذكر باجلال الوقفة البطولية لرئيسنا القائد في دحر الخمينيين





قال السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء ان التاريخ العربي سيذكر باكبار واجلال الوقفة البطولية للسيد الرئيس القائد صدام حسين في دحر العدوان الايراني .

واضاف لدى استقباله امس وفد اتحاد المؤرخين العرب لمناسبة الذكرى الـ (١٤) لتاسيس الاتحاد ، ان ابناء الامة العربية يتحملون امانة ومسؤولية تدوين الصفحات المضيئة في تاريخ العرب المجيد وكتابة التاريخ العربي المشرق الذي يتحقق على ارض العراق في عهد السيد الرئيس القائد صدام حسين والانتصارات الكبيرة التي يسجلها ابناء الرافدين .

واشار السيد عضو مجلس قيادة الثورة الى ان التاريخ العربي سيسجل للقادة العرب الابطال الاوفياء لمبادىء امتهم مواقفهم البطولية وهم يدافعون عن ابناء الامة العربية وترابها وحاضرها ومستقبلها .

واستعرض الدكتور مصطفى عبدالقادر النجار الامين العام للاتحاد خلال المقابلة ، انشطة الاتحاد ودوره على الساحتين العربية والدولية .

واكد ان التاريخ سيسجل بصفحات مضيئة المآثر والبطولات التي سطرها ابناء العراق في معركة قادسية صدام المجيدة . (واع)

■ كربلاء ■

العلماء ورجال الدين يباركون قرار القيادة بالرد الحاسم على العدوان الخميني الحاقد

بارك السادة العلماء ورجال الدين الافاضل في محافظة كربلاء قرار القيادة بالرد الحاسم على عدوان الطغمة الخمينية الحاقد على العروبة والاسلام بقصفها المناطق الآمنة وقتل الابرياء من ابناء شعبنا العظيم .

واكدوا ان الرد الحاسم باطلاق الصواريخ العراقية صواريخ الحسين هو تجسيد لارادة ابناء الشعب في الثار للشهداء الابرار من الاطفال والنساء والشيوخ .

جاء ذلك خلال الندوة الموسعة التي عقدتها مديرية الاوقاف والشؤون الدينية في محافظة كربلاء للسادة رجال الدين الافاضل وسدنة الروضتين المطهرتين الحسينية والعباسية .

اشار السيد مدير الاوقاف في حديثه خلال الندوة التي اقيمت بالروضة الحسينية المطهرة ان النظام الايراني الصهيوني الغادر يواصل اعماله الاجرامية منطلقا من حقده الاسود الدفين على قيم الشريعة الاسلامية السمحاء التي تدعو الى الخير والمحبة والسلام . (واع)

■ في برقية الى الرئيس القائد ■

جماهير التأميم تجدد استعدادها لاسترخاص الدماء من اجل عزة عراق الشموخ

جددت جماهير محافظة التاميم استعدادها المطلق على تقديم المزيد من البذل والعطاء واسترخاص الدماء من اجل عزة ورفعة عراق المجد والشموخ والاباء .

جاء ذلك في برقية رفعتها جماهير المحافظة الى السيد الرئيس القائد صدام حسين في ختام المهرجان السنوي الرابع ليوم المحافظة وفي ما يلي نصها .

سيدي الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

في ختام احتفالات جماهير محافظة التاميم بيومها الاغر في الاول من آذار ذكرى انتصار قرار التاميم الخالد .. جماهيرك سيدي الرئيس القائد التي عاشت على مدى يومين اجواء الفرح والبهجة استذكرت بكل الفخر والاعتزاز تلك الايام الخالدة التي قدتم فيها بكل العنفوان والاقتدار العراقي معركة التاميم التي اعادت للعراق ثرواته الاقتصادية الكاملة ومنحته الثقة بالانتصار على كل المؤامرات التي تحيكها الدوائر الاستعمارية مهما تعددت اشكالها .

ان انتصار العراق العظيم في معركة التاميم وما اعقبها من تحولات جذرية في حياة شعبنا الابي دفع تلك الدوائر المشبوهة الى البحث عن طريق آخر لعرقلة مسيرة النهوض الحضاري التي يعيشها عراقنا الناهض فكان العدوان الايراني الصهيوني الحلقة المكملة لمسلسل التآمر الدنيء على عراقنا الحبيب .

سيدي الرئيس القائد ..

ان جماهير محافظة التاميم تختتم مهرجان الفرح والمحبة الذي اقيم تحت شعار « انتصارات التاميم والقادسية عطاء العقل الخلاق لقائد النصر صدام حسين » الذي تزامن مع الضربات الماحقة التي بثت الذعر والهلع في صفوف الخمينيين الاوغاد ودكت بصواريخ عراقية الصنع اوكار الشر والرذيلة في قم وطهران تجدد استعدادها المطلق لتقديم المزيد من البذل والعطاء واسترخاص الدماء من اجل عزة ورفعة عراق المجد والشموخ والاباء الذي تقودونه سيادتكم نحو النصر النهائي على اعداء الانسانية حكام ايران المجرمين .

الرفيق حسن علي يحيي مأثرة النصر التاريخي التي حققها التصنيع العسكري

■ كتبت - راوية هاشم

حيا الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية للحزب السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية مأثرة النصر التاريخي العظيم التي صنع مفرداتها وصاغها العقل العراقي العبقري المبدع بقيادة الرئيس القائد صدام حسين .

■ جاء ذلك خلال ترؤسه امس اجتماعا للسكرتارية العامة للجبهة الوطنية والقومية التقدمية وقال ان الماثرة العراقية الرائعة التي حققها التصنيع العسكري اذ فتحت افاق الاقتدار القومي الكبير امام الامة العربية فانها وضعت النظام الايراني الصهيوني امام مازقه الحتمي في قبول فرصة السلام التي اتاحها له المجتمع الدولي من خلال تطبيق قرار مجلس الأمن (٥٩٨) .

وتم خلال الاجتماع مناقشة تطورات العدوان الايراني الصهيوني ومأثرة الانتصار التاريخي العراقي وموقف الاسرة الدولية من اقدام نظام ايران على اشعال حرب المدن من جديد ومناقشة خطة تحركها على الصعيدين العربي والدولي ومهمات المرحلة الراهنة وبرنامج الاحتفال بذكرى الحادي عشر من اذار هذا وباركت السكرتارية العامة للجبهة الوطنية والقومية التقدمية عظمة النصر العراقي وتكثيف اتصالاتها العربية والدولية ودعوة المجتمع الدولي لمحاصرة العدو الايراني الصهيوني واستنكار جرائمه الارهابية بقصف المناطق السكانية العراقية اضافة الى اعداد منهاج خاص لاحتفالات الحادي عشر من اذار .

هذا وقد شارك في الاجتماع الرفاق ممثلو حزب البعث العربي الاشتراكي والحزب الديمقراطي الكردستاني والحزب الثوري الكردستاني .

■ شركة نفط الشمال ■

حفل فني لمناسبة مهرجان التأميم

اقامت شركة نفط الشمال حفلا فنيا لمناسبة المهرجان السنوي الرابع ليوم محافظة التاميم حضره الرفيق علي حسن المجيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي .

وقدمت في الحفل الذي حضره السيدان عصام عبد الرحيم وزير النفط ومنذر نصيف جاسم محافظ التاميم والرفاق امينا سر واعضاء قيادتي فرع التاميم والرشيد العسكري للحزب فعاليات فنية عبرت عن اعتزاز جماهير الشعب لقرار التاميم الخالد .

على صعيد اخر افتتح السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي للمناسبة معرضين للزهور وجمعية الاسر المنتجة والصناعات الشعبية عكست معروضاتهما انواع الزهور ونتاجات الجمعية من ملابس الاطفال والنساء والرجال والصناعات النحاسية والخشبية والسيراميك .

(واع)

نائب رئيس مجلس قيادة الثورة يستقبل عدداً من سفراء البلدان العربية والأجنبية

استقبل السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة صباح امس سفراء عدد من البلدان العربية والاجنبية كلا على انفراد لتسلم اوراق اعتمادهم كسفراء لبلدانهم في العراق فقد استقبل السيد عزة ابراهيم على التوالي السادة .

(يحضنه ولد سيدي احمد) سفير الجمهورية الاسلامية الموريتانية و(ماورو سيريجيو كوتو) سفير جمهورية البرازيل الفيدرالية و(محمد جبير) سفير جمهورية تشاد و(ماريانو اوليس) سفير الفاتكان و(جون كلارك) سفير نيوزلنده .

وحضر مراسم تقديم اوراق الاعتماد السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ومدير عام مكتب السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة .

(واع)









■ منطقة الحكم الذاتي ■

تشكيل لجنة لتقييم ودراسة بحوث الندوة الفكرية الخاصة باحاديث الرئيس القائد حول الشعب الكردي

اقرت اللجنة العليا المكلفة بالاعداد للندوة الفكرية الخاصة باحاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين حول الشعب الكردي ومسيرة الحكم الذاتي تشكيل لجنة لتقييم ودراسة البحوث التي ستلقى في الندوة والتي ستعقد في الثاني عشر من الشهر الجاري .

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقدته اللجنة برئاسة السيد محمد امين محمد احمد الامين العام لادارة الثقافة والشباب لمنطقة كردستان للحكم الذاتي لمتابعة ماتم تنفيذه من قبل اللجان الفرعية المشكلة لهذا الغرض .

كما تقرر خلال الاجتماع اعداد الصيغة النهائية للكراس المقرر طبعه باللغة العربية بخصوص احاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين حول الشعب الكردي والملصق السياسي الخاص بالندوة والذي يعكس حالة التطور الحضاري والعمراني التي شهدتها منطقة الحكم الذاتي بعد صدور بيان الحادي عشر من اذار التاريخي .

وقال السيد سيروان عبد الله الجاف رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي في حديث لمراسل واع في اربيل - ان ابناء شعبنا الكردي يعقدون امالا كبيرة على ماتنطوي عليه الندوة من نتائج ايجابية والتي تجسد الفكر النير للسيد الرئيس القائد صدام حسين وماشهدته منطقة الحكم الذاتي من تطورات في مختلف الاصعدة من خلال زيارات سيادته المتكررة ووقوفه على واقع الحياة الاجتماعية والثقافية والعمرانية لابناء شعبنا الكردي .

(واع)

وزير العمل يلتقي مدير عام منظمة العمل العربية

بحث السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية امس خلال لقائه مع السيد الهاشمي بناني المدير العام لمنظمة العمل العربية سبل انجاح الدورة السادسة عشرة لمؤتمر العمل العربي التي تبدأ ببغداد الاثنين المقبل بما يخدم اطراف الانتاج الثلاثة المشاركة في المؤتمر .

(واع)

■ البصرة الصامدة ■

المنظمات الجماهيرية تجدد عهد الولاء للرئيس القائد وفرحتها بقرار دك طهران

جددت المنظمات الجماهيرية والشعبية في محافظة البصرة الباسلة باسم جماهير المحافظة عهد الحب والولاء للقائد المنصور صدام حسين وفرحها بقرار دك طهران عاصمة الاشرار الخمينيين الصهاينة انتقاما وثأرا للشهداء الابرار من النساء والاطفال والشيوخ وتدمير بيوت الله ودور المواطنين وممتلكاتهم .

واكد السيد حسين يعقوب يوسف رئيس مجلس الشعب المركزي ان النظام الايراني الصهيوني توهم كثيرا من صبر وحلم العراقيين فحسبها ضعفا فكانت الضربة الموجعة درسا لاولئك الشقاة الحاقدين ليعرفوا اقتدار العراق الذي عرفوه طوال الحرب العدوانية .

■ وقالت الرفيقة هاندان احمد الشيخلي رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق في البصرة الصامدة ان نسوة البصرة الماجدات وهن يعملن ليل نهار لتعزيز روح النصر المتحقق في معركة قادسية صدام المجيدة يجدن في دك عاصمة الاشرار الصهاينة بصواريخ (الحسين) انتقاما مشروعا لمن سقط صريعا تحت القصف الهمجي الذي شهدته البصرة الفيحاء من نسوة واطفال وشيوخ .

واوضحت ان من يعادي العراق وقيادته التاريخية وشعب العراق العظيم لن يجني الا الدمار والهلاك مؤكدة باسم نسوة البصرة عزمهن على مواصلة الدفاع البطولي ليس دفاعا عن البصرة الشامخة وانما دفاعا عن تراب الوطن الغالي .

■ وقالت الرفيقة خولة عبدالله المعيوف رئيسة الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في محافظة مدينة المدن ان طلبة وشباب وطلائع البصرة يحيون باعتزاز قرار الشعب العراقي الذي نهضت به القوة الصاروخية لتدك اوكار الشياطين في طهران للاقتصاص من المجرمين الذين ما انفكوا يقصفون مدننا الامنة تعبيرا عن هزائمهم العسكرية امام جحافل العراق العظيم وتعبيرا عن خستهم .

وحيت باعتزاز قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات جندنا الشجعان معاهدة باسم الالاف من حملة القلم والبندقية في البصرة الشامخة ان يبقوا على العهد لتحقيق التفوق العلمي والدفاع عن حياض الوطن الغالي ..

■ وقال السيد عباس ياسين رئيس اتحاد نقابات عمال البصرة ان الطغمة الخمينية ادركت الان حجم الاقتدار العراقي بصنع الصاروخ الحسين وبضربه اوكارهم التي يمارسون فيها دجلهم وكذبهم وتطاولهم على المقدسات الاسلامية فكان عقابا تاريخيا ارضى الشهداء في جنات النعيم مؤكدا وقوف الجماهير العمالية في البصرة الصامدة خلف راية السيد الرئيس القائد تفدي الوطن بالغالي والنفيس .

■ واكد السيد عبدالواحد عبدالسيد رئيس الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية في البصرة الباسلة ان فرحة الجماهير الفلاحية لايمكن وصفها لهذا الاقتدار العظيم في التصنيع وفي ضرب مواجع الخمينيين الصهاينة الاشرار الذين طالما حلموا باحتلال العراق متوهمين ان قصفهم سيثني ابناء البصرة عن عزمها على مواصلة الالتفاف حول راية المنصور القائد صدام حسين دفاعا عن حياض الوطن الغالي الذي يفتدونه بالارواح وفي زيادة الانتاج دعما للاقتصاد الوطني المزدهر .

الرفيق مزبان خضر هادي يحضر احتفالا لمناسبة عيد التعاون العربي

اقامت الامانة العامة للاتحاد التعاوني العربي احتفالا لمناسبة عيد التعاون العربي حضره الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب التنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي .

وبدا الاحتفال بقراءة ايات من الذكر الحكيم وسورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .. ثم القى السيد قيس عبدالجبار شريدة الامين العام للاتحاد التعاوني العربي كلمة حيا فيها السيد الرئيس القائد صدام حسين والشعب العراقي الذي يدافع ببسالة وبطولة عن البوابة الشرقية للوطن العربي ضد الاطماع التوسعية الخمينية .

ووصف تجربة العراق في المجال التعاوني بانها محور اهتمام ودراسة الباحثين التعاونيين نظرا لما حققه هذا القطاع من تقدم وتطور .

بعد ذلك كرم الرفيق مزبان خضر هادي عددا من عوائل الشهداء والاسرى من اعضاء الجمعيات التعاونية كما وزع الامين العام للاتحاد الشهادات التقديرية على الجمعيات والاسر المتميزة في ميدان الانتاج التعاوني .

هذا وعبر المشاركون في الاحتفال في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين عن اعتزاز ملايين التعاونيين في الوطن العربي بقائد العراق العظيم .

ووضع المشاركون في الاحتفال اكاليل من الزهور على نصب الشهيد كما زاروا المعرض الملحق به والذي تجسد صورة المسيرة النضالية للسيد الرئيس المناضل صدام حسين .

هذا وافتتح رئيس الاتحاد التعاوني ثمانية مكاتب تعاونية لتسويق المحاصيل الزراعية في منطقة جميلة ببغداد .

من جهة اخرى كرمت جمعية الاسر المنتجة بالمحافظة الثانية بابل امس مجموعة من العاملين فيها تثمينا لجهودهم المتميزة في تطوير وزيادة الانتاج لمناسبة يوم التعاون .

واقيم احتفال في مقر الجمعية القيت فيه كلمات حيت هذا اليوم الذي يتزامن مع افراح شعبنا بعيدي الانتصار والمعلم .

واكدت الاسر المنتجة خلال الاحتفال استعدادها الدائم ووقوفها رهن الاشارة للبذل والعطاء من اجل رفعة وعزة الوطن .

وحضر الاحتفال عدد من اعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد المحلي لنقابات العمال وعدد من المسؤولين بالمحافظة .

وفي محافظة اربيل اقامت الجمعية التعاونية الاستهلاكية حفلا تكريميا للعاملين المتميزين في الجمعية لمناسبة يوم التعاون العربي .

وقدمت خلال الحفل الذي حضره السيد رئيس المجلس التشريعي وكالة والرفاق نائب امين سر واعضاء قيادة فرع اربيل للحزب وممثلو المنظمات الجماهيرية والشعبية اغان واناشيد وطنية حيت الانتصارات العظيمة التي يحققها جند القائد صدام حسين على قوات الطغمة الخمينية الباغية في ايران .

■ وافتتح الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب التنظيم المهني والشعبي للحزب المعرض النوعي لمنتجات الجمعيات التعاونية للاسر المنتجة في محافظات القطر الذي اقيم في منطقة الكرادة الشرقية .

ويضم المعرض الذي يستمر ثمانية ايام الملابس الجاهزة بمختلف انواعها والصناعات الشعبية والتراثية واعمال السيراميك والخشب .

وحضر افتتاح المعرض السيد قيس عبدالجبار شريدة الامين العام للاتحاد التعاوني والرفاق اعضاء المكتب المهني والشعبي .

(واع)

■ في مؤتمر صحفي للهاشمي بناني :

الدورة المقبلة لمؤتمر العمل العربي تناقش قضايا تخدم مسيرة التنمية الاجتماعية

■ كتبت بشرى محمد شبيب :

اكد السيد الهاشمي بناني مدير عام منظمة العمل العربية .. ان مؤتمر العمل العربي بدورته السادسة عشرة التي ستبدأ يوم الاثنين المقبل في بغداد التي ستحظى برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين تكتسب اهمية خاصة لما يتضمنه جدول اعمالها من موضوعات وقضايا تخدم مسيرة التنمية الاجتماعية في الوطن العربي .. ومساندة للقضايا العربية الملحة وفي مقدمتها الحرب العدوانية المفروضة على العراق من قبل النظام الايراني الحاقد ، والانتفاضة البطولية التي يخوضها الشعب العربي الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة لتؤكد للعالم اجمع ، ان لقاء العرب في اي مكان وفي اي مجال من المجالات هو لقاء تعاون وتضامن واخوة وبناء المستقبل الجديد للأمة العربية المجيدة واعادة امجادها وتراثها العريق .

واضاف السيد الهاشمي بناني مدير عام منظمة العمل العربية في المؤتمر الصحفي الذي حضره ممثلو الصحف ووكالة الانباء العراقية .. ان المؤتمر سيناقش في جلساته عدداً من القضايا المهمة المطروحة في جدول الاعمال وهي تقرير المدير العام لمكتب العمل العربي .

كما سيناقش المؤتمر مشروع التصنيف المهني العربي بهدف إقراره وهذا المشروع الذي انجزه مكتب العمل العربي هو ثمرة جهد علمي مشترك شارك فيه عدد من الخبراء العرب في مجالات تخطيط الموارد البشرية واحصاءات القوى العاملة والاجور والتدريب المهني ونحن على ثقة بان هذا التصنيف سوف يلبي الاحتياجات العربية في مجالات جمع وتبادل ومقارنة معلومات سوق العمل وتخطيط الموارد البشرية وتشغيل القوى العاملة واعداد برامج التوجيه والتدريب المهني وتحديد الاجور .

واشار السيد مدير عام المنظمة في معرض حديثه .. الى ان المؤتمر سيناقش دراسة حول التشغيل في القطاع غير المنظم في الاقطار العربية .. تضمنت عددا من التوصيات التي سيناقشها المؤتمر .. كما ان امام المؤتمر موضوع مهم يتناول تطوير هياكل ونظم العمل بمنظمة العمل العربية لاكسابها فاعلية اكثر لتحقيق اهدافها بصورة افضل .

كما ستنظر هذه الدورة في مشروع دستور منظمة العمل العربية المعدل وتعديل نظم العمل بمؤتمر العمل العربي ومكتب العمل العربي وعمل لجنة الحريات النقابية ونظام اتفاقيات وتوصيات العمل العربية .. وسوف تطرح امام المؤتمر دراسة حول جدوى ومردود عمل المؤسسات المنبثقة عن منظمة العمل العربية .

وهناك ايضا ملف يتضمن مشروع خطة وموازنة منظمة العمل العربية (مكتب العمل العربي والمؤسسات التابعة للمنظمة) وهذه الخطة هي المرحلة الرابعة من الخطة الخمسية للمنظمة التي تنتهي في عام ١٩٩٠ .. وتهدف الخطة بشكل عام الى دعم وتطوير المؤسسات التي تعنى بشؤون العمل والعمال في الوطن العربي . وتكوين قاعدة معلومات العمل وصياغة سياسة تدريبية تلبي الاحتياجات والمتغيرات في سوق العمل والسعي لتطوير تشريعات العمل العربية ومساعدة الدول العربية على صياغة وتنفيذ سياسات وبرامج قطرية للتشغيل والاهتمام بتنظيم تنقل الايدي العاملة .. وسوف تشهد هذه الدورة كذلك انتخاب الاجهزة الدستورية في المنظمة ولمدة ثلاث سنوات مقبلة .

واوضح السيد مدير عام منظمة العمل العربية في ختام حديثه .. ان ٣٠٠ شخصية يمثلون وزراء العمل والشؤون الاجتماعية العرب واتحادات العمال واصحاب الاعمال في الدول العربية اضافة الى الامانة العامة للجامعة العربية والمنظمات العربية المتخصصة ومنظمة العمل الدولية والمنظمات الاقليمية والافريقية واتحادات العمل واصحاب الاعمال العربية .. وعدد من الهيئات المعنية بقضايا العمل والعمال في القطر العراقي سيشاركون في المؤتمر .

جبهة التحرير الارتيرية تدين عدوان النظام الايراني على العراق

ادانت جبهة التحرير الارتيرية عدوان النظام الايراني على العراق وقصفه بغداد والمدن السكانية بالصواريخ وقتل النسوة والاطفال الابرياء .

ووصف السيد عبدالقادر جيلاني رئيس اللجنة التنفيذية للجبهة في تصريح لوكالة الانباء العراقية ما حققه العراق من تقدم في ميدان التصنيع العسكري بانه انجاز علمي كبير ومدعاة فخر واعتزاز العرب في كل مكان .

وجدد تاييد جبهة التحرير الارتيرية للعراق في دفاعه عن ارضه وسيادته وعن شرف الامة العربية وكرامتها ضد العدوان الايراني الغاشم .

واشاد السيد عبدالقادر جيلاني بدعم العراق لحركات التحرير العربية التي تناضل من اجل الحرية وقال ان العراق يعتبر قلعة الثورة العربية لما تميز به من مبدئية ثابتة في التعامل مع قضايا التحرر .

وكان السيد عبدالقادر جيلاني رئيس اللجنة التنفيذية لجبهة التحرير الارتيرية قد وصل الى بغداد امس في زيارة تستغرق عدة ايام .

■ العراق والاردن ■

بحث التعاون في مجال التنقيب عن النفط

التقى السيد عصام عبد الرحيم وزير النفط امس بالسيد كمال جريسات رئيس سلطة المصادر الطبيعية الاردنية .

وتم خلال اللقاء بحث التعاون بين القطرين الشقيقين في مجال التنقيب عن النفط في القطر الاردني الشقيق .

وثمن السيد جريسات موقف العراق والمساعدات والخبرات التي يقدمها في هذا المجال .

■ بابل ■

تدارس سير العمل في تنفيذ مشروع التطوير السياحي

تدارس السيد محمد فضل حسين وزير الاسكان والتعمير امس مع السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل سير العمل في تنفيذ مشروع التطوير السياحي لمدينة بابل الاثرية وواقع اداء الدوائر التابعة للوزارة بالمحافظة وسبل الارتقاء بها نحو الافضل .

وتقرر خلال اللقاء اعادة تنظيم وتبليط مدخل مدينة الحلة - ديوانية بالشكل الذي يتناسب واهميته وحركة المرور فيه .

واطلع السيد الوزير خلال اللقاء على سير العمل بالمشروع التطويري السياحي لمدينة بابل والذي ينفذ بتوجيه من السيد الرئيس القائد صدام حسين ويضم ثلاثة تلال على شكل ملوية مساحة قاعدتها ثلاثين دونما لكل تل في حين تبلغ مساحة قمة كل منها ثلاثة دونمات وسيتم تشجيرها بمختلف الشتول وكذلك انشاء دور سياحية في سفوحها واقامة كازينوات ودور ضيافة على قممها كما ستقام فيها ملاعب للاطفال وبحيرات سياحية .

وكان المحافظ قد شرح في بداية اللقاء الذي حضره وكيل وزارة الاسكان والتعمير الاعمال والمشاريع التي تنفذها دوائر وشركات وزارة الاسكان والتعمير وكفاءة ادائها .

(واع)

■ مشروع تطوير القرى المحيطة ببغداد ■

(١٥) ألف قرية مرشحة للتطوير في بغداد والمحافظات

يتواصل العمل من قبل المديرية العامة للتخطيط العمراني التابعة لوزارة الحكم المحلي في مشروع تطوير عدد من القرى المحيطة ببغداد والتابعة للمحافظات عقب الغاء محافظة بغداد . وهو مشروع حضاري كبير اناطته قيادة الحزب والثورة

بوزارة الحكم المحلي ـ المديرية العامة للتخطيط العمراني ويهدف الى النهوض بواقع الريف في قطرنا الناهض عن طريق ايصال الخدمات الحديثة لهذه القرى وتوفير احتياجات المواطنين فيها بما فيها السكن الحديث والمرافق الريفية وفتح الطرق الداخلية وايصال (القرية) بالطريق الرئيسي الى جانب مرافق الخدمات الاخرى .

■ وفي لقاء مع المهندس نمير زينل مدير علم التخطيط العمراني بوزارة الحكم المحلي قال ان (٥) الاف قرية مرشحة الان للتطوير على مستوى القطر وتقوم مديريتنا باعداد التصاميم الخاصة لهذا التطوير وهي من مجموع (١٥) الف قرية منتشرة في انحاء القطر منها (٢٠٠) قرية كانت ضمن محافظة بغداد الملغاة والان تتبع لمحافظات اخرى مثل صلاح الدين وبابل والانبار وواسط وديالى .

وقال ان خطة التطوير تهدف الى ادخال مختلف الخدمات الحديثة للقرى المذكورة مثل المدارس والمراكز الصحية والشبابية ودوائر البريد والهاتف والخدمات البلدية وايصال الماء الصالح للشرب . كما يهدف مشروع التطوير الى تخصيص اماكن لتربية الحيوانات وايوائها في باحات مفصولة عن مكان السكن والمعيشة والابقاء على المسلحات الخضراء التي يتميز بها طابع القرية .

وقال ان هذا المشروع تشارك فيه دوائر اخرى في الدولة لغرض تامين الدراسات الكفيلة بنهوض القرية العراقية وتامين مستلزمات هذا المشروع .

■ وفي لقاء مع المهندس جليل مجيد (المديرية العامة للتخطيط العمراني) اشار الى ان اول تجربة ميدانية قمنا بها في مجال التطوير هي قرية البعث الاولى التابعة لناحية الرشيد بقضاء المحمودية ـ محافظة بابل وذلك عن طريق ممارسة ديمقراطية تتمثل في الوقوف على اراء سكان القرية بشان تطوير قريتهم . واضاف ان التصميم الذي أعددناه لتطوير هذه القرية يشمل

معالجة واقع الدور المشيدة وبخاصة المشيدة بالطين لاعادة تشييدها بالطابوق والاسمنت واستحداث المرافق الحديثة فيها والعمل على استحداث قطع سكنية لتلبية احتياجات الانشطار العائلي وكذلك توفير مثل هذه القطع للعوائل الفلاحية التي لا تمتلك دارا .

واضاف ان التصميم قد اخذ في الاعتبار كذلك اسور المتناثرة حول القرية وذلك بهدف تجميعها في وحدة واحدة لكي تسهل عملية تقديم الخدمات اليها . واشار الى اعتماد توجيهات السيد وزير الحكم المحلي بشان عقد ندوات مباشرة مع اهالي القرى المرشحة للتطوير لغرض اطلاعهم على تصميم تطوير قريتهم والوقوف على ارائهم ومقترحاتهم بشان التطوير الذي ستشهده قريتهم والاخذ بما هو يصلح قبل اقرار التصميم بشكله النهائي . وفعلا عقدت اول ندوة في هذا

السياق مع اهالي قرية البعث الاولى

جيث جرت مناقشات طويلة ومفيدة بين المسؤولين في مديرية التخطيط العمراني واهالي القرية المذكورة بحضور ممثلين عن المنظمات الحزبية والجماهيرية

تركزت حول احتياجات القرية حاليا ومستقبلا من المرافق الخدمية الحديثة في ضوء عدد العوائل التي تسكنها

وطبيعة الاعمال التي يمارسونها بالاضافة الى مهنة الزراعة في الاساس مع الاخذ في الاعتبار نوع وحجم الخدمات التي تقدم للمنطقة الصناعية المجاورة للقرية وهي (منطقة عوريج الصناعية) . واكد المهندس جليل مجيد

ان الندوة هذه قد كشفت للمصمم جوانب كثيرة مهمة سوف يتم الاستعانة

بها في وضع تصميم التطوير لهذه القرية وان هذا الاسلوب يتبع مع القرى الاخرى المرشحة للتطوير ..

■ وفي لقاء اخر مع السيد حبيب الهرمزي المهندس في مديرية التخطيط العمراني والمكلف بوضع خرائط التطوير للقرى ضمن خطة وزارة الحكم المحلي (تطوير الاستيطان الريفي)

قال : من ضمن القرى التي انجزنا تصاميم تطويرها قرية (٧ نيسان) التابعة لناحية الوحدة (الان من الوحدات الادارية التابعة لمحافظة

ديالى) . وقد اعتبر التصميم قرية (٧ نيسان) القرية الأم ويشتمل التصميد على انشاء مرافق للخدمات الزراعية

والانتاج الحيواني وانشاء دور سكنية للعاملين في هذه المجالات وكراجات

للاليات الزراعية ومخازن للغلال والعدد الزراعية .. واوضح ان عدد نفوس هذه القرية يبلغ ١٥٢٢ نسمة وهي تبعد عن الطريق العام بغداد ـ

واسط بمسافة ١٥ كم وسوف يتم التوسع في تطويرها بحدود ٢٣ دونما واستحداث ٣٢١ قطعة ارض لأغراض السكن . مساحة القطعة الواحدة ٤٥٠م٢ . فتصبح بذلك مساحة القطعة

٦٥٠ م٢ وسوف يتم استثمار الفضاءات لتربية الحيوانات ومخزن زراعي لكل النتاجات الزراعية الحيوانية كما ستؤمن هذه الفضاءات ابعاد الحيوانات ومخلفاتها عن سكنة الدار ، بالاضافة الى ان هذه الفضاءات ستؤمن المكان الملائم لتشميس الحيوانات ثم تحدث المهندس حبيب الهرمزي عن عملية التطوير لقرية اخرى هي قرية

(الفراشية) التابعة لناحية ابي غريب بمحافظة الانبار فقد اضيف الى تطويرها (اساسا) ٢٢٠ قطعة سكنية مساحة القطعة الواحدة ٦٠٠م٢ وذلك لتواجد نسبة كبيرة من الماشية لدى سكان هذه

القرية . ومعظمهم من العاملين في القطاع الزراعي الحيواني (القطاع الخاص) . وقد اضيف لهذا الغرض ١٥٠ م٢ لكل قطعة سكنية لاهالي هذه القرية حيث يصبح مجموع مساحة القطعة لكل منهم ٧٥٠م٢ لكل عائلة .

ويبلغ عدد العوائل فيها ١٧٢٠ نسمة مع أخذ التصميم بعين الاعتبار التزايد السكاني فيها مستقبلاً . ويشتمل التصميم مثل بقية القرى على انشاء مرافق خدمية ومدارس للمراحل الثلاث

واسواق ومرمز صحي ومركز شبابي ومركز للشرطة ودائرة للبريد والهاتف

وتنفيذ شبكة للطرق الداخلية وربط القرية بالشارع الرئيسي

وتطرق المهندس حبيب الهرمزي الى القرية الاخرى (حول بغداد) التي سيشملها التطوير وهي قرية البعث

الاولى التابعة لناحية الرشيد بقضاء المحمودية (محافظة بابل) واوضح ان عدد سكان هذه القرية يبلغ (٥٠٠) نسمة عدا سكان الدور المجاورة لها

والمتناثرة حولها وقد اعتبر مركز القرية (القرية الام) بالنسبة للمجمعات الريفية المجاورة لها واشار

الى انه قد تم استحداث (٢٠٠) قطعة سكنية ضمن تصميم التطوير لهذه

القرية وذلك بمساحة ٦٠٠م٢ كما تم استحداث ٨٠ قطعة سكنية اخرى فيها .

فيصبح المجموع ٢٨٠ قطعة سكنية بمساحة ٦٠٠م٢ لكل قطعة . وقال ان هذه القطع ستهيء لاصحابها كل

(المساحات) المطلوبة للسكن والمعيشة ولاغراض تربية المواشي ولخزن الانتاج الزراعي والحيواني .

وتطرق المهندس حبيب الهرمزي بعد ذلك الى (تطوير) قرية اخرى وهي قرية (الزانبرانية) التابعة لناحية الرشيد في قضاء المحمودية .. فاشار الى ان عدد

نفوسها يبلغ ٨٠٠ نسمة وقد اضاف اليها التصميم ٢٢٠ قطعة سكنية لمواجهة توسعها السكاني مستقبلا وتامين (المساحات) لاحتياجاتهم الانتاجية ـ الريفية .

وتجدر الاشارة في ختام هذا الموضوع ان مشروع التطوير الريفي يشمل (١٥) الف قرية في عموم انحاء القطر مرشحة في الوقت الحاضر (٥) الاف

قرية منها للتطوير تنفيذا لخطة الحزب والثورة وتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في احداث نقلة خدمية ـ حضارية في ارياف القطر .

■ محمد صائب ■







■ للفترة من (١٤ـ١٧) من الشهر الحالي ■

بغداد تشهد انعقاد مؤتمر الطاقة العربي الرابع

■ كتبت : انهار عباس :

تشهد بغداد للفترة (١٤ـ١٧) من الشهر الحالي انعقاد مؤتمر الطاقة العربي الرابع تحت شعار (الطاقة والتعاون العربي) وذلك بالتعاون بين وزارة النفط ومنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول والصندوق للانماء الاقتصادي والاجتماعي والامانة العامة لجامعة الدول العربية والمنظمة العربية للتنمية الصناعية والمنظمة العربية للثروة المعدنية . حيث سيتم في هذا المؤتمر دراسة اوضاع الطاقة في الاقطار العربية وموازينها ودراسة المصادر الحالية للطاقة وامكانات تطويرها والمحافظة عليها اضافة للصناعات القائمة عليها خاصة مايتعلق منها بالنفط والغاز .

ويأتي إنعقاد هذا المؤتمر ضمن الاهداف الرئيسية التي تسعى لتحقيقها المنظمات المذكورة ومن هذه الاهداف ايجاد اطار اساسي للفكر العربي في قضايا الطاقة لغرض تطوير رؤية عربية حولها اضافة الى تنسيق العلاقات بين المؤسسات العربية العاملة في مجال الطاقة وتوثيقها وربط سياسات الطاقة بقضية التنمية . ومن الاهداف الاخرى دراسة الاحتياجات العربية من الطاقة حاضرا ومستقبلا ووسائل توفيرها الى جانب التعرف على الامكانات العربية المتوفرة والجهود المبذولة لتطوير مصادر الطاقة والتنسيق بين هذه الجهود وتطويرها .

وسيتولى المؤتمر مناقشة البحوث والدراسات ضمن ثلاثة اقسام وهي مصادر الطاقة والطلب على الطاقة والصناعات النفطية .

هذا وستشارك في المؤتمر وفود رسمية من الاقطار العربية بالاضافة الى المحاضرين الذين تدعوهم المؤسسات المنظمة للمؤتمر والمشرفة عليه وبعض الخبراء المعنيين بقضايا الطاقة لاغناء مناقشة بحوث المؤتمر .

ومن الجدير بالذكر ان المؤتمر الاول للطاقة العربي قد عقد في ابو ظبي عام ٩٧٩ والمؤتمر الثاني في قطر عام ٩٨٢ والثالث في الجزائر عام ٩٨٥ .

■ وزارة الصحة ■

دعوة النساء والاطفال الى التلقيح ضد مرض الكزاز

■ كتبت مندوبتنا :

تدعو وزارة الصحة الفتيات والنساء كافة من سن (١٥ ـ ٤٥) للتوجه الى مراكز رعاية الامومة والطفولة لغرض تلقيحهن بلقاح ضد مرض الكزاز لتحصينهن ورفع المناعة لديهن واطفالهن في المستقبل من احتمالات الاصابة بهذا المرض .

وقد اعدت وزارة الصحة خططا متكاملة مستعينة بالخبرة الوطنية والعالمية متمثلة بمنظمة الصحة العالمية ومنظمة الامم المتحدة للطفولة (اليونسيف) بهدف السيطرة والقضاء على الامراض الانتقالية في القطر وخاصة التي تصيب الاطفال وبضمنها مرض الكزاز .

والجدير بالذكر ان التلقيح ضد مرض الكزاز ليس جديداً وانما يتم تلقيح الطفل بعد انهائه الشهر الثاني من العمر باللقاح الثلاثي الذي يحتوي على لقاح المناعة ضد الكزاز بالاضافة الى الخناق والسعال الديكي وهذا يعطي مناعة كافية للاطفال لكن الفتيات والنساء بعمر (١٥ ـ٤٥) سنة لم تسنح لهن الفرصة باخذ هذا اللقاح منذ

فترة الطفولة لذلك قررت وزارة الصحة شمول هذه الشريحة الاجتماعية بالتلقيح علما ان هذا اللقاح يعطى للذكور ايضا وهذا مايتم حاليا للجنود الرابضين على الحدود الشرقية والعمال والفلاحين في كافة المجالات ..

كل صباح

سلوك غريب

جميلة هي مؤسساتنا الانتاجية والخدمية فلم تبخل الثورة عليها بالابنية الفارهة والاثاث الحديث بما ينعكس على الموظفين ايجابيا على نفسياتهم ومع ذلك فتحت الثورة افاقا واسعة امام الموظف لتطوير نفسه في الجانبين الاداري والعلمي وفي العلاقات واسلوب التخاطب والتحاور والاقناع من خلال الدورات الكثيرة المركزية وغيرها .. لكننا نرى هفوات واخطاء .

بل مخالفاتمتعمدة . يرتكبها البعض من الموظفين .. فمثلا اذا ذهبت الى المستشفى وقطعت بطاقة معاينة فاذا دفعت ربع دينار فان الباقي من المبلغ نادرا ما يرجع لك واذا ذهبت لدفع قائمة الكهرباء او الماء او الهاتف فان اجزاء الربع بل لربما اكثر تذهب الى جيب الموظف تحت ذريعة عدم وجود القطع النقدية الصغيرة الامر الذي يضطر المراجع الى تركحقه .

وثمة ظاهرة هي الاخرى باتت مالوفة اكثر من سابقاتها فاذا ذهبت الى محطة

تعبئة الوقود فنادرا ما تجد عاملا يدير البنزين . وحينما تذهب لدفع ماتترتب

عليك من مبلغ فان الدرهم والمائة فلس وربع الدينار قد اكلت عليك سحتاً حراما

وهو الاستغلال بعينه .. وقد تحدث لي احد الاصدقاء بان احد مؤجري محطات

ضخ الوقود ياخذ اجرا من العامل الذي يشغله في المحطة !!

وهناك الكثير من الحالات المماثلة تحدث في المؤسسات المعنية بالجباية

المالية التي تستحق المعالجة من قبل المسؤولين الاداريين كلا ضمن ختصاصه قبل ان تستفحل وتثقل جيوب المواطنين .

■ يونس حسن ■

في خدمتك

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦.٢٩ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٦.٠٣ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٤.٥٩ المغرب : ٦.٠٣
الظهر : ١٢.٢١ العشاء : ٧.٢٣
العصر : ٣.٣٣ فجر الجمعة : ٤.٥٧

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧.٠٠ مساء وحتى ١٢.٠٠ عند منتصف الليل هي :
اسامة : الكرادة الشرقية ـ بوليسخانة
الاقبال : شارع ١٤ رمضان
الابتهال : مدينة صدام ـ قرب ساحة عروس مندلي
اميرة : حي التجار ـ قرب السوق المركزي
الديار : شارع الرشيد ـ ساحة الوثبة

الصيدليات الخافرة

■ اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧.٠٠ مساء وحتى ٧.٠٠ من صباح اليوم التالي فهي :
المأمون : المنصور ـ شارع ١٤ رمضان
الخلود : شارع الخلاني ـ قرب جسر ١٧ تموز
العزة : حي العامل ـ الجمعيات
الازاهير : زيونة ـ العمارات السكنية

■ الصيدليات الخافرة في المحافظات
■ محافظة البصرة ■
صيدلية خالد
■ محافظة النجف ■
صيدلية الخرسان
■ محافظة اربيل ■
صيدلية مزدة
■ محافظة بابل ■
صيدلية حيدر



الاذاعة والتلفزيون

■ القناة الاولى ■
٤.٠٠ سينما الاطفال ـ فنون مدرسية
٦.١٥ افلام كارتون ـ افتح ياسمسم
٧.١٥ اللياقة البدنية
٩.١٥ عدسة الفن
٩.٥٠ من اغاني فرقة الانشاد
١٠.١٠ حلقة من المسلسل العربي
١١.٠٠ سهرة مع الفيلم العربي

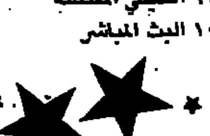
■ القناة الثانية ■
٧.٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
٩.١٥ حلقة من المسلسل الاجنبي
٩.٤٥ الحقيبة الاخبارية المصورة
١٠.٠٠ ساعة مع النغم
١١.٠٠ الفيلم الاجنبي

■ صوت الجماهير ■
٩.١٥ اغنيتي المفضلة
١٠.٥ البث المباشر

١١.١٥ . يابن الحمولة . لناظم الغزالي . . دمو خفيف . لصباح
١١.٤٥ . كلما كنت بقربي . لخالد الشيخ . . انا وحبي . لأمل خضير . . مره يهنيني . لفريد الأطرش
١٢.٣٠ شمس العافية
١٢.٤٠ . العيون السود . لوردة الجزائرية
١.٣٠ المسلسل المحلي . نور حبيبتي .
١.٤٨ . كلمن حالته . لمحمود انور . . عالي . لشادية
٢.ـ موسوعة حضارة العراق
٢.٤٣ . حكاية كل العاشقين . لهاني شاكر
٣.ـ القوات المسلحة
٥.٥ من اغاني الريف . . هنا يمن كنا وكنت . لحسين نعمة . . على الشاطيء . لوحيدة خليل . . بديتك على الروح . لداخل حسن
٥.٥٠ . الهوى هواية . لعبدالحليم حافظ
٦.ـ مجلة اليوم
٦.٢٦ . تسلم ايدين الي شترى . لمحمد عبدالمطلب . . ست العرايس . لشريفة فاضل . . هلا . لفاضل عواد . . سونه . لشادية
٧.٣٠ . منزلك عيني . لعبدالكريم عبدالقادر . . فاتت سنة . لميادة حناوي
٨.١٠ . انت واني . لمائدة نزهت . . حلوين . لسيد مكاوي

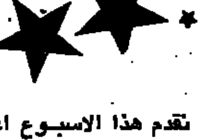
■ الدروس التعليمية ■

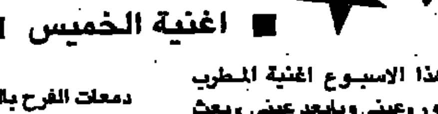
يتضمن التلفزيون التربوي لهذا اليوم والذي يقدم من على القناة الثانية الساعة ٤.٠٠ عصرا . الدروس التعليمية التالية :
٤.٠٠ الرياضيات ـ الخامس الابتدائي
٤.١٨ اللغة الانكليزية ـ الاول المتوسط
٤.٥٣ الفيزياء ـ الخامس العلمي
٥.١٧ اللغة الانكليزية ـ السادس الاعدادي
٥.٣٥ الهندسة المجسمة ـ السادس العلمي
٥.٥٣ الفيزياء : السادس العلمي

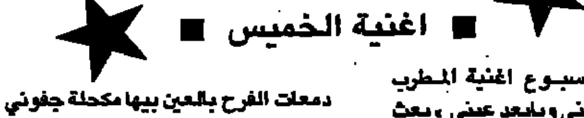










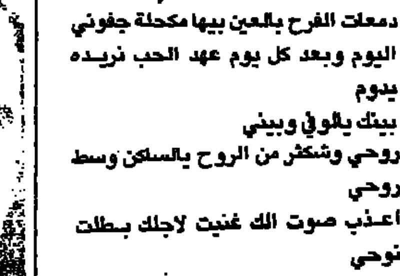


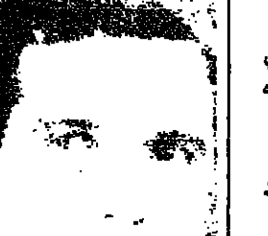
■ اغنية الخميس ■

تقدم هذا الاسبوع اغنية المطرب محمود انور «عيني ويابعد عيني» بعث بها الصديق ساهر حسين فاضل من بغداد حي الجمهورية ويهديها الى الاخوة علي ومحمد وثامر والى جميع الاصدقاء .

■ عيني ويابعد عيني ■

جمعتني الليالي وياك
عيني ويابعد عيني
لو اقضي العمر وياك ماالندم على سنيني
ضحكت دنيتي بملكاك مايحلى الفرح لولاك
بعيونك لكيت العيد كل الناس هنوني
دمعات الفرح بالعين بيها مكحلة جفوني
اليوم وبعد كل يوم عهد الحب نريده يدوم
بيتك يالولي وبيني
روحي وشكثر من الروح بالساكن وسط روحي
اعذب صوت الك غنيت لاجلك بطلت نوحي
انت فرحي ودنياي وكل عمري المضى والجاي
والماي الي يرويني
عيني ويابعد عيني



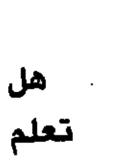


■ بمناسبة عيد المرأة ■

افتتاح كافة الاسواق المركزية

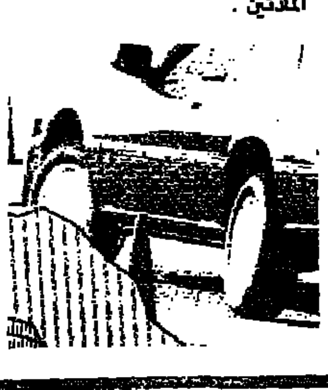
مشاركة للمرأة في عيدها قررت الشركة العامة للاسواق المركزية افتتاح كافة اسواقها غدا في بغداد والمحافظات علما بان الدوام يبدأ من الساعة ١٠.٠٠ صباحا وحتى ٣.٠٠ عصرا .

هل تعلم

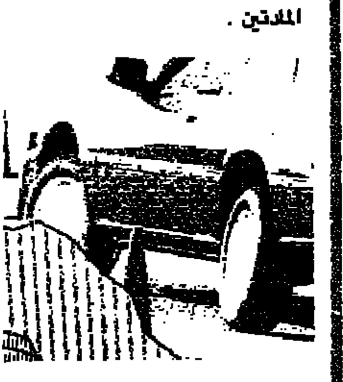


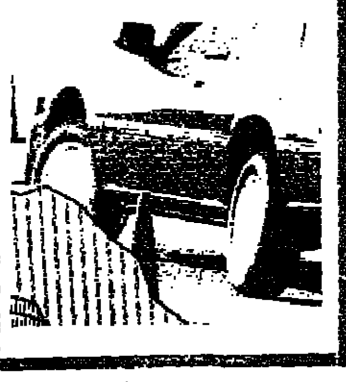
هل تعلم اخي السائق ان نقلك الشخص الذي تدهسه الى اقرب مركز صحي واخبار الشرطة يعد ظرفا مخففا لتطبيق احكام المادتين ١٣٠ و١٣١ من قانون العقوبات وخلافه يعد ظرفا مشددا لتطبيق احكام هاتين المادتين .











ندعوك عزيزي القارىء لقضاء يوم عطلتك في زيارة معرض او مشاهدة عرض مسرحي او سينمائي او اي مكان ترفيهي اخر ولك ان تختار من اقتراحاتنا الاتية ماينسابك :

■ معارض ■

قاعة الرواق : تحتضن هذه القاعة المعرض المشترك للفنانين رؤيا رؤوف الجبوري وشذى الراوي والذي يضم خمسا وثلاثين لوحة زيت وتخطيط تعالج مضامين فكرية وانسانية باسلوب تعبيري حديث معاصر .

■ قاعة الاورفلي للفنون : يقام في هذه القاعة معرض بعنوان . الجياد العربية . يشارك في هذه القاعة معرض الفنانين العراقيين هم فائق حسن ووليد شيت وناظم حامد وابراهيم العبدلي ونزار الهنداوي ويحيى الدراجي .

■ قاعة المركز الثقافي الفرنسي تحتضن المعرض الشخصي الثالث للنحات محمد حسين عبدالله .

■ قاعة التحرير : . لوحات من الطبيعة . هو عنوان المعرض المشترك

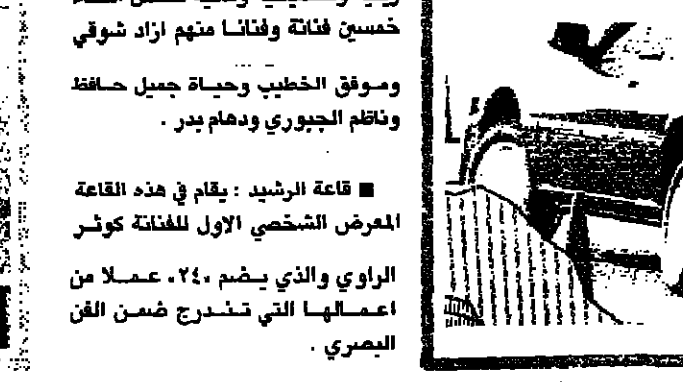
للفنانين الرواد والشباب والذي يقام حاليا في هذه القاعة ويضم ٦٢٠ لوحة

زيتية وتخطيطية ومائية تحمل اسماء خمسين فنانة وفنانا منهم ازاد شوقي

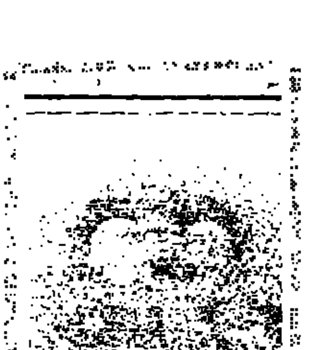
وموفق الخطيب وحياة جميل حافظ وناظم الجبوري ودهام بدر .

■ قاعة الرشيد : يقام في هذه القاعة المعرض الشخصي الاول للفنانة كوثر

الراوي والذي يضم ٢٤٠ عملا من اعمالها التي تندرج ضمن الفن البصري .

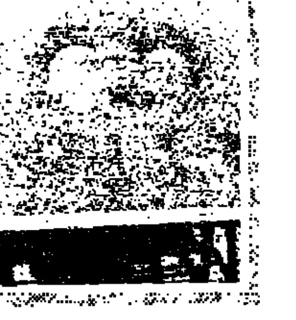


اختيارات منوعة لعطلة نهاية الاسبوع



■ القبة الفلكية ■

تفتح القبة الفلكية الكائنة في المنصور ـ متنزه الزوراء ابوابها صباح الغد «الجمعة» في الساعة ١١.٠٠ صباحا ولمدة ساعة واحدة للاستمتاع بمشاهدة الظواهر الفلكية علما ان سعر البطاقة «٥٠٠» فلس للشخص الواحد مع تخفيض للاطفال .



■ دور السينما ■

■ سينما اطلس . شي من القوة . وهو من الافلام العراقية بطولة ليلى محمد وخليل شوقي
■ سينما المنصور . شيء من القوة .
■ سينما النصر . نصيب . وهو من الافلام الهندية بطولة اميتاب باباجان
■ سينما بابل . المشاغبات الثلاث . بطولة ليلى علوي والهام شاهين وغادة شمعة
■ سينما الفانوس السحري : . طائر الفضاء الناري . وهو من افلام الرسوم المتحركة .

■ المسارح ■

مسرح الخيمة يستضيف هذا المسرح المسرحية الكوميدية الغنائية . حوته يامنحوتة . تاليف كريم العراقي واخراج سليم الجزائري وتمثيل هناء محمد وفوزية حسن ترفع الستارة الساعة ٧.٣٠ مساء .

مسرح دار السلام : يعرض مسرحية «الف عافية» بطولة احلام عرب ومحمد حسين عبدالرحيم وانوار عبدالوهاب . ترفع الستارة الساعة السابعة مساء .

مسرح المنصور . مسرحية . بيت وخمس بيبان . عادت الى مواصلة عروضها على هذا المسرح بعد استراحة موقتة لمناسبة مهرجان بغداد للمسرح العربي .

المسرحية من تمثيل سناء عبدالرحمن وجاسم شرف وسليمة خضير . ترفع الستارة الساعة ٧.٣٠ مساء .

■ مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

مباشر ٨٨٦٩٩٧
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤
٨٨٧٣١٠٧ ـ بدالة
٥٤٢٢٢٣ ـ المخالفات الاقتصادية
الشرطة العينية على الرقم ٨٨٦٩٣٣٣ (٥٣٧٧٧٧)

■ هواتف تهمك ■

الاسعاف الفوري	١٢٢	حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
النجدة	١٠٤	حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
الحريق	١١٥	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
الدفاع المدني	[illegible]	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الكهرباء	[illegible]	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الماء	[illegible]	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مطار صدام الدولي	[illegible]	مدينة الطب	٤١٦٨٦٦١ ٤١٦٩٠٠٥
		مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
		مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩	ذي قار	٢٨٣٤٧ ٢٣٤٦٠٤
السعدون	٨٨٧٠٠٥١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	بابل	٢٢٢٤٤٧
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	اربيل	٢٧٠٩٢
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	التاميم	٢١٧٤٨٠
البصرة	٢١٧٢٤٥	كربلاء	٣٢٢٣٣٢
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	النجف	٣٣٧٣٥٣
رمادي	٤٢٦١٠٠	القادسية	٢٧٠٧٢
فلوجة	٦٦١٦٥٠	المدى	٣٣٤٣٧

اعـــــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المبينة اوصافها ادناه والواقعة في محافظة (واسط) قضاء الصويرة وذلك عن طريق المزايدة العلنية الى منتسبي الدولة والقطاع الاشتراكي والمتقاعدين والمواطنين ولمدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة واسط للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة العلنية في ديوان قائممقامية قضاء الصويرة في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

ع/ وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة

تسلسل العقار	المقاطعة	الجنس	المساحة اولك/ دونم	القيمة المقدرة بالدينار	الأوصاف
٩	٢٨/جويميسة	بستان	١٥/٢١	١٠٨٠/٠٠٠ دينارا	بستان مغروس بالأشجار المثمرة بيع ٣٦٠٠ سهم من اصل ٣٩٦٠٠ سهم
٣٦٧	الزبيدية	دار	٣٢٤/٧٢م٢	١٢٩٩/٠٠٠ دينارا	غرفتان من الخشب والطين مهدمة
٢١٦	الزبيدية	دار	٤١٩/١٩م٢	٢٢٧٧/٠٠٠ دينارا	غرفتان ومطبخ وحمام والارض صب سمنت والجدران مرطبة والأبواب والشبابيك مكسورة والسياج من الطين مهدم
٥١/٢	٣٣/ حمور وحربي	قاعة تربية دواجن	١٠/ دونم	٣٠٠٠/٠٠٠ دينار	قاعتان لتربية الدواجن من البلوك والجص (مهدمتان) وكمية من حديد الزاوية
١٩٣/٣	٢٦/ الحسينية	دار	٦٠٠م٢	١٩٠٠٠/٠٠٠ دينار	استقبال وهول وغرفة نوم ومطبخ وحمام ومرافق صحية وغرفة في الطابق العلوي وحديقة

٧٧٣

اعـــــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية في محافظة ديالى الى منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين كافة خلال مدة ٣٠ يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة/٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في المحافظة للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في ديوان المديرية المذكورة الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

ع/ وزير المالية

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	القيمة المقدرة فلس دينار	الاوصاف
٢٨ تكيـــــة	٢٣٩/٩٠م٢	٢١٩٩٥,-	دار تحتوي على طارمة وغرفة استقبال وطعام وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية في الطابق الارضي وثلاث غرف وطارمة في الطابق العلوي مشيد بالطابوق ومسقف بالشيلمان والارضية مبلطة بالكاشي مع حديقة تقع على شارع فرعي (خال)
٢٢/٤ تكيـــــة	٢٤٩/٧٩	٢٤٨٩/٥٠٠	دار تحتوي على طارمة وهول واستقبال وطعام وغرفة منام ومرافق صحية وثلاث غرف في الطابق العلوي مشيدة بالطابوق ومسقفة بالشيلمان - والارضية مبلطة بالكاشي تقع على شارع فرعي وحالتها العمرانية وسط (خال)
٣٧٤/٥٤ تكيـــــة	٣٦١/٦٦م٢	٣١٢٥٥/٦٠٠	دار تحتوي على ثلاث غرف وهول وحمام ومطبخ ومرافق صحية وحديقة وغرفتين في الطابق العلوي مشيد بالطابوق ومسقف بالحديد والارضية مبلطة بالكاشي وحالته العمرانية وسط (خال)
٢٩٥/٢٥م/١/شرقي شفتة	٢٣٨/٦٥	٥٧٧٣/-	دار تحتوي غرفتين وهول وحمام ومرافق صحية وساحة امامية حالته العمرانية دون الوسط يقع على شارع عام (خال)
١٨٧/م/٦٦/هويدر	١٩٨	٣٩٨٠/-	دار تحتوي على اربع غرف وطارمة وحمام ومطبخ ومرافق صحية مشيدة بالطابوق ومسقفة بالشيلمان - والارضية مبلطة بالكاشي حالته العمرانية دون الوسط (خال)
٢٨٨٧/٢م/٢٧/الكاطون	٤٨٠م٢	٧٢٠٠/-	قطعة ارض خالية تقع على شارع فرعي
١٥٦/٣م/٩/بني سعد	٢١٣/٩٠	٢٥٦٦/٨٠٠	عرصة خالية (ركن)
١٥٥/٣ بني سعـــد	٢٢٩/٠٩	٢٧٤٩/٠٨٠	عرصة خالية (ركن)
١٥٩/١٤م/١٣/خيط	٢٠٧/٦٦	١٤٥٣/٦٢٠	عرصة خالية (ركن)
١١/٥ م/١٩/امام ويس	٤٠٠	١٢٠٠/-	عرصة خالية (ركن)
٢٠٦/٥٣ م/٢٤ نهر الشيخ	٤٠٠	٢٤٠٠/-	عرصة خالية (ركن)

٧٧٢

محكمة بداءة الكرخ

اعلان

المدعي - حسين مهدي
المدعى عليه - شركة اي . بي . تي الالمانية الغربية

اقام المدعي حسين مهدي الدعوى المرقمة ٢٨١٨/ب/٩٨٠ امام هذه المحكمة يطالبكم فيها بالتكافل والتضامن مع السيد وزير الاسكان والتعمير اضافة لوظيفته بوجوب تاديتكم مبلغ (٢٠٠٠) الفي دينار من اصل مبلغ مائة وثلاثون الف دينار بموجب العقد المبرم بينكم وبين المدعي دون ان تقوموا بتعويضه عن قيمة ما صرفه لتهيئة مواد انشائية في موقع العمل والاعمال التي نفذها مع نفقات اخرى واجبة التعويض عنها وقد احتفظ بحق اقامة دعوى اخرى بالمبلغ المتبقي مع تحميلكم كافة رسوم المحاكم واتعاب المحاماة والفائض النظامي الى حين تسديدكم المبلغ المدعى به ولمجهولية محل اقامتكم حسب شرح القائم بالتبليغ فقد تقرر تبليغكم اعلانا بالصحف لغرض حضور من يمثلكم قانونا امام هذه المحكمة في موعد المرافعة الموافق ٩٨٨/٣/٧ وبعكسه ستجرى المرافعة بحقكم غيابا وعلنا حسب الاصول .

القاضي

« أعلان عن ايجار »

تعلن الدار الوطنية عن حاجتها الى ايجار مخزن كبير . يرجى الاتصال بهاتف (٨٨٣١٣٥٣ - ٨٨٨٨٥٤٢) .

اعلان

تدعو دار الجماهير للصحافة المقاولين كافة للاشتراك في مناقصة تجهيز ونصب ثلاثة ابراج تبريد في بناية الدار فعلى من تتوفر فيهم الشروط القانونية وحسب الشروط العامة والفنية الخاصة تقديم عطاءاتهم خلال مدة عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان علما بان الدار غير ملزمة باوطا العطاءات او التي ترد عطاءاتهم بعد غلق المناقصة . آخر موعد لتقديم العطاءات بعد عشرة ايام من تاريخ النشر في الجريدة وللحصول على وثائق المناقصة مراجعة مديرية الحسابات في هذه الدار لقاء مبلغ عشرة دنانير غير قابل للرد ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

المدير العام

المنشاة العامة لصناعة البطاريات
بغداد - الوزيرية
الشؤون التجارية

اعــــلان

تعلن هذه المنشاة عن حاجتها الى متعهد نقل لغرض نقل منتسبي هذه المنشاة من محلات سكناهم وبالعكس لمعاملها وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من دائرة الشؤون المالية لقاء دفع مبلغ قدره «-,٥» خمسة دنانير غير قابلة للرد علما بأن آخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم ١٩٨٨/٣/١٧ .

المدير العام

٩٠١

محكمة بداءة الاحوال المدنية
في مدينة صدام
اعلان

المدعية : صالحة صياح سبهان
المدعى عليه - أمين السجل المدني في مدينة صدام - إضافة لوظيفته .

اقامت المدعية صالحة صياح سبهان الدعوى المرقمة ٥٠٨/ع/٨٧-١٩٨٨ في هذه المحكمة طالبة فيها تبديل اسمها وجعله نادية بدلاً من صالحة واستنادا للمادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة (١٩٧٢) المعدل اقتضى نشر ذلك اعلانا في الصحف المحلية فعلى من له اعتراض ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه فستنظر المحكمة في الدعوى حسب الأصول .

القاضية

مديرية تنفيذ الحلة
اعلان

الى - المدين سليم سلطان مزاحم

في الاضبارة ٩٨٧/١٧٩ الموحدة مع الاضبارة ٨٧/٢٢٦ نفذ الداشنان المحامي طارق الشكري وعبدالجبار حسن شلال اعلام الحكم الصادر في الدعوى ٩٤٦/ب/٨٦-٨٧ من محكمة بداءة الحلة بتاريخ ١٩٨٧/٥/١٤ وقد تم قلب الحجز الاحتياطي الواقع الى حجز تنفيذي على موجودات معمل البلوك في المدحتية وعلى السيارتين المرقمتين ٤٩٩٧ بابل حمل و ٤٢٦٩ بابل حمل لقاء الدين المنفذ والمصاريف البالغة (١٦٩١٣ر٦٦٠) دينارا وقد جرى وضع اليد على المحجوزات ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية لمراجعة هذه المديرية خلال مدة خمسة عشر يوما من اليوم التالي للنشر وعند عدم المراجعة والحضور ستتم المباشرة بالتنفيذ الجبري وفقا لاحكام المادة (٢٧) من قانون التنفيذ .

المنفذة العدل

دائرة التسجيل العقاري
في النعمانية
لجنة تثبيت الملكية
قرار رئيس لجنة تثبيت
الملكية بالتسجيل

استنادا الى محضر تثبيت الملكية المؤرخ ١٩٨٨/٢/٢٠ الخاص (بتمام العقار) تسلسل ٢٥٤ محلة السراي ونتائج التحقيق المبينة فيه واستنادا الى الصلاحية المخولة لي بموجب المادة ٤٨ من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ المعدل وحيث لم يدعي احد بعائدية العقار اعلاه .

فقد قررت التسجيل باسم حميدة حسين صبر وفق ما تقضي بذلك الفقرة (١١) من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٥٢٩ في ١٩٨٢/٤/١٨ .

واعلان هذا القرار لمدة ثلاثين يوما وفقا لاحكام المادة (٤٩) من القانون المذكور .

رئيس لجنة تثبيت العائدية
قاضي محكمة البداءة
في النعمانية

دائرة التسجيل العقاري في البصرة
اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٦/٥/٥ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٢٣٢٩ محلة رباط الكبير باسم ورثة محمد احمد زهر مجددا باعتبارهم حائزين له بصفة المالكين للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

دائرة التسجيل العقاري في البصرة

اعلان من جامعة الموصل

١- تعلن جامعة الموصل عن وجود مناقصة سرية رقم (٣٤٨/١١) لعمل بناية مخازن مديرية دار الكتب للطباعة والنشر .
٢- من يرغب في الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الفنية مراجعة رئاسة جامعة الموصل/ وحدة الموازنة بعد دفع مبلغ (٣٠) ثلاثين دينارأقيمة العطاء غير قابلة للرد وسيكون آخر موعد لبيع العطاءات يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٣/١٢ .
٣- توضع العطاءات في صندوق العطاءات في ديوان رئاسة جامعة الموصل قبل الساعة (١٢) ظهرا من يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/٣/١٣ وفي غلافين مختومين على الغلاف الداخلي اسم المقاولة ورقمها كما ورد في مستنداتها ويكتب على الغلاف الخارجي رئاسة جامعة الموصل (مناقصة لعمل بناية مخازن مديرية دار الكتب للطباعة والنشر) ومعززة بوصل التامينات الاولية والبالغة (١٧٥٠٠) سبعة عشر الف وخمسمائة دينار بكفالة مصرفية او صك مصدق .
٤- يشترط في المتقدم للمناقصة اعلاه ان يكون حاصلا لهوية تصنيف المقاولين وان يكون من اعضاء احدى الغرف التجارية وحائزا على كافة الوثائق المطلوبة للاشتراك في المناقصة اعلاه بضمنها شهادة براءة الذمة من ضريبة الدخل لهذه السنة وان يرفق بعطائه قائمة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها واسم الجهة التي قام بالعمل لحسابها .
٥- يهمل كل عطاء يرد بعد الموعد المحدد والمذكور اعلاه وغير مستوف للشروط المطلوبة .
٦- ان الجامعة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء آخر وسوف تؤخذ بنظر الاعتبار مدة الانجاز .

رئيس جامعة الموصل

فرع زراعة وري دهوك
لجنة البيع والتأجير

« اعلان رقم (١) »

يعلن فرع الزراعة والري لمحافظة دهوك عن اجراء مزايدة علنية لبيع المواد والاثاث والمعدات والاليات والسيارات المدرجة تفاصيلها ادناه واماكن بيعها وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وكما مفصل ادناه .

تفاصيل المواد	الموقع	تاريخ المزايدة
١ - اثاث مكتبية مختلفة/حاسبات كهربائية مختلفة/تلفزيونات/غسالات ثلاجات/مجمدات/واغلبها بحالة جيدة	شعبة زراعة سميل	يوم الاثنين ١٩٨٨/٣/٧ الساعة العاشرة صباحا
٢ - مجموعةسيارات متنوعة وبلدوزرات وساحبات زراعية ورافعة شوكية	شعبة اليات الزراعة في دهوك	يوم الاربعاء ١٩٨٨/٣/١٠ الساعة العاشرة صباحا
٣ - صناديق بلاستيكية مكسورة واسمدة متكلسة	مركز تجميع الفواكه والخضر في دهوك	يوم السبت ١٩٨٨/٣/١٢ الساعة العاشرة صباحا

الشروط العامة

أ - على الراغبين بالدخول الى المزايدة المذكورة الحضور في الزمان والمكان المحددين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة
ب - يتحمل المشتري اجور النشر والاعلان والدلالية
ج - على من ترسو عليه المزايدة رفع المواد المذكورة خلال مدة لاتزيد من اسبوع وبعكسه يتحمل مصاريف الخزن بنسبة ١٪ من قيمة المواد لكل يوم تاخير .
د - بامكان الراغبين مراجعة مركز فرعنا او شعبة زراعة سميل للاطلاع على المزيد من المعلومات .

مدير فرع زراعة وري دهوك

((أعلان بيع آثاث)))

تعلن هيئة التصفية للمنشاة العامة لتسويق المواد الانشائية عن بيع الاثاث المدرجة اوصافها ادناه :-

نوع الاثاث	العدد
١) اجهزة تكييف	١٧
٢) سجاد قياس ٣×٤ و ٢,٥×٣,٥	٦٣
٣) مراوح عمودية وسقفية ومنضدية	٩٨
٤) مدافىء كهربائية ونفطية وغازية	٨٧
٥) ثلاجات ومجمدات	٨
٦) مبردات هـــــواء	٣٤
٧) براد ماء كهربائـــي	٢٦
٨) حاسبات كهربائية	٧٥
٩) مكانس كهربائيـــة	٨
١٠) مع اثاث كهربائية مختلفة	—

علما بان البيع سيتم عن طريق المزايدة العلنية التي ستجرى في مجمع ٧ نيسان الكائن في بغداد/ الحبيبية وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة المصادف ١٩٨٨/٣/١٨ فعلى الراغبين في الشراء الحضور في المكان والموعد المحددين مستصحبين معهم تامينات بنسبة ٢٠٪ .

ع / رئيس هيئة التصفية
٩٠٧

اعلان

يعلن فرع زراعة وري بغداد عن بيع أدوات ومعدات وصناديق خلايا مفاصل عسل جديدة ومستعملة يمكن الاطلاع عليها في منحل الدورة .

فعلى الراغب بالشراء الحضور في غابات السمرة في السيافية منطقة الدورة تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم ١٩٨٨/٣/٢٦ مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ وان اجور النشر يتحملها المشترى .

مدير الفرع
٩٠٦

اعــــلان

يسر الهيئة التحضيرية لاتحاد الناقلين العراقيين والذي تاسس بموجب القانون رقم ١١٨ لسنة ١٩٨٧ .

دعوة السادة اصحاب المكاتب والجمعيات والشركات العراقية المجازة بالنقل أو المالكين لوسائط نقل لاتقل مجموع حمولاتها عن ٥٠٠ طن .

للانتماء الى الاتحاد المذكور وذلك في مقره المؤقت الكائن في المنشاة العامة لنقل البضائع الواقعة في نهاية شارع المعارض جهة ساحة النهضة للفترة من ٣/١ ولغاية ١٩٨٨/٣/٣١ خلال اوقات الدوام الرسمي ولمزيد من المعلومات الاتصال بهاتف (٨٨٦٦٤٩١) بدالة عشرة خطوط . خط داخلي (٥٥) .

رئيس الهيئة التحضيرية
لاتحاد الناقلين العراقيين
٩٣٣



افتتاح بطولة الخليج العربي التاسعة لكرة القدم



الكويت تقابل قطر والامارات تلعب مع البحرين .. اليوم

شهدت العاصمة السعودية الرياض يوم امس مراسيم افتتاح بطولة الخليج العربي التاسعة لكرة القدم التي من المؤمل ان تستمر حتى الثامن عشر من الشهر الحالي بمشاركة العراق والمملكة العربية السعودية والكويت والامارات العربية وقطر والبحرين وسلطنة عمان .

وقام الملك فهد بن عبدالعزيز بافتتاح الملعب الكبير الذي اطلق عليه اسمه ثم صافح جلالته رؤساء وفود الاقطار المشاركة وكان في مقدمتهم السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية العراقية رئيس الاتحاد المركزي لكرة القدم .

وبعد ازاحة الستار عن اللوحة التذكارية للملعب دخل الجميع الى المقصورة الرئيسية حيث مراسيم حفل افتتاح بطولة الخليج التي اشتملت على لوحات استعراضية تلاها مسير الاستعراض الذي تقدمه علم السعودية ثم شعار البطولة ففرق الامارات ثم البحرين فالعراق فسلطنة عمان فقطر ثم الكويت فالسعودية القطر المضيف .

■ كلمة الملك فهد ■

وبعد ان القى الامير فيصل بن فهد كلمته التي حيا فيها الشباب العربي الذي جاء الى الرياض للمشاركة في هذه التظاهرة الرياضية الكبيرة طلب من الملك فهد الايذان بافتتاح البطولة فقال جلالته ان ارض السعودية المباركة تحتفي بهذا الجمع الطيب من الشباب .

ومن ثم اختتم حديثه بالقول « دمتم لامتكم العربية درعا واقيا يحميها من كل الشرور » .


منتخب الكويت

منتخب قطر

منتخب الامارات





منتخب البحرين

■ صورة الرئيس القائد ترتفع في سماء الملعب ■

وارتفعت صورة الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين في سماء الملعب مع صور اخوته ملوك وامراء الاقطار المشاركة تحملها بالونات ملونة اطلقت بعد عروض قدمها طلاب مدارس الرياض جرت بعدها لوحات رياضية وفنية وعروض بالدراجات البخارية من قبل طلاب المدارس وكلية ومعاهد التربية الرياضية في المملكة ورجال الشرطة السعودية .

فوز السعودية على عمان

فاز منتخب السعودية على منتخب عمان ٢/صفر . الشوط الاول صفر/صفر امس في الرياض في افتتاح دورة كاس دول الخليج التاسعة لكرة القدم في حضور ٨٠ الف متفرج بقيادة الحكم البحريني جاسم مندي .

سجل الهدفين فهد الهريفي ويوسف جازع في الدقيقتين ٥٧ و ٧٣ .

اليوم .. مباراتان

وتجري اليوم مباراتان الاولى بين منتخبي قطر والكويت والثانية بين الامارات والبحرين .

■ على هامش البطولة ■

هافلانج يعد بطرح موضوع كأس فلسطين على الفيفا

■ السعودية تنظم بطولة كأس العالم للشباب ■

اكد رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم خوا هافيلانجة استعداده لعرض رغبة الاقطار العربية في اللعب بالعراق ضمن بطولة كاس فلسطين على اللجنة التنفيذي للاتحاد .

وقال هافيلانجة خلال مؤتمر صحفي عقده في الرياض امس الاول في ختام اجتماعات اللجنة ان دورات الخليج العربي لكرة القدم لها انعكاسات كبيرة وايجابية على مستوى الاقطار الخليج العربي وكذلك في هذه المنطقة وبالذات قارة اسيا مضيفا الى ان منطقة الخليج هي الوحيدة التي حققت قفزات كبيرة خلال ١٤ سنة من حيث التطور في المجال الرياضي وهذا يعطي كل الاحترام لهذه الدول التي حققت هذا التطور .

■ بطولة العالم للناشئين

واشار الى انه تقرر اقامة بطولة العالم للناشئين في شهر تموز عام ١٩٨٩ باسكتلندا واقامة بطولة العالم الاولى لكرة القدم للملاعب المغلقة في هولندا في حزيران ١٩٨٩ كما تنظم دورة دولية تحت اشراف الاتحاد الاسيوي لكرة القدم في الصين بمناسبة اقامة المؤتمر العادي للاتحاد الاسيوي لكرة القدم .

وذكر سكرتيرا الاتحاد الدولي لكرة القدم ان اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم التي اختتمت اجتماعها في الرياض مساء امس الاول قد ناقشت عدة تقارير من بينها تقريرا حول استعدادات ايطاليا لتنظيم كاس العالم عام ١٩٩٠ وتقريرا حول بطولة كاس العالم عام ١٩٩٤ التي تقدمت ثلاث دول لاستضافتها هي البرازيل والمغرب والولايات المتحدة الامريكية كما ناقشت اللجنة كذلك مايخص التصفيات الاولمبية بسيئول من افريقية والتي ترشح عنها نيجيريا وتونس وزامبيا ومن اسيا العراق وكوريا الجنوبية والصين ومن امريكا الجنوبية الارجنتين والبرازيل ومن امريكا الوسطى المكسيك ولم تتحدد بعد موقف الفرق الاخرى .

■ ترحيب

ومن جانب آخر رحب الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم رئيس اللجنة العليا المنظمة لدورة كاس الخليج العربي التاسعة لكرة القدم بابناء دول الخليج العربي المشاركين في الدورة التي بدات في الرياض امس .

جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده امس الاول ونقلته وكالة الانباء السعودية وحضره اكثر من ١٠٠ اعلامي من مختلف وسائل الاعلام العربية والدولية .

فيصل بن فهد — هافلانج

وعبر الامير فيصل عن تبخلاته لعودة دورة الخليج لكرة القدم مرة اخرى للسعودية وقال ان دورة الخليج لها الفضل في تطور كرة القدم في جميع دول الخليج العربي وفي تطور المنشات الرياضية ولولا هذه الدورة لما كان هناك اهتمام بالغ بالمنشات او تطور او استقدام افضل المدربين العالميين لمنطقتنا .

وقال ان هذه الدورة تاتي في وقت تطورت فيه هذه اللعبة في جميع الدول المشاركة في الدورة من التكتيك او التدريب او التغيير في بعض اللاعبين وكل هذا يصب في ان هذه الدورة ستكون الاقوى فنيا وستؤدي الى الارتقاء بمستوى اللاعبين وبالتالي المنتخبات المشاركة .

واشار الامير فيصل الى ان هناك دراسة حاليا مع المسؤولين من الشباب والرياضة في دول الخليج تتعلق باقامة نشاطات وبرامج فنية وثقافية وادبية مصاحبة لدورة الخليج .

واوضح ان الاتحاد العربي للالعاب الرياضية يعمل بنجاح وبتنسيق كبير فيما يتعلق بالترشيحات والعضوية في الاتحادات القارية والدولية كما حصل بالنسبة للتنسيق العربي قبل اجتماعات المجلس الاولمبي الاسيوي والاتحاد الافريقي لكرة القدم/ وقال ان الاتحاد العربي استطاع ان يحقق العديد من الانجازات في هذا المجال .

■ كاس العالم للشباب ■

واوضح الامير فيصل الى ان الاتحاد الدولي لكرة القدم وافق على قيام السعودية بتنظيم نهائيات كاس العالم للشباب العام القادم وسيتم افتتاح النهائيات على ملعب الملك فهد الدولي وقال ان مباريات النهائيات ستقام في اربع مدن هي الرياض والخبر وجدة والطائف .

واضاف الامير فيصل ان علينا ان نمد الجسور مع جميع الشعوب عن طريق الشباب والرياضة واعطاء الفرصة للشباب لكي يبارز في جميع المجالات .

تأجيل اعلان الدولة المضيفة لبطولة العالم بكرة القدم لعام ٩٤

اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم عن تاجيل اعلان قراره بتسمية الدولة التي ستتضيف بطولة كاس العالم لعام ١٩٩٤ الى الرابع من شهر تموز المقبل بدلا من الثلاثين من شهر حزيران كما كان مقررا .

وقال مصدر مسؤول في اللجنة التنفيذية ان تاخير اعلان القرار لمدة اربعة ايام جاء ليمنح الدول الثلاث التي تقدمت بطلب الضيافة وهي البرازيل والمغرب وامريكا فرصة اكثر لتقديم طلباتها للترشيح .

ويذكر ان الاتحاد الدولي كان قد كلف لجنة من اعضائه للقيام بزيارات الدول الثلاث لتفقد منشاتها وملاعبها والتسهيلات التي ستقدم ترفع بعدها تقاريرها المفصلة الى اللجنة التنفيذية التي ستعقد اجتماعاتها في مقر الاتحاد الدولي بزيورخ بين الاول والثاني من شهر تموز المقبل لدراستها وتسمية الدولة المضيفة .

فوز الشباب بكرة الطاولة

فاز فريق نادي الشباب على فريق نادي الثورة بخمس نقاط مقابل لاشيء في مباراة بكرة الطاولة جرت بين الفريقين مساء امس الاول بقاعة نادي الثورة ضمن الدور الثالث لدوري القطر للدرجة الاولى .

توزيع جائزة عدي صدام حسين على اعضاء فريق نادي الزوراء بكرة القدم

جرى في نادي الزوراء الرياضي يوم امس الاول توزيع جائزة السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم على مدربي ولاعبي فريق نادي الزوراء بكرة القدم الذي احتل المرتبة الثانية في بطولة كاس عدي صدام حسين لكرة القدم التي اختتمت مؤخرا .

وقام بتوزيع الجوائز السيدان اسماعيل الحديثي رئيس الهيئة الادارية للنادي وارشد ياسين النائب الاول لرئيس الهيئة الادارية .. كما تم بالمناسبة نفسها تكريم فريق النادي من مواليد عام ١٩٧٤ لحصولهم على بطولة دوري الاتحاد العراقي المركزي بكرة القدم لهذه الفئة للموسم الحالي وجرى ايضا تكريم اعضاء النادي من الذين حققوا نتائج متميزة في العاب رفع الاثقال والجودو والعاب القوى والمبارزة والفروسية والكراتيه خلال البطولات الاتحادية للموسم الحالي .

بعد ذلك قدم اللاعب نوار حسين كابتن فريق الدرجة الاولى بكرة القدم هديتين رمزيتين الى السيدين اسماعيل الحديثي وارشد ياسين عرفانا ووفاء من لاعبي النادي لدورهما الكبير في اغناء مسيرة الحركة الرياضية وتقديم كل مامن شانه تحقيق افضل ظروف التدريب اضافة الى متابعتهما الدائمة لجميع اوجه النشاط في هذا النادي العريق .

■ في دوري كرة القدم ■
الطلبة يفوز على الشرطة والرشيد يقابل اربيل .. اليوم

فاز نادي الطلبة على نادي الشرطة بهدفين ضد هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما عصر امس بملعب الشعب ضمن الدور الخامس من المرحلة الثانية لدوري اندية القطر لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم وحكمها السيد صبحي رحيم .

سجل هدف الشرطة حسن بخيت في الدقيقة ٢٦ من الشوط الاول بينما سجل هدفي الطلبة اللاعبان كاظم مطشر في الدقيقة ١١ من الشوط الثاني من ضربة جزاء وكاظم عبدالحسين في الدقيقة ٣٠ من الشوط نفسه

ويخوض نادي الرشيد في الساعة الثالثة من عصر اليوم الخميس مباراته المؤجلة من المرحلة الاولى امام نادي اربيل بكرة القدم .

وسيقود المباراة التي تجري في ملعب الشعب السادة غالب عبدالكاظم وطارق احمد وسلمان حاتم وحمزة مهدي ويذكر ان الرشيد الذي مازالت امامه مباراتان مؤجلتان امام الشباب والشرطة يحتل المركز الخامس برصيد ٢١ نقطة .

دعوة العراق للمشاركة في بطولة اسيا للرجال بكرة الطاولة

تلقى الاتحاد العراقي المركزي لكرة الطاولة دعوة من نظيره الياباني للمشاركة في بطولة آسيا للرجال التي ستقام في اليابان خلال شهر مايس المقبل .

اعلن ذلك « للجمهورية » السيد محمد هادي امين سر الاتحاد المركزي للعبة واضاف ان دعوة مماثلة قد تلقاها الاتحاد للاشتراك في بطولة تونس الدولية التي ستقام للفترة من ٢٠ ولغاية ٢٥ مايس المقبل وتلقى الاتحاد ايضا دعوة للاشتراك في الدورة التدريبية الدولية للعبة التي ينظمها الاتحاد الاردني الشقيق خلال شهر نيسان المقبل .

واوضح السيد محمد هادي ان الاتحاد قد رفع الدعوات المذكورة الى اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية لغرض استحصال موافقاتها .

على صعيد اخر ينظم الاتحاد يومي ١٧ و١٨ الشهر الحالي بطولة الرواد المفتوحة بقاعة الصقور وتنص شروط البطولة على ان يكون المشارك من مواليد ١٩٥٨ فما دون وغير مشارك في نشاطات الاتحاد للموسم الحالي .

وفدنا بالسباحة يتوجه الى المغرب

توجه الى المغرب يوم امس وفد العراق للسباحة للمشاركة في الملتقى الدولي للسباحة الاولمبية الذي يبدأ اليوم .

ويضم الوفد الذي يراسه نائب رئيس الاتحاد العراقي للسباحة ستة سباحين من فئتي الشباب والمتقدمين واداريا ومدربا . وتشمل البطولة «١٩» فعالية للسباحة الاولمبية وكان العراق قد حصل في البطولة السابقة على وسامين، فضيين واخر برونزي .

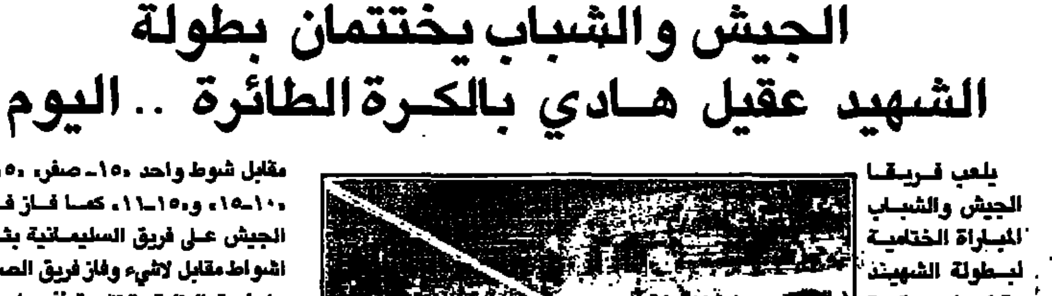
من جهه اخرى نظم الاتحاد دورة الصاعقة بكرة الماء في مسبح القادسية حيث وزع اللاعبين الى اربعة فرق لعبوا بطريقة الدوري لمرحلة واحدة .

وشارك في البطولة فرق «١٧» تموز و«١٤» رمضان و«٨» شباط و«٣٠» تموز .

فوز مهم لمارسيليا في بطولة ابطال الكؤوس باوربا

خطا نادي مارسيليا الفرنسي خطوة مهمة نحو الانتقال الى الدور شبه النهائي لبطولة كاس اندية اوربا ابطال الكاس عندما تغلب على نادي بالوسيورا الفنلندي بهدف واحد مقابل لاشيء في مباراتهما التي جرت امس في ليشي بايطاليا .

سجل جين بيير باين هدف الفوز في الدقيقة ٢٦ من المباراة وهي الاولى بين الفريقين جرت في المدينة الايطالية التي اختارها الفنلنديون كمكان لاقامة مباراتهم بسبب عدم صلاحية ملعبهم وهذا مما سيمنح الفرنسيين ميزة التفوق في المباراة الثانية التي ستجرى في ملعبهم في التاسع من هذا الشهر .



الجيش والشباب يختتمان بطولة الشهيد عقيل هادي بالكرة الطائرة .. اليوم

يلعب فريقا الجيش والشباب المباراة الختامية لبطولة الشهيد عقيل هادي بالكرة الطائرة في الساعة الرابعة والنصف من مساء اليوم بقاعة صدام حسين للالعاب الرياضية وبتحكيم السيدين محمد الوزني وحسن علي مصطفى .

ويتحدد في ضوء نتيجة هذه المباراة الفريق الذي يحصل على كاس هذه البطولة اذ ان لكل من الفريقين نقاطا من المباريات الثلاث التي خاضها كل منهما وعلى هذا فمن المتوقع ان تتسم المباراة بالمنافسة الشديدة للحصول على لقب واحدة من البطولات المهمة على المستوى المحلي .

ومن الجدير بالذكر ان فريق نادي الجيش سبق له ان فاز على نادي الشباب «٣-٢» ضمن المرحلة الاولى في الدوري .

دوري الدرجة الاولى

وعلى صعيد بطولة دوري اندية القطر للدرجة الاولى فاز فريق نادي الشباب على نادي اربيل بثلاثة اشواط مقابل لاشيء في المباراة التي اقيمت بقاعة الشهيد عبدالهادي صالح عصر امس الاول وانتهت اشواط المباراة التي حكمها السيدان حكمت عبداللطيف وحسين عبدعلي على التوالي «١٥-٢»، «١٥-٣» و«١٦-١٤» .

كما فاز نادي الجيش على نادي السليمانية في المباراة التي اقيمت بقاعة الصقور بالنتيجة نفسها وفاز الصناعة على الطلبة بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد في مباراة اقيمت بقاعة الطلبة وفاز فريق صلاح الدين على نادي الصليخ بقاعة الاخير بثلاثة اشواط مقابل لاشيء وبالنسبة لمباريات الشباب فاز فريق الشباب على فريق اربيل بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد «١٥- صفر، «١٥-٧»، «١٠-١٥»، و«١٥-١١» . كما فاز فريق الجيش على فريق السليمانية بثلاثة اشواط مقابل لاشيء وفاز فريق الصناعة على فريق الطلبة بالنتيجة نفسها

تسمية مدربي منتخباتنا الوطنية

ومن جهة ثانية سمت لجنة المدربين المركزية في الاتحاد العراقي للكرة الطائرة مدربي منتخبات القطر الوطنية خلال الاجتماع الذي عقدته مؤخرا في مقر الاتحاد باللجنة الاولمبية الوطنية وترأسه الدكتور سعد حماد الجميلي عضو الاتحاد رئيس اللجنة .

واناطت اللجنة مهمة تدريب المنتخب الوطني للرجال بالسيد احمد حسين واصبح السيد احمد سليم مدربا لمنتخب النساء والسيد عبدالحي سعدون والانسة نادية جورج لمنتخبي الناشئات والكرة المصغرة والسيدان عامر حسن ومحمد هادي لمنتخب الناشئين مواليد (٧٣-٧٤) والسيدان عصام ثامر وصلاح هادي للكرة الطائرة المصغرة للبنين واجلت اللجنة تسمية مدرب منتخب الشباب في الوقت الحاضر وقال الدكتور سعد حماد (للجمهورية) ان اللجنة حددت فترة شهر للمدربين لتشكيل فرق جديدة للقطر حسب المواصفات التي تتطلبها الكرة الطائرة الحديثة واضاف ان اللجنة اوصت بقرار رفعته الى الاتحاد المركزي للعبة السماح للاعبي فرق الدرجة الاولى لتدريب فرق الناشئين والصغار للبطولات الرسمية كما قررت تنظيم دورة تدريبية في محافظة نينوى خلال الاسبوع الاخير من شهر نيسان المقبل .

محمد الوزني



كابتن فريق الشباب عامر خليل في محاولة لتهيئة الكرة الى احد زملائه في احدى مباريات فريقي الشباب والجيش خلال الموسم الماضي .





رحلة مائة عام في حياة « الطاحونة الحمراء »

ترجمة · ذكرى الجبوري

يحتفل الميوزك ـ هول الباريسي الشهير هذا العام بالذكرى المئوية لوجود ، المولان روج ، ، الطاحونة الحمراء ، الشهيرة وهي مناسبة عزيزة لاجلها قام الامير ، ادوارد بزيارة خاصة الى باريس

، مولان روج ، . . كانكان فرانسيز ، اربع كلمات كفت نفسها بنفسها منذ اليوم الاول لمعرفة الناس بها . اربع كلمات جعلت عيون الاجداد تومض بالفرح والبهجة . اربع كلمات تتجول منذ وجدت بكل حرية في جميع انحاء العالم دون حاجة لان تترجم حتى يفهم معناها في امريكا او في استراليا او في اليابان او في عالمنا العربي

اربع كلمات يجري اليوم الاحتفال بها والتهليل لذكراها العزيزة العالقة في العقول منذ وجدت قبل مئة عام او اكثر . فقد مضى على نشوء المولان روج مائة عام بالكامل اما الكانكان الفرنسية فقد كانت ثمرة مخيلة جاك اوفنباخ الجامحة . وقد احتفل العالم بذكرى وفاته المائة قبل اعوام على ان الذكريين لاتمثلن في الواقع الحالي شيئ كبيرا بالفعل . لاشيء اكثر من ديناميكية استعراض المولان روج المتجدد والمتطور . ومع ذلك فان شيئا لم يبق على ماكان عليه قبل مائة عام سوى موسيقى اوفنباخ .

والحق ان ذكرى المؤلف الصاخب لم يتوفر لها الوقت لتشيخ . ذلك ان نتاجه يحظى على الدوام باقبال هزليات الاوبرا وصالات الرقص تماما كما كان الحال في زمن عزه ومجده . قبل نهاية القرن الماضي . ان الحان اوبريته الخالد ، الحياة الفرنسية ، بلغت من الشهرة بحيث صارت تتردد في كل مكان حتى اصبحت لازمة . وكانت المقاطع الاخيرة منها تردد كل مساء في انحاء العالم المختلفة وعلى السنة مختلف طبقات الناس . مع ذلك وعلى العكس من الاسطورة المعروفة فان اوفنباخ لم يؤلف لحن تلك الرقصة الجديدة في ذلك الاوبريت وانه قبل تاليفه بحوالي ثمانية اعوام وبالتحديد في العام ١٨٥٨ وضمن مقاطع اوبريته ، جوقة موسيقية في جهنم . ولم تكن تسمية الكانكان الفرنسية قد اطلقت عليها بعد . فقد كانت تدعى ، الرقصة المربعة الطبيعية ، .

هذه الرقصة الصاخبة والعنيفة . قد تكون الرقصة الصاخبة الاولى في تاريخ اوربا القديمة . ولعل هذا هو سبب اقبال الناس الكبير عليها فقد صارت تؤدى من قبل الفرنسيين في احياء بيلفيل الشهيرة وفي مينليمو نتان حتى امتلات حلبات الرقص وصدى ايقاعاتها واصوات دبكات راقصاتها الاربع . وعندما يبلغ الليل ساعاته الاخيرة يروح الزبائن في محاولات تقليد حركات راقصاتها الاوائل حتى تضج الاحياء بها عن اخرها

لقد كانت تلك الرقصة المربعة بالفعل متعة الحياة وعيدها وسبب حيويتها المفرطة . كما كان الضجيج الذي تسببه نقرات الكعوب الصلبة على ايقاعاتها الجهنمية ونغماتها المتفجرة . وهو ايضا ضجيج الاجساد المتحركة بسرعة وعنف شديدين على الارضيات الخشبية ذلك الضجيج الذي كان له ابلغ التاثير في نفوس الزوار الانكليز الذين اطلقوا على الرقصة اسمها ذا الطابع العربي الذي تعرف به حتى يومنا هذا الا وهو الكانكان الفرنسية التي تعني الضجيج باللهجة العامية الفرنسية .

في بداياتها كانت الكانكان مختلفة تماما عما هي عليه اليوم . فقد تميزت بالعنف والقوة وعدم التقيد بقواعد معينة . فالارتجال هو قانونها الاوحد . فالكل ينطلق حسب هواه ويؤدي القفزات الارتجالية غير المنتظرة

وتضع راقصاتها قبعات غريبة . على رؤوسهن . وتحشر الاجزاء العليا من اجسامهن في مشدات . وعندما يرفعن سيقانهن عاليا مؤديات تلك الحركة الشهيرة المعروفة لدى جميع عشاق الكانكان . تتكشف تحت التنورات الواسعة سراويل بيضاء من الدانتيل وتحتها جوارب طويلة سوداء

توج اوفنباخ الكانكان الفرنسية في العام ١٨٦٦ افضل تتويج بان ادخلها ضمن رقصات اوبريته ، الحياة الفرنسية ، لتغزو بعدها هذه الرقصة المحببة سماء ليالي باريس الباهرة في السادس من تشرين الاول ١٨٨٩ ـ عام تدشين برج ايفل الشهير ـ قام شارلس زيلدر بافتتاح حلبة رقص المولان روج مقدما بذلك للكانكان الفرنسية المعبد الملائم لصيتها . لقد اقام زيلدر المولان روج على نفس ارضية الملكة البيضاء السابقة وهي تقع اسفل هضبة مونمارتر الشهيرة بين جادتي كليشي و بيغال . تلك الحديقة . كانت تجتذب انماطا مختلفة من الناس ، العامل والطالب والبياض والحرفي وغيرهم . وكان للسادة الحق ـ مقابل دفعهم فرنكا واحدا ـ الصعود الى داخل الفيل الضخم المجوف المصنوع من مادة الجص لمشاهدة رقصة الصدر ! واما بالنسبة لصالة الرقص فقد كانت تستقبل محبي اداء الكانكان الفرنسية .

انها الحقبة الذهبية التي تحولت فيها قبلة باريس من مونمارتر الى المولان روج . وكانت راقصات الكانكان اكثر شعبية من اهل المعرفة ورجال السياسة . وكانت بينهن من تتمتع بشخصية استثنائية . وتحمل كل منهن كنية خاصة والنهمة من اشهر تلك الكنيات . وكنيت صاحبتها بها لانها كانت تطوف على الطاولات لتعب مافي الاقداح المتروكة عليها بخفة شديدة . وهذه صارت تتمتع بشعبية ليس لها مثيل . وهي في الاصل من اهالي الضواحي وقد حافظت على لهجتها لم تغيرها .

توفيت النهمة سنة ١٩٢٩ بعد ان قضت السنوات الاخيرة من حياتها في بؤس . وهي التي كانت تلقب زمن عزها بشعاع الذهب او ضوء القمر او مخاتلة الموت وغيرها من الالقاب كانت هناك ايضا ، جان افريل ، الفاتنة التي راح حبها بعقل الكاتب الهزلي ، الفونس الياس ، و ، إيفيت غيلبيرت ، التي هزت مشاجراتها والنهمة مونمارتر باسرها ..

من المشاهير الذين اعتادوا إرتياد المولان روج ، امير ويلز ، ادوارد السابع فيما بعد . و ، كليو دي ميرو ، وكذلك ملك اسبانيا والكاتب ، اوسكار وايلد ، وكثيرون غيرهم لانها تعتبر معلما باريسيا شهيرا .

ومن الفنانين الذين اقترن ذكرهم بالمولان روج حتى موتهم . الرسام الفرنسي المعروف ، هنري تولوز ـ لوتريك ، الذي كان يمضي لياليه بكاملها جالسا الى المشرب يتناول الشراب ويصيح ، الحياة جميلة ! ، لقد ثبت بملصقاته الشهيرة التواريخ والاحداث الفنية الشهيرة . وفي لوحاته التي خصصها للكانكان والبورتريهات التي رسمها للنهمة ولجان افريل او إيفيت غيلبيرت . وصل الى قمة الفن الراقي . وقد خصصت ادارة المولان روج في ذلك الوقت قاعة صغيرة تضم ملصقاته المعروفة عالميا وتعرض لوحاته على الدوام .

تعرضت المولان روج لحريق مدمر في العام ١٩١٤ ، ثم افتتحت ثانية عام ١٩٢١ لتعيش بعدها بضعة اعوام من الزهو القديم بين الحربين العالميتين . في تلك الفترة لم يعد الرقص مشتركا . وشاعت رقصة ، الفرو ـ فرو ، واستعراضات الميوزك ـ هول . وقد تعاقبت تحت بصر الشاعر مك اورلان شخصيات عدة على خشبتها . فمن فيفيان رومانس الى فلوريل الى جوزفين بيكر وميستنغيت وموريس كافالييه . وعلى تلك الخشبة ايضا كانت بدايات ، جان غابان ، .

في الخمسينات ، عقب فترة انكسار اخرى ، عادت المولان روج الى سابق عهدها . وبرزت على ملصقاتها اسماء جديدة لامعة مثل ، شارلس ترانت ، و ، غيلبرت بيكو ، و ، شارل ازنافور ،

وفي عام ١٩٥٤ اشترتها عائلة كليريكو مالكة ، الليدو ، لتعيد اليها صورتها المجيدة لتاسيس الكانكان الفرنسية من جديد .

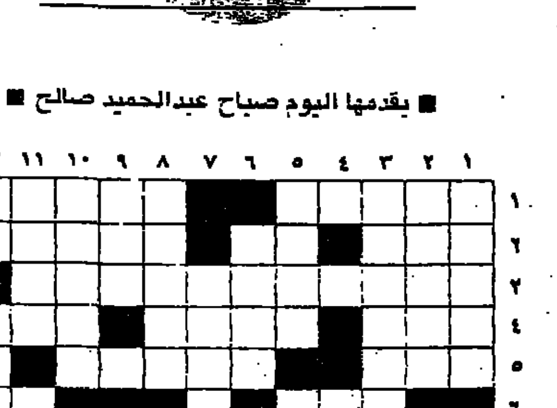
رولاند ليونار هو مدير المولان روج ـ وهو راقص ومخرج اوبرالي سابقا . ويعمل اليوم تحت ادارته ـ ٢٧٠ ـ شخصا فالمولان روج مؤسسة حقيقية تضم ـ ٣٨ ـ فنانا و ـ ٤٤ ـ موظفا و ـ ١٦ ـ طاهيا و ـ ٢٢ ـ ميكانيكيا و ـ ١٨ ـ عاملا على الثياب و ـ ١٢ ـ كهربائيا وفرقتين موسيقيتين .

هذا ويستمر كل استعراض ثلاثة اعوام كاملة يعرض خلالها كل مساء دون توقف فلا وجود ليوم عطلة في منهاج المولان روج . ويرد هذا المكان الضاج بالحيوية من ١٣٠٠ الى ١٨٠٠ شخص لتناول العشاء والتصفيق لاستعراضات باريس الاكثر بذخا وصخبا

ويقوم رولان ليونار بزيارات منتظمة الى المانيا والدنمارك لاستكشاف افضل فناني اوربا والتعاقد معهم على التعاون مع المولان روج ، فهناك سكيتشات قصيرة ـ ٧ دقائق ـ بين منوعات الاستعراض اليومي الكثيرة) وبالنسبة للراقصات فان مهمة اجتذابهن ملقاة على دوريس هونج التي تمتلك ، مجسات ، في كل من لندن وفرانكفورت ومدريد وامستردام .

لاداء رقصة الكانكان لابد ان يكون طول الراقصة المختارة ١٧٠سم فما فوق وان تكون قوية البنية فكم من اصابة عضلية تتعرض لها راقصات اليوم . لان الكانكان الحديثة اسرع بكثير مما كانت عليه ايام اوفنباخ .

كلف استعراض الذكرى المئوية عشرة ملايين دولار . وقد ضم مائة فنان . وكثيرا من المنوعات العالمية . اما عريف الاستعراض فقد كان ديبي كودوو . اخيرا فان ، النجم في المولان روج هو الاستعراض نفسه ، كما يحب رولاند ليونار ان يؤكد على الدوام .



■ يقدمها اليوم صباح عبدالحميد صالح ■

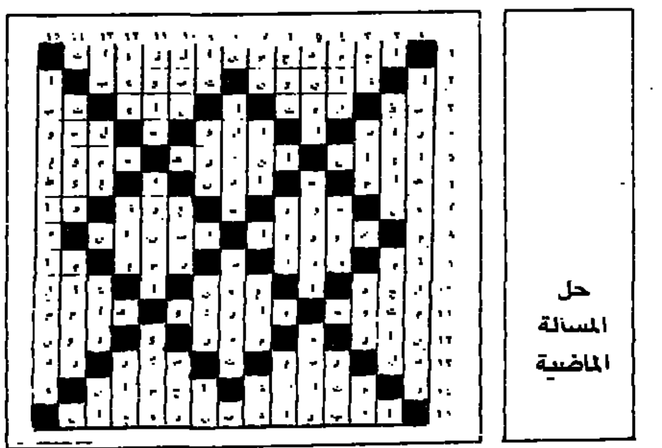
■ افقي ■

١ ـ مدينة عربية يقام فيها مهرجان سينمائي ـ من الاسلحة
٢ ـ ابن الغزال ـ دق ـ فوازير (مبعثرة)
٣ ـ من الاسلحة
٤ ـ ناس ـ من الاسلحة ـ عاصمة جزر المالديف
٥ ـ متشابهة ـ من الاسلحة ـ جدها في واقي
٦ ـ مناسبة فرح (معكوسة) ـ من الحيوانات (معكوسة)
٧ ـ من الاسلحة ـ اسم علم مذكر ـ من الاسلحة
٨ ـ من رؤساء الولايات المتحدة (معكوسة) ـ من الاعتدة
٩ ـ امارة عربية ـ من الحيوانات
١٠ ـ اشرق ـ جبل عربي ـ جدها في فراس
١١ ـ احد الوالدين ـ قاست ـ عاصمة عربية (معكوسة)
١٢ ـ من الاسلحة ـ من العظام (معكوسة) مبعوث
١٣ ـ من الاسلحة (معكوسة) ـ من الاسلحة

■ عمودي ■

١ ـ من مدن الاندلس ـ من الاسلحة
٢ ـ من الاسلحة ـ من الجهات ـ سنة (معكوسة)
٣ ـ من الاسلحة ـ متشابهة
٤ ـ مخادع وكذاب (معكوسة)
٥ ـ من شخصيات السيرك (معكوسة) عاصمة عربية ـ غم .
٦ ـ معتاد (معكوسة) ـ متشابهة ـ جدها في باعت
٧ ـ يخرج من الينبوع (معكوسة) ـ من الاسلحة
٨ ـ في الشجرة ـ من الاعتدة (معكوسة)
٩ ـ من الفواكه (معكوسة) الاسم الثاني لممثل امريكي (معكوسة)
١٠ ـ اكلة شعبية ـ من ادوات الحداد ـ اسم موصول
١١ ـ جدها في راقية ـ غصن جميل ـ من ادوات ركوب الخيل
١٢ ـ لباس (معكوسة) ـ من جبال العراق (معكوسة) ـ من الاسلحة (معكوسة)
١٣ ـ من الاسلحة (معكوسة) ـ من الاسلحة

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بمشاركات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي بغداد / الصرافية / ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■



حل المسألة الماضية

شـــطرنج

احتل اللاعبان جويل بنجامين ونيك دي فيرميان الموقع الاول في بطولة الشطرنج بالولايات المتحدة . ومن بين جولات تلك البطولة نقدم للقراء دستا لعب فيه فيرميان بالقطع البيضاء ضد ميتيل رودة بالدفاع الصقلي

١ ـ ب ـ م ٤ ب ـ ف و ٤
٢ ـ ح ـ ف م ٣ ب ـ و ٣
٣ ـ ب ـ و ٤ ب × ب
٤ ـ ح × ب ح ـ ف م ٣
٥ ـ ح ـ ف و ٣ ب ـ م ٣
٦ ـ ب ـ ف ٤ ب ـ ر و ٣
٧ ـ ف ـ و ٣ ف ـ م ٢
٨ ـ ٠ ـ ٠ ٠ ـ ٠
٩ ـ م ـ ر ١ ح و ـ و ٢
١٠ ـ و ـ ف ٣ و ـ ح ٣
١١ ـ ح / ٤ ـ م ٢ و ـ ف ٢
١٢ ـ ب ـ ح و ٤ ب ـ ح و ٣
١٣ ـ ف ـ ح ٢ ف ـ ح ٢
١٤ ـ و ـ ر ٣ ب ـ و ٤
١٥ ـ ب ـ م ٥ ح ـ م ٥
١٦ ـ ح ـ ح ٣ ح × ح
١٧ ـ ب × ح ب ـ ح ٣
١٨ ـ ب ـ ر ٣ ب ـ ح و ٤

وهو الوضع الذي يراه القارىء في الصورة قبل مباشرة الابيض توغله الفعال

١٩ ـ ب ـ ف ٥ ب م × ب
٢٠ ـ ر × ب ب ـ و ٥

ولم يستطع الاسود في تلك النقلة ان يلعب (ب × ر) حيث ان ـ ٢١ ـ و × ب ف ستكون النقلة الحاسمة لانتهاء الدست . ولم يكن يجدي ايضا ان يلعب الاسود (ح × ب) حيث

٢١ ـ ح × ب ح ب × ح
٢٢ ـ ف × ح ف ـ و ٣
٢٣ ـ و × ب + م × و
٢٤ ـ ر ـ ر ٥ + م ـ ح ١
٢٥ ـ ر ـ ر ٨ + مات . ولهذا جرى الدست بعد النقلة العشرين على النحو التالي .

٢١ ـ و ـ ر ٦ ف ـ ح ٤
٢٢ ـ ر × ف ب × ح
٢٣ ـ ر × ر ٥ ر م ـ م ١
٢٤ ـ ب × ب ر + م ـ ف ١
٢٥ ـ و ـ ر ٦ + م ـ م ٢
٢٦ ـ و ـ ح ٥ + م ـ م ٣
٢٧ ـ و ـ ح ٤ + م ـ م ٢
٢٨ ـ و ـ ح ٥ + م ـ م ٣
٢٩ ـ ف × ب ح م ح × ب
٣٠ ـ ف ـ ف ٥ + م ـ و ٢
٣١ ـ ر ـ و ١ + ف ـ و ٤
٣٢ ـ ر ـ ر ٦ + ر ـ م ٣
٣٣ ـ ف × ر ب × ف
٣٤ ـ ف ـ ف ١ م ـ ف ٣
٣٥ ـ ف ـ ف ٤ ح ـ ف ٢
٣٦ ـ و × ف + م ـ ح ٣
٣٧ ـ ف ـ م ٣ + فاستقال الاسود .

شموخ العراق .. يتوجه

تتمة المنشور على ص ١

- تدمير هاونين عيار ٦٠ ملم وقتل اعدادهما .
- حرق وتدمير دبابة واعطاب ناقلة اشخاص مدرعة .
- حرق وتدمير عجلتين .
- قتل ستة من الاوغاد .
- تدمير موضع رشاشة ومرصد .

٣- قتل اثنين من افراد العدو في قاطع عمليات الفيلق الاول الخاص (قوات الله اكبر) .

٤- تفجير خمسة اكداس للعتاد وقتل ثلاثة من الاوغاد وتدمير ثلاثة مواضع مختلفة ومرصدين وحرق عجلة محملة بالعتاد في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني) .

٥- تدمير مرصد وموضع مشاة وتفجير كدس للعتاد في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) .

٦- تكبيد العدو قتيلين في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) .

٧- قتل اثنين من افراد العدو وتدمير عجلتين وتفجير كدس للعتاد في جبهة (الفيلق السابع) .

٨- استمر الخمينيون الاراذل بقصفهم الاجرامي بالمدفعية البعيدة المدى للاحياء السكانية في مدينة البصرة الباسلة ، وضاحيتها الزبير ، وقصبة قلعة دزه ، وأدى القصف المعادي الى استشهاد عدد من مواطنينا بينهم النساء والاطفال والى جرح عدد اخر بضمنهم النساء والاطفال والى الحاق اضرار بعدد من الدور السكنية والممتلكات المدنية .

لشهدائنا جنات النعيم ... ولجرحانا الشفاء العاجل باذن الله تعالى .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ٢/اذار/١٩٨٨

■ الضربة العاشرة ■

وكان ناطق عسكري قد صرح بمايلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد قبلنا كل الجهود الخيرة لاقرار السلام . التي عرضتها الاوساط والهيئات الدولية . الرسمية منها والشعبية . لكن النظام الايراني سخر من هذه الجهود . وقبلنا قرار مجلس الأمن ٥٩٨ علنا ورسميا . وهاجموا القرار علنا ورسميا . وتصرفوا على النقيض من مضمونه . ولقد حذرناهم من ضرب المناطق السكانية في بلادنا . وأوضحنا لهم دون لبس او غموض النتائج التي تترتب على مثل هذه الجرائم . لكنهم وسعوا نطاق جرائمهم بدلاً من ايقافها . بغضاً للحياة وتعبيراً عن نوازع الشر والحقد تجاه شعبنا . ولوضع العراقيل امام الجهود الدولية لاقرار السلام . والحيلولة . بشكل خاص . بين مجلس الأمن واتخاذه اي قرار منصف بحق الطرف الذي يرفض السلام . فأي خيار امامنا نحن العراقيين غير ان ندافع عن ارضنا وسيادتنا وحياة مواطنينا وامنهم .

وتطبيقا لهذا الحق المشروع . فلقد نفذت قوتنا الصاروخية البطلة الضربة العاشرة من صواريخ « الحسين » على مدينة طهران . وقد تم توجيه الصاروخ الأول في الساعة الثانية عشرة والدقيقة الرابعة عشرة . والصاروخ الثاني في الساعة الثانية والدقيقة السادسة والخمسين بعد منتصف الليلة الماضية .

وهكذا فان على النظام الايراني ان يتقي الله في شعوبه . وان يتخلى عن سياسة العدوان ويقبل بالسلام بموجب قرار مجلس الامن ، ووفق تسلسل فقراته العاملة . وبغير هذا فلن يحصل هذا النظام سوى على الهزائم في كل ميدان من ميادين النزال . ولن يواجه غير سخط الله والعباد ان سخط الله لشديد .

في الثاني من آذار عام ١٩٨٨

■ سنرد بالمزيد من الضربات ■

كما صرح الناطق العسكري بمايلي .

بسم الله الرحمن الرحيم

في الساعة الخامسة والدقيقة الثالثة والاربعين من فجر اليوم اطلق النظام الايراني المجرم احد صواريخه على مدينة بغداد ، وسقط الصاروخ على احدى المناطق السكانية . وادى الحادث الى استشهاد عدد من مواطنينا ، بينهم عدد من النساء والاطفال ، والى جرح عدد أخر منهم بينهم عدد من النساء والاطفال ايضا .

كما أدى الى تدمير والحاق اضرار بعدد من الدور السكنية والمحال التجارية والسيارات المدنية .

اننا في الوقت الذي نسال الله فيه لشهدائنا الرحمة والغفران . ولجرحانا الشفاء العاجل .

نؤكد للعالم اجمع بان مثل هذه الجرائم سوف تدفعنا الى توجيه المزيد من الضربات القاصمة للنظام الايراني الارهابي وبطريقة لا قدرة له على مواجهتها .

في ٢/ آذار/١٩٨٨

■ ذراع « الحسين » تطال قم ■

وصرح الناطق العسكري ايضا بمايلي :

بسم الله الرحمن الرحيم
لبيك ايها القائد الجليل ..
كذا فلنسر من طلب الاعادي
ومثل سراك فليكن الطلابُ

لبيك شعب العراق مؤسس الحضارة وقائد التاريخ وباني شواخص المجد .

لبيك امة العرب حاملة رسالات السماء ، وصاحبة المثل العليا ، والمقاتلة من اجل الحرية والعدل في كل حقب الزمان .

اننا نؤكد اليوم باننا الاحفاد البررة لاولئك الأجداد العظام ، واننا نعبد بعرقنا وبالكدح البهيج طريق الحرية والتقدم والسلام ، واننا لنوقد من كل قطرة دم طهور سالت على أرض الوطن مشعلاً سرمديا يهدي الشعوب سواء السبيل .

وما كان انزال العقاب الصارم باعداء بلادنا إلا محض الوفاء لكل ما هو مبدئي ومقدس ونبيل .

وما كان انزال العقاب الصارم باعداء بلادنا إلا لانهم تجاوزوا حدود الله ، فوجهوا نيران الخسة والغدر عامدين متعمدين الى الاحياء السكانية المكتظة لمدننا العزيزة . ليخربوا دور العبادة وبيوت الناس واسواقهم ، وليعبروا عن نزوع الجريمة بقتل النسوة والأطفال الابرياء .

وما كان اغنى حكام ايران عن مثل هذه الجرائم .. وما كان اغناهم عن رد العراق الماحق لو انهم قبلوا قرار مجلس الامن ٥٩٨ وفق تسلسل فقراته العاملة أوليس الخير كل الخير في ان يعم السلام ، وان يعيش كل شعب حرا بأرضه يختار طريقه في بناء الحياة بمحض ارادته .

أو ليس الخير بان توفر جهود الناس وموارد الشعوب لتطوير حياتها واغنائها بدلاً من توظيفها للخراب والدمار .

لكن حكام ايران تجاهلوا هذا كله ، وتمسكوا بالجنون على حساب العقل ، واصاخوا السمع لهمس الصهيونية بدلاً من ان يستمعوا الى شعوبهم وينظروا الى ماسيها . لكن حكام ايران تصرفوا بدافع المطامع وبوحي من منهجهم الداعي الى اثارة الفوضى والخراب ، وفرض نظامهم المتخلف على الآخرين .

فأي شعب من الشعوب يقبل ان تحتل ارضه وان يفرض عليه نظام اجنبي حتى نقبل بذلك . نحن العراقيين الذين اول من اسس دولة وتطلع الى الحرية وكافح من اجلها خلال كل القرون .

فلينل حكام ايران المتخلفون اذن ضربات أصحاب الحق والفرسان اليعاريب . فعراق صدام حسين الداعي للسلام عن قوة واقتدار يعرف كيف يدافع عن ارضه ومواطنيه ، ويمتلك كامل القوة لردع المعتدين . فلقد تم بعون الله وبهمة الرجال الغيارى من مجاهدي التصنيع العسكري توجيه الضربة الحادية عشرة بصواريخ « الحسين » . والى مدينة قم هذه المرة .

ففي الساعة الحادية عشرة والدقيقة الخامسة والاربعين تم توجيه احد صواريخنا الى مركز الدجل والشعوذة الخمينية لنؤكد ما قلناه من انه ما من وكر لحكام إيران إلا وتطاله يد العراق القوية ، ليترك حكام ايران في مواجهة الخراب الذي ينشدون .

ربنا ما فعلت هذا باطلاً سبحانك .

ربنا اذق اعداءك واعداء امة القرآن المزيد من عذاب السعير .

ربنا تمهل ولا تهمل فلك الحمد في علاك .

في ٢/ آذار/١٩٨٨

■ الضربة الثانية عشرة ■

وصرح الناطق ايضا :

بسم الله الرحمن الرحيم

انطلاقا من الشعور بالمسؤولية تجاه شعبنا وتعبيراً عن الاقتدار بلادنا في الردع الماحق ، كان لا بد ان نوقف النظام الايراني عن ممارسة سلوكه المشين والاجرامي في ضرب الاحياء السكانية في عاصمتنا الخالدة بغداد ، والبصرة الفيحاء ، ومدن وقصبات العراق الاخرى .

ان العراق الذي اظهر قوته واقتداره وتفوقه الساحق على اعدائه قد كان دائما يدعو الى السلام بحكم المبادىء التي تحكم سياسته وتحدد العلاقة بينه وبين غيره من البلدان .

ولقد كان قبولنا لكافة جهود الوساطة والقرارات الدولية . ولا سيما قرارات مجلس الامن ، وآخرها القرار (٥٩٨) هو تحصيل حاصل للنهج العقائدي لثورتنا وسياستها الرافضة للحرب . والداعية الى تحقيق التعاون بين الشعوب ، والتي ارسى دعائمها بوضوح القائد الملهم صدام حسين حفظه الله .

ولم نفاجأ كما اعلنت قيادتنا برفض النظام الايراني لهذا القرار ، حيث ان هذا النظام قد نذر نفسه للفتنة والتخريب في كل ارجاء العالم ، كما وظف كل امكانات بلاده لمواصلة الحرب ضد بلادنا .

وعندما اخفق هذا النظام في النيل من سيادتنا وفي فرض منهجه المختلف على بلادنا والعدوان على حدودنا ، فانه راح يقصف المناطق السكانية الصرف . وكلما وجد المجتمع الدولي فرصة لانهاء هذه الحرب كلما ازداد هذا النظام تعنتا ووسع نطاق عدوانه وجرائمه .

وازاء ذلك كله كان لابد من ردع هذا النظام بالطريقة الوحيدة التي يفهمها .

واستنادا الى ذلك فقد وجهت قوتنا الصاروخية البطلة الضربة الثانية عشرة بصواريخ « الحسين » .

فلقد تم في الساعة الواحدة والدقيقة الخامسة عشرة توجيه احد صواريخنا الى مدينة قم مركز الدجل والشعوذة الخمينية فدك اهدافه دكا عنيفاً .

وطالما ان حكام ايران لم يتعظوا لما تعرضت له بلادهم من دمار منذ مساء الاثنين وحتى الان . واصروا على ضرب عاصمتنا الخالدة بغداد . فان عليهم ان يتحملوا بشكل متواصل وزر هذه الخطيئة التي ارتكبوها ، ولو كانوا مخلصين حقا لبلادهم لقبلوا قرار مجلس الامن بكافة فقراته العاملة ، ولكانت شعوبهم الاكثر انتفاعا بهذا القرار الذي يوفر لها فرصة السلام القائم على الحق . وعلى اية حال فتلك هي طبيعتهم الاجرامية . فليتلقوا جزاء ما فعلوا ويفعلون .

وبوركت كل الجهود التي يبذلها رجالنا المجاهدون في التصنيع العسكري . وفي قوتنا الصاروخية .

والحمد لله على نصره .

في/٢/اذار/١٩٨٨

■ الضربة الثالثة عشرة ■

كما صرح الناطق العسكري بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

ان الحرب التي نخوضها ما كانت لتقع لولا هذا الحقد العنصري الاعمى الذي يضمره النظام الايراني تجاه شعبنا . ولا سيما بعد ان هيأ الله لهذا الشعب قيادة فذة تجسد مبادئه وتعبر عن ضميره .

وبعد ان شيد المنجزات الضخمة التي اججت الحقد الشعوبي لدى حكام ايران ، وكرست القاسم المشترك بينهم والصهيونية العالمية في الوقوف ضد العراق ونهضته .

وكتعبير عن هذا التوجه العدواني ، فان النظام الايراني لم يكتف بالاعتداء على حدودنا . بل اوغل في ضرب المناطق السكانية الصرف ووجه صواريخه ومدفعيته البعيدة المدى وراجماته الى مساجد الله ومدارس الاطفال والاسواق والمستشفيات والدور السكنية .

فالنظام الايراني مهما فعل ومهما ادعى فانه وحده الذي يتحمل مسؤولية حرب المدن ومسؤولية تاجيجها من جديد .. ولو كان النظام الايراني منصفا مع شعوبه وحريصا على مصالحها ودمائها لجنبها هذه الحرب التي لا مبرر لها ، ولقبل قرار مجلس الامن المنصف ، وكان القرار فرصة يتراجع فيها عن اخطائه ويعود من خلالها الى المصالح الحقيقية لشعوبه .

وازاء هذا الموقف والاعتداءات المتكررة على مدننا الآمنة . كان لا بد من وضع الامور في نصابها ، ولاشعار النظام الايراني بالقذائف الحق اية قوة يمتلكها العراق . وقد احجم عن استخدامها ردحاً من الزمن غير يسير . انطلاقا من مبادئه الشريفة . فلقد تم توجيه الضربة الثالثة عشرة بصواريخ « الحسين » الى مدينة طهران .

ففي الساعة الثانية والدقيقة الخامسة والاربعين تم توجيه احد صواريخنا الى مدينة طهران فدك اهدافه دكا عنيفا .

فبورك الرجال الرجال من المجاهدين المناضلين في التصنيع العسكري على هذه الانجازات الرائعة . وبورك المقاتلون الاشاوس في قوتنا الصاروخية البطلة . والى مزيد من الضربات الموجعة لعدو الله وعدونا .

في ٢/ آذار/١٩٨٨

■ للصقور حصة ■

وادلى الناطق العسكري بالتصريح الاتي :

بسم الله الرحمن الرحيم

تواصلا مع الجهود الجبارة لقوتنا الصاروخية البطلة وقوتنا الجوية العملاقة في دك اوكار المعتدين الذين اصروا على الحرب ورفضوا تطبيق قرار مجلس الامن (٥٩٨) وفق تسلسل فقراته العاملة . وتصرفوا على النقيض من المبادىء التي جاء بها القرار . وقاموا بالاعتداءات المتكررة على حدودنا ، وقصفوا مدننا وقرانا الامنة ... فلقد نفذت طائرات قوتنا الجوية المهمتين التاليتين .

١- شنت طائراتنا . وفي تمام الساعة الواحدة والدقيقة الرابعة والخمسين من بعد ظهر اليوم غارة مدمرة على مدينة ديزفول .

٢- وفي الساعة الثانية والدقيقة العاشرة من بعد ظهر اليوم ايضا شنت طائراتنا غارة مدمرة على اهداف في مدينة كرج فمزقت اهدافها .

وبعد تنفيذ هذين الواجبين البطوليين عادت جميع طائراتنا الى قواعدها سالمة منتصرة بحفظ الله ورعايته .

المجد لقوتنا الجوية قيادة وصقورا وضباطا ومراتب ..

والحمد لله على نصره ..

في ٢/اذار/١٩٨٨

■ نزداد اصراراً ■

وفي تصريح آخر . قال الناطق العسكري :

بسم الله الرحمن الرحيم

في الساعة الرابعة والدقيقة السادسة والاربعين من عصر هذا اليوم اطلق النظام الايراني الصهيوني احد الصواريخ التي حصل عليها من اعداء الامة العربية والحاقدين عليها وعلى نهضة العراق .

وقد سقط الصاروخ على احد الاحياء السكانية في مدينة بغداد ، وادى الحادث الى استشهاد عدد من المواطنين المدنيين ، بينهم النساء والاطفال ، والى جرح عدد اخر بضمنهم النسوة والاطفال ايضا . والى هدم عدد من الدور السكنية والحوانيت . والحاق اضرار بعدد اخر منها .

واننا في الوقت الذي ندعو الله سبحانه ان يسكن شهداءنا جناته . وان يمنّ على جرحانا بالشفاء العاجل . لنؤكد بان هذه الممارسات الاجرامية لن تزيدنا الا اصرارا على مواصلة الطرق فوق الرؤوس الخمينية العفنة . حتى يقروا بالحق ويركنوا الى السلام .

في ٢/ اذار/١٩٨٨

■ الضربة الرابعة عشرة ■

وقال الناطق العسكري ايضا :

بسم الله الرحمن الرحيم

ان الاعوام المنقضية من عمر الحرب قد اوضحت بما يكفي عن هوية النظام الايراني . وفضحته امام العالم كنظام توسعي معتد يرتبط بلواصر قوية مع اكثر الجهات ايغالا في الاجرام ، وتشبثا بخلق حالة من الفوضى والدمار . تقضي على موارد الشعوب وتقف حائلا امام تطلعاتها .

ولم تكن جرائم النظام الايراني الموجهة ضد شعبنا وامتنا هي وحدها التي جسدت هذه الحقيقة . بل بجانب ذلك جرائمه تجاه شعوبه المبتلاة بحكمه . وسياسة التخريب والارهاب التي مارسها في العالم كله .

ولعل خير دليل على تمسك حكام ايران بهذا المنهج واصرارهم عليه ، وتفضيلهم حالة الحرب والصراع بكل ما تجره من كوارث على حالة السلم بكل ما تعطيه من استقرار ورفاه . هو رفضهم لقرار مجلس الامن ٥٩٨ وعدم التعاون مع مجلس الامن الدولي لتنفيذه وفق تسلسل فقراته العاملة . هذا القرار الذي هو قرار صالح بالتأكيد لانهاء النزاع والمحافظة على سيادة البلدين وامنهما . واعطاء الفرصة لكل شعب من شعوب المنطقة ان يكون حراً في ارضه وفي خياراته الاجتماعية والسياسية ، وبدلا من ان يجد حكام ايران في صدور القرار فرصة للتراجع عن الخطأ وتحكيم العقل والمنطق والتوجه الى حل مشاكل ايران السياسية والاقتصادية والاجتماعية فانهم على العكس من ذلك تماما قد سخروا من القرار ومن مجلس الامن الذي اصدره . ومن الراي العام العالمي الذي تعاطف معه بشكل مطلق ، الامر الذي يعني بوضوح انهم لا يكترثون بما تعانيه شعوبهم جراء اصرارهم على الحرب .

وكتعبير عن استهانتهم بالارادة الدولية راحوا يعتدون على حدودنا ويضربون مدننا الآمنة . وفي مقدمتها عاصمتنا بغداد . ورغم صبرنا وانذاراتنا المتكررة فانهم قد اساءوا فهم صبر الحليم . كما اساءوا فهم الحليم اذا غضب . وتوكيداً لحقنا الثابت . بل واجبنا في حماية مواطنينا وممتلكاتهم ، فاننا نواصل بعون الله دك اوكار المعتدين ومعاقبتهم .

فلقد تم تنفيذ الضربة الرابعة عشرة بصواريخ « الحسين » .

ففي الساعة الخامسة مساء هذا اليوم تم اطلاق احد صواريخنا تجاه مدينة طهران فدك اهدافه دكا عنيفا .

تحية للمجاهدين في التصنيع العسكري ولاشقائهم مقاتلي قوتنا الصاروخية . ولهم ثناء الشعب على هذا المجهود الخير المتواصل ووفقنا الله سبحانه الى ما فيه رضاه .

في/٢/اذار/١٩٨٨

■ الضربة الخامسة عشرة بصواريخ « الحسين » ■

كما صرح ناطق عسكري بمايلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

ان حكام إيران يريدون العودة الى ازمنة التحكم الاستعماري والتسلط الاجنبي والدكتاتورية البغيضة ، ولذلك فقد شنوا هذه الحرب ووسعوا نطاقها ليشمل عدوانهم ضرب الاحياء السكانية بما فيها من اماكن عبادة ومساكن للناس ومدارس للاطفال ومستشفيات للعلاج .

فحكام ايران أعداء للحياة وما يمور فيها ، ومثلما رد الله كيدهم في ميادين النزال ، إذ جاهد العراقيون وحطموا فلولهم بفضل من التوجيهات السديدة لقائدهم . فان العراقيين اليوم وبفضل من الله ايضا وبحكمة قائدهم يردون كيدهم الى نحورهم في حرب المدن التي اشعلوها . ويجعلون الجاني يتحمل وزر الجريمة .

وتواصلاً مع حقنا المشروع وتنفيذا لواجبنا تجاه حياة مواطنينا . فلقد تم توجيه الضربة الخامسة عشرة بصواريخ « الحسين » .

ففي الساعة التاسعة والنصف من هذه الليلة تم اطلاق أحد صواريخنا على مدينة طهران فدك أهدافه دكا عنيفا .

مباركة بين الأيام ايام النصر الكبير هذه وسعيا مشكورا وجهدا محمودا منكم يا رجال التصنيع العسكري المجاهدين ويا مقاتلي قوتنا الصاروخية . والله يرعانا ويسدد على طريق الفوز العظيم خطانا .

في ٢/ آذار/١٩٨٨

■ صاروخ آخر الى طهران ■

كما صرح ناطق عسكري في الدقائق الأولى من فجر اليوم بمايلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

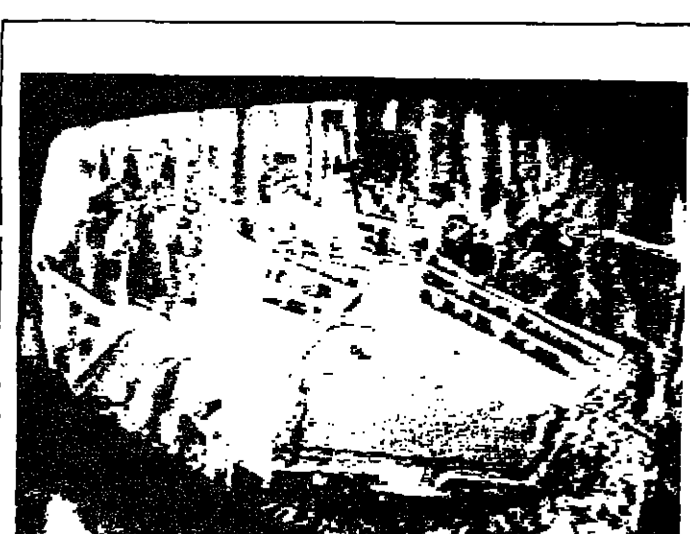
وهكذا تؤكد الأحداث لحكام ايران ولسواهم كم كنا صادقين ومخلصين عندما أنذرنا هؤلاء البغاة ونصحناهم . فلم ينفع معهم نصح ولا انذار ولقد حان الآن وقت تسديد الحساب لمن استمروا في جرائمهم وأشعلوا حرب المدن ليعصفوا بكل جهد خير .

ونواصل بحول الله دك معاقل البغي والرذيلة فلقد وجهت قوتنا الصاروخية الضربة السادسة عشرة بصواريخ « الحسين » .

ففي الساعة الثانية عشرة منتصف هذه الليلة تم اطلاق صاروخ على مدينة طهران فدك أهدافه دكا عنيفا .

سلمت أيديكم أيها النشامى من رجال التصنيع العسكري ومن رجال قوتنا الصاروخية البطلة . فلقد كنتم والله الكرماء في الدفاع عن الوطن وحماية المواطن وانزال القصاص العادل بحق أعداء دينكم وأرضكم ونهضتكم وانكم والله جديرون بثناء القائد وجديرون بحب الشعب كل الشعب .

في ٣/ آذار/١٩٨٨



لنقطعنّ دابر جرائمهم

تتمة المنشور على ص ١

وديالى واربيل والسليمانية ودهوك ونينوى ، فهو كثير بل كثير جدا ، يمكن ان نؤشر جانبا من حجمه ونقارن به ، اذا ما عرفنا وعرف العالم كله معنا ، ان المعتدين الخمينيين الاراذل ، ارتكبوا في العام الماضي وحده (٣٩٦) عدوانا على مدننا وقرانا وقصباتنا .

وقد ارتكبوا خلال العام الماضي ايضا (٣٤٨) عدوانا على مدننا وقرانا ، باستخدام قذائف مدفعيتهم بعيدة المدى ، وشنوا عليها (٢٧) غارة جوية ، وكانت عاصمتنا المنصورة بغداد هدفا لواحد وعشرين هجمة بالصواريخ ارض - ارض التي زودت الصهيونية وحلفاؤها هؤلاء الحكام المارقين بها ، بينما قصفت مدفعيتهم الثقيلة مدينة المدن البصرة الباسلة (١٧٩) مرة .

تلك ارقام تؤشر حجم ما ارتكبه حكام ايران هؤلاء في عام واحد ، وتؤشر في الوقت نفسه مستواهم الاخلاقي الواطىء جدا ، وتؤكد نهجهم الشرير ونوازعهم الاجرامية التي حملوها معهم منذ أن حطّوا في طهران ، متسلقين السلطة بدعم واسناد الصهيونية العالمية ، مثلما تؤشر وتؤكد ديدنهم الخبيث وخسّتهم وجُبنهم ، وهي عوامل تعيش في دمهم الفاسد وتجري معه . وتغذي نفوسهم الحقود على عراقنا العظيم وامتنا العربية المجيدة . وعلى الانسانية كلها في جميع اقطارها في عالم اليوم . ولعل في ضربهم الكويت بالصواريخ دليل آخر على ذلك .

ولقد كان صبر عراقنا ملموسا ومشهودا بازاء جرائمهم النكراء تلك . وكانت حكمة قيادتنا مجسدة في حكمة قائدنا الملهم صدام حسين . وروحه المبدئية العامرة بالثقة والايمان والشعور العالي بالمسؤولية التاريخية . حكمة فذة قل نظيرها وسجلت في تاريخنا المجيد صفحات مجد مضافة الى الصفحات التي طالما سجلها اجدادنا العظام على امتداد قرون كثيرة من الزمن الانساني المعروف .

وفي الأيام القليلة الماضية ، وفي هذا اليوم وفي الغد من أيامنا المشهودة . التي سجلنا فيها ونسجل باقتدار ، من خلال عقل قائدنا الفذ صدام حسين وتوجيهه السديد ، ومن خلال التنفيذ الدقيق والمحكم للضربات الماحقة على رؤوس حكام ايران واوغادهم ، عبر سواعد مجاهدي التصنيع العسكري وعبر مهمات صقور قوتنا الجوية البطلة ، أروع واقوى ردّ على جرائم الخمينيين البغاة . لم نكن إلّا مضطرين ومدافعين عن عراقنا وأمن شعبنا وحياته واستقراره .

وعندما نسجل ذلك للتاريخ ولأجياله ، فنحن نسجّله بقوة وبمسؤولية ايضا ، بعد ان تجاوز حكام ايران الصهاينة جميع القوانين والاعراف والمواثيق الدولية ، وعاودوا بحمق وطيش وحقد أصفر انتهاج اسلوب (حرب المدن) ضد العشرات من مناطقنا السكانية الصرف ، في بغداد والبصرة وخانقين ومندلي وبيمالك وسواها من المناطق العراقية .

ان ردّ العراق القوي العزيز المقتدر ، بتوجيه صواريخ (الحسين) وقذائف طائراتنا الى جحور المجرمين وأوكارهم في طهران وقم . وفي قزوين وديزفول وهمدان وكرج ، هو جزء فقط من ارادة العراق المنصور بقائده صدام حسين وجيشه الباسل وشعبه الأبي الوفي . وهو ممارسة لابد منها لحقنا المشروع في الدفاع عن مدننا وسكانها وبيوتها ومدارسها ومعابدها ، وردع المعتدين .

نعم : هو ردُّنا بعد طول صبر وتمسك بالحكمة وتحلٍ بالحلم والنفس الطويل ، لكنه ليس غير جزء من ارادتنا العظيمة التي ليس لها غير الحق عنوانا . وقد حمل رمزنا الشامخ صدام حسين لواءه . ونهضنا جميعا من حوله وخلف قيادته ، لنجسدها شجعانا بلا تردّد ولاهوادة .

نعم : ردُّنا هو هذا الذي نهشم به وبوسائله الصاروخية ونيرانه الحامية ، رؤوس الدجل والشعوذة والخسة والجريمة ، رؤوس حكام ايران واوغادهم العفنة المليئة بالسم والحقد والشرور .

ذلك ان هؤلاء الاراذل المجرمين ، لم تكفهم حربهم العدوانية التي فرضوها علينا ، ولم يكفهم استهتارهم بارادة السلام العراقية اولاً والعربية والاسلامية والدولية ثانياً وثالثا ورابعا ولم يستوعبوا اية دروس من ردودنا الماحقة السابقة ومن تحذيراتنا التي كررها عليهم مرارا قائدنا الشهم صدام حسين ..

لذلك .. هم لايستحقون الحياة ، لايستحقونها بموجب القوانين والاعراف كلها ، ولذلك أيضا فان عراقنا العظيم المنتصر لعاقد العزم كله على أن يزهق ارواحهم الشريرة حيثما يكونوا .. فهم هم البادئون .. والبادىء أظلم ومظلم وسحيق عمق الهاوية التي تنتظرهم . لينحدروا فيها خاسئين .

شعب الباص

تتمة المنشور على ص ١

واضاف المراسل ان الهاربين يعبرون عدة نقاط حدودية تركية ، دون اعتراف ، لان الايرانيين ليسوا بحاجة الى الحصول على تاشيرة دخول ، الا اذا كانوا سيقيمون هناك مدة تزيد على الثلاثة اشهر . ولكنه اذا مدد الهاربون فترة اقامتهم فلن يعرف احد بالامر .

واشار مراسل (التايمز) الى ان الهاربين يدفعون بالمتوسط مبلغ ٨٥٠ جنيها استرلينيا للأدلاء الذين يجتازون بهم الجانب الايراني ، ٨٥٠ جنيها اخرى للادلاء في الجانب الاخر ، الذين يقودونهم عبر الاراضي التركية ، مما يجعل الفقراء محرومين من نعمة الهرب .

ونقل المراسل عن بعض ركاب (الباص) قولهم . - العديد من الشباب اختفوا وكل منزل فقد شخصا ما ، وكل منزل تضرر بشكل او باخر .. كما تحدثوا عن مليشيه الشلل الاجتماعي في طهران . في انتظار ان تتضح الرؤية ، ويعرف من سيخلف خميني .

نائب أمين سر

تتمة المنشور على ص ١

دماء الاطفال التي سالت في مدرسة (بلاط الشهداء) لن تذهب هدرا . وعلى النظام الايراني ان يدفع غاليا ثمن سياسته العدوانية وتنكره لابسط القيم الاخلاقية .

واشار الى ان العراق الذي اثبت في السابق ان عهد الاستباحة الاجنبية للامة العربية قد ولّى والى الابد . يثبت اليوم عن وضع متقدم في دوره وانجازاته ، وبما يترك اثرا ليس على مسار الحرب وانما على حالة الصراع الشامل مع اعداء الامة .

وقال ان التقدم العام الذي شهده العراق والتطور الخاص في مجال التصنيع العسكري لا ينظر اليه فقط من خلال ضرورات رد العدوان الايراني . وانما من خلال قدرة الامة على النهوض والتقدم الحضاري ونقلة نوعية في مسيرة تحررها .

وقال نائب امين سر القيادة القطرية للحزب في لبنان ان ما حققه العراق في ظل ثورته الرائدة وقيادتها المناضلة وعلى راسها الرئيس القائد صدام حسين . انما هو حلقة من حلقات القوة في الوضع العربي وتاثيره سيكون سريعا ومباشرا على الوضع القومي برمته .

واكد ان صيانة وحماية الأمن العربي في جناح الوطن الشرقي يشكل المستند القوي الذي ترتكز عليه الجماهير العربية في تحركها النضالي والينبوع الذي تنهل من معينه .

وقال ان صمود القوى الوطنية في لبنان يستمد قوته من صمود العراق وانتفاضة جماهيرنا في الارض المحتلة احد بواعثها الاساسية الحالة التعبوية والنضالية التي تحققت من خلال الدور القومي الذي يضطلع به العراق والذي اعاد الثقة الى النفس العربية .

ليس آخر الاسلحة

تتمة المنشور على ص ١

بالعدوان على عاصمة العرب ومحط آمالهم ومعقد رجائهم وخط دفاعهم المنيع . وتطاولوا على بغداد المنصور تطاول الرعديد . اما وقد عاد هؤلاء الى سلوكهم الاجرامي متوهمين ان المسافات تحميهم من غضب العرب وباسهم وعنفوانهم ، لم يبق الا القول بانه (جنت على نفسها براقش) ولم يعد لدى حكام طهران الذين جلبوا المآسي على شعوبهم باصرارهم على ركوب الراس والمضي في العدوان الا ان يذوقوا كيف يكون العقاب الصاروخي بداية ضرب مدمر يدك عاصمتهم دكا ويحيلها قاعا صفصفا . انى شاءت ذراع العراق الطويلة وحيثما ارادت .

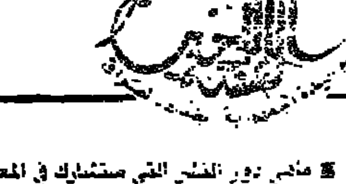
هذه المقولة حول منعة استراتيجية وجغرافية مفترضة لعاصمة البغي . تهتز وتتساقط في هذه الساعات الحرجة كلما تحركت ذراع العراق الصاروخية الطويلة في وقت غضب واستنكار وثار لتؤدب حكام طهران المجرمين وتدك معاقلهم على رؤوسهم وتسحق اوكار عدوانهم وتبرهن على ان لضبط النفس حدوداً وان المعتدين المجرمين لا يمكن ان يظلوا سادرين في غيهم يصولون صولة الجبان متطاولين على اهلنا في عاصمة المنصور (صدام حسين) دون ان ينالهم غضب العراق الصاروخي ويهدم وكر الافاعي فوق رؤوسهم

وقد جاءت سلسلة الضربات الجوية المكمله للضربات الصاروخية العراقية داخل العمق الايراني . تعزيزاً لارادة عربية متعاظمة في مواجهة اصرار حكام ايران المجرمين على مواصلة عدوانهم الصهيوني بكل الوسائل والغايات على شعبنا وامتنا . وتاكيداً على ان لدى العراق في هذه الحرب المفروضة عليه مفاجات جديدة في كل يوم يخرجها من ترسانة سلاحه لمواجهة العدوان . ولا شك ان سلاح العراق الصاروخي الذي اصاب ويصيب المحللين الستراتيجيين العالميين بالذهول ، لن يكون آخر الاسلحة ولا افتكها .

هكذا منه الأصل

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jamhuriya — A Political Daily —



■ ماهي دور النشر التي ستشارك في المعرض السادس للكتاب هذا العام ؟

وما هو عدد العنوانات التي سيحتوي عليها المعرض ؟

وماهي النشاطات التي ستتخلل دورته الحالية ؟

هذه التساؤلات وغيرها حملناها الى السيد صباح سلمان مدير الدار الوطنية للتوزيع التي [illegible] عن عملها وهمة العاملين فيها استعدادا لإقامة هذا المعرض .

[illegible] بعض العاملين بين مقر الدار [illegible] قاعات المعرض التي تحولت الى ورشة كبيرة [illegible] وصناديق الكتب التي [illegible] من مختلف الجهات .

السيد صباح سلمان مدير الدار الوطنية يقول :

[illegible] المعرض [illegible] من ١٥ اذار لغاية ٢٥ [illegible] المتوقع عليه [illegible] الثقافيين عن النشر [illegible]





المعرض السادس للكتاب

ربع مليون عنوان و٢٥٠ دار نشر..

عدد دور النشر التي ستشارك في الدورة الحالية قد يتجاوز الـ ٢٥٠ دار نشر عربية واجنبية تصلنا كتبها المشاركة تباعا . وهي في مختلف مجالات الثقافة والفنون والعلوم والتاريخ والتراث بالاضافة الى مئات الكتب الخاصة بالتربية والاطفال .

وعن دور النشر التي وصلت كتبها حتى الان يقول :

هناك اكثر من ٦٠ دار نشر وصلتنا ارساليات كتبها فعلا وهي تمثل دولا عدة منها الاجنبية مثل دار سنجاند الهندية . الدار العربية للنشر والتوزيع في لندن وتضم ٧ ناشرين . دار سابق – فرنسا . دور النشر في الاتحاد السوفيتي . الناشر البلغاري . الناشر الصيني . ماكسميلان لندن . اوكسفورد لندن . عدد من دور النشر الامريكية .

وهناك مئات الكتب التي وصلت من دور نشر عربية اهمها :

شركة تصدير الكتاب التونسي . دار الاديب . الدار العربية . المؤسسة العربية للدراسات والنشر . دار الطليعة . الشركة التونسية . دار الرائد العربي . دار بن زيدون . دار المنار . منارات . دار راتب . مؤسسة الابحاث العربية . دار الحداثة . دار بن رشد . دار القلم . دار العودة . دار بن رشد . مدبولي من مصر . دار المستقبل العربي . دار الجيل . دار المعارف . والمجلس الوطني للثقافة في الكويت .

وهناك الكثير من دور النشر الاخرى استلمنا منها اعلامات خاصة بالشحن كتبها التي في طريقها الينا . وهذه الدور يزيد عددها على الـ ٢٠٠ دار نشر . بالاضافة الى دور النشر العراقية الرسمية مثل . دار الشؤون الثقافية العامة دار المأمون للترجمة والنشر . دار النشر الكردية . دار ثقافة الطفل . وغيرها من دور النشر الاهلية في العراق التي تتجاوز الـ ٢٥ دار نشر .

وعن عدد عنوانات الكتاب التي يحتويها المعرض يقول السيد صباح سلمان :

سيحتوي المعرض على اكثر من ربع مليون عنوان حسب التقديرات الاولية . وسيفتح المعرض ابوابه للمواطنين خلال فترتين صباحية ومسائية طوال فترة العرض لتوفير الفرصة لاكبر عدد من الزوار الذين سيطلعون على آخر ماتقدمه دور النشر العالمية والعربية والعراقية من الكتب في شتى ضروب العلم والمعرفة وسيكون البيع بخصومات ثابتة كما جرت العادة سنويا .

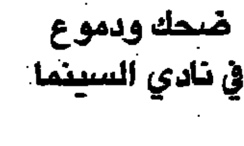
وستتخلل المعرض لقاءات,وندوات تنتظم بين الناشرين لادارة الحوار حول السبل الكفيلة بنجاح التبادل الثقافي وتسهيل وصول الكتاب العربي الى مختلف الاقطار العربية .

وستقوم الدار الوطنية بتنظيم استبيانات خاصة للوقوف على حركة الكتاب في المعرض وحركة البيع لتتمكن مستقبلا من تلبية الطلبات الحاصلة على انواع معينة من الكتب . لاسيما العلمية والطبية وكتب الموسوعات والقواميس والاداب المترجمة في مختلف دول العالم .

وحتى ١٥ اذار المقبل نترك مجموعة العمل التي اجتهدت في تنظيم قاعات العرض واجنحة دور النشر بين اكداس صناديق الكتب المقبلة من شتى الدول تحمل فوق جنباتها علامات المطاراتوالموانىء التي مرت عبرها لتصل اليك ايها القارىء العزيز .

■ محمد حياوي ■

تصوير : رشيد الشبلي



عيون المدينة

ضحك ودموع في نادي السينما

■ في الساعة الخامسة من مساء اليوم الخميس يعرض نادي السينما العراقي فيلم (ضحك ودموع) اخراج وتمثيل الفنان الكوميدي الراحل شارلي شابلن .

الفيلم يعرض في قاعة مسرح الرشيد في بناية دائرة السينما والمسرح .

دعوة

■ دعت جمعية المترجمين العراقيين اعضاءها كافة لحضور اجتماعها السنوي يوم الجمعة المقبل ٤ اذار وفي الساعة العاشرة صباحا في قاعة الادريسي في كلية الاداب بجامعة بغداد – لمناقشة التقريرين الاداري والمالي والنظام المقترح لتاسيس كلية لغات اهلية .

لجنة في قصر الثقافة والفنون

■ شكلت في قصر الثقافة والفنون لجنة خاصة تتالف من الدكتور عبدالستار جواد والدكتور حسن زعين والدكتورة اعتماد يوسف والدكتور ناهض عبدالرزاق والفنان شاكر حسن ال سعيد والسيدة زاهدة شبيب تاخذ على عاتقها تنظيم الندوات والمحاضرات التي سيقيمها القصر .

أمسية شعرية

ينظم منتدى الشعراء الشباب في دار الثقافة التابع لفرع صدام للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق امسية شعرية لمناسبة الليلة العراقية التي دكت فيها صواريخنا العراقية الصنع اوكار العدوان في ايران .

الامسية تقام في الساعة الخامسة وفي قاعة الفرع ويشارك فيها مجموعة من الشعراء .

نافذة

تحية وتهنئة

حياكم الله يا رجال التصنيع العسكري ..

حياكم الله يا رجال قوتنا الصاروخية ..

حياكم الله يا ابناء صدام حسين قائدنا التاريخي العظيم ..

حياكم الله يا زهرة شباب العراق ومفخرة العرب في كل مكان ..

حياكم الله يا من مرغتم انوف الأعداء الخمينيين بالتراب . وجعلتم الحاقدين يدوخون في التعرف على حقيقة ثمرات عقولكم الفذة وسواعدكم الجبارة .

المفاجاة والذهول يستوليان على اعداء العراق وكل الموتورين من صنيعكم .. وهم يضربون اخماسا باسداس في تكهنات سخيفة وتحليلات بائسة .

اما انتم فعندكم الحقيقة الرائعة كلها .. عندكم صواريخ « الحسين » التي أسمعت كل من في اذنه وقر وفي طبعه لؤم وفي سلوكه خسة .. عندكم العقول النيرة التي تصمم . والارادة الصلبة التي تنفذ . والسواعد الفولاذية التي تصنع . وعندكم ما تفلجئون به الأعداء . والحاقدين . مرة . ومرة . ومرة ..

وليس هذا بكثير عليكم .. بل هو القليل ..

هو القليل على العراق .. والقليل على الأمة العربية ..

فانتم احفاد من خطوا اول حرف في تاريخ الإنسانية . ومن اخترعوا اول عجلة . واسسوا أول مدرسة وشرعوا اولى القوانين . وكتبوا اولى الاسفار . وابدعوا اولى الملاحم والأشعار . ووضعوا اولى المعادلات الرياضية والنظريات الهندسية والجبرية ..

انتم ابناء العراق غرة جبين الدنيا ..

انتم احفاد سومر واكد وبابل وأشور التي غمرت العالم القديم بنور الحضارة التي اخرجت الانسان من غابته . وجعلت منه « انسانا » ..

انتم ابناء الأمة العربية التي حملت العلم والمعرفة قرونا وقرونا واوصلت العالم الى بوابات عصوره الحديثة ..

هؤلاء انتم .. وهؤلاء هم العراقيون .. فليس كثيرا ان تصنعوا صاروخ « الحسين » .. وتصنعوا غيره وغيره وغيره ..

وكيف لا تفعلون وانتم تستضيئون بفكر صدام حسين . وتستلهمون عبقريته . وتستمدون منه الارادة والعزيمة ؟!

حياكم الله يا رجال التصنيع العسكري ..

وحياكم الله يا رجال قوتنا الصاروخية ..

وهنيئا للقائد وللشعب وللأمة بكم ..

■ سامي مهدي ■

حكمة القائد

على شاشات التلفاز شاهد العالم كله . شرقا وغربا . شعوبا . وحكومات . من جميع الانظمة والاتجاهات . والمذاهب والاديان .. كيف كان لاربعة جنود من جيش الاحتلال الصهيوني . يمسكون بذراع شاب فلسطيني من رماة الحجارة . ويواصلون الضرب عليها بقضبانهم ليكسروها .. شاهدوا كيف كسرت ذراع الشاب الفلسطيني الاعزل بعد ان انهكوا جسده بالضرب الوحشي المبرح .. ولم تختف الصورة من على شاشة التلفاز . الا بعد ان لوى احد هؤلاء الجنود . ذراع الشاب ليتاكد من انها كسرت فعلا .

وعلى شاشات التلفاز ذاتها . شاهد العالم كله . بعد هذه الصورة . مباشرة . وخلال المعركة ذاتها . صورة طفل رضيع يحمله ابوه . بذراع طرية جديدة مفتوحة الاصبعين . تنبيء بالنصر ..

ومثل هذه الصورة . او تلك . شاهد الجميع العشرات والمئات . من نضال شعبنا العربي في فلسطين . صور المقاومة والصمود والبسالة .. وهي توحي كلها . بان شعبنا هناك هو الغالب اخيرا . وهو المنتصر في نهاية المطاف . حين يستبدل بالاذرع المكسورة . اذرعا جديدة لاطفال يولدون جديدا . فيزرعون الرعب والفزع في قوات الاحتلال وفي الكيان الصهيوني ومن يخالفه ومن يعاونه ومن يهادنه !

واتذكر هنا .. مقالة الرئيس القائد صدام حسين لرؤساء تحرير الصحف الكويتية وهو يحدثهم عن الانتفاضة الفلسطينية . لذا ففي كل الاحوال وتحت كل الظروف يجب ان يكون لنا دور معاون لاشقائنا المناضلين في الارض المحتلة ونرتكب خطأ كعرب حين نستعجل النتائج الملموسة المباشرة . وانما علينا ان ننظر الى انتفاضة الشعب الفلسطيني البطل بمعناها التاريخي البعيد .. لان الاستعجال في اقتطاف النتائج قد يقودنا الى استعجال في المواقف .

انها حكمة المناضل . وهي من خزين تجربته النضالية الطويلة .. وفكره القيادي الغني الذي لاينضب .. فالذرع تكسر .. والذرع تولد وتشتد وتقوى وتحمل الحجارة وتحمل الراية لتطرد الاحتلال اخيرا !

لمناسبة عيد المراة العراقية . تنظم امانة الاعلام والعلاقات العامة بالتعاون مع الجمعية العراقية للتصوير . معرضا للصور الفوتوغرافية عن انجازات الحركة النسوية في القطر .

عن هذا المعرض قال لنا الزميل المصور الفنان سمير مزبان مدير قسم التصوير المركزي في الاتحاد .

ان اقامة هذا المعرض بهذه المناسبة . يشكل وقفة لمراجعة تاريخ حافل بالعطاء وثقته الصور .. ومراجعة ابرز النشاطات والفعاليات التي اقيمت خلال عام ١٩٨٧ علما ان المعرض شارك فيه ثلاثون مصورا ومصورة . من مصورين صحفيين وفنانين وهواة .

وقد ضم حوالي مائة صورة . موزعة بين الصور الملونة والاسود والابيض .

وقد خصصت ثلاث جوائز تمنح للصور الفائزة تشجيعا للمشاركين .

والفت لجنة خاصة لمنح هذه الجوائز .. مع شهادات تقديرية لهم جميعا تمنحها الجمعية العراقية للتصوير .

كلمات على طرف اللسان

يكتبها : صالح سليمان

دعوة للنقد !

اتوقع ان كل من يستطيع الكتابة في الفن . او عن الفن سيبادر الان للكتابة . عن المسلسل التلفزيوني العراقي « امنيات صغيرة » ذلك ان هذا المسلسل يستفز المشاهد العراقي في كل حلقة من حلقاته التي شهدناها .. لان المشاهد العراقي الموصوف بالفطنة والذكاء والواقعية . لايستسيغ السهولة والاعتباطية . ولايقبل التلفيق . وتزوير الواقع .. والمسلسل كما شاهدناه . لايخرج عن كونه تلفيقات . وان كانت بريئة . لحياة الناس في عراقنا العريق العظيم . ذي التاريخ والقيم والاصول .. وهو يعالج حياتنا التي نعيشها الآن . فيقدم الشخصيات التي يتناولها . كلها . على غير حقيقة الشخصية العراقية . التي تخوض حربا منذ ثمان سنوات . بالقوة والارادة والذكاء . والتميز .. جميع الشخصيات التي ظهرت في المسلسل . هي شخصيات شاذة . غير طبيعية في حياتها . وفي علاقاتها بالاخرين . وفي ارتباطاتها العائلية والمجتمعية .. تتحكم بها اهواء لايقيدها مبدأ او قانون . او عرف .. شخصيات مهزوزة . غير مقنعة فيما تفعله وفيما تقوله . لانها تتصرف وتتعامل وفق دوافع واساليب غير موجودة في مجتمعنا .. انما هي ملفقة عليه . تتحاور بلغة هزيلة لاتجري على السنة العراقيين .. لانها لغة منتقاة من النكت والاقوال التي لم يعد احد يتداولها في مجتمعنا . وتعيش مشاكل لاوجود لها في واقعنا .. وقد سحبت الممثلين الذين يؤدون ادوارها الى هبوط مفجع في مستوى التمثيل .

سيكون كلامي في هذه الخاطرة مهما جاء بالامثلة والنماذج . كلاما عائما . مالم يجد صداه لدى المهتمين بالفن .. لذلك فانا اقترح ان يشترك كل من يستطيع ان يعبر عن رايه في هذا العمل . من كتاب ونقاد وفنانين .. في ابداء رايه .. ولنمارس تجربة نقدية جماعية . لعلها تقودنا الى تشخيص صائب وتقييم عادل .. ولعلها تقودنا ايضا الى الوصول الى معايير فنية ثابتة نستطيع بعدها ان نقدم عملا فنيا في مستوى جيد ولائق ..!

تبرير الفشل

البعض . يبدو . بعد تكاثر السنين . وكانه يحاول ان يختتم حياته الفنية . ليس بعمل فني كبير . ناجح واثير .. ولكن بتكديس رصيد كبير من الاعمال المسرحية . او التلفزيونية او السينمائية . دون الاهتمام بنوعية هذا الرصيد . اي انه يكرس الاهتمام للجانب المادي . الذي توفره هذه الاعمال المتعاقبة . التي تنجز بسرعة . ومن دون جهد خلاق . على حساب الجانب المعنوي الابداعي . الذي يخلد اسم الفنان . ويعطي عملا مرموقا متفوقا . يدخل في رصيد الشعب .. فمن يقبل اخراج فيلم او مسرحية . او عمل تلفزيوني او يمثل فيه ويعرف هو قبل غيره . انه غير ناجح . وفي مستوى هابط . ليس فيه جديد . ولايحمل اضافة لكنه يضاعف رصيده المادي . فانه يحكم على نفسه مسبقا بخاتمة لاتضيف مجدا ولاشهرة وحين يتحدث الناس عن المبدعين والمتفوقين فلن يكون له اسم بين اسمائهم .. سالت احدهم بعد ان اعترف بفشل عمله .

لماذا قبلت به وانت تعرف انه عمل فاشل .

اجاب بسرعة كاذبة . ..

فرضوه علي ..!

حتى تنجح ..

هذا خبر مضى عليه عام .. لكنني مازلت احتفظ به بين كلماتي . فياتي في موعده .. وقد جاء الآن موعده . وانا اتابع فشل عمل فني يكثر صاحبه من الكلام . ولايدع الاخرين يتكلمون .. وحين انتهى من عمله . وعرضه على الناس .. صار الناس يتحدثون .. وسكت هو كانه الاخرس !

الخبر .. الذي احتفظ به وارجو ان يفهمه صديقي .. يقول :

فازت ممثلة خرساء صماء .. بجائزة الاوسكار . كاحسن ممثلة في العام ١٩٨٦ .

لاتسمع .. ولاتتكلم .. لكنها فازت لانها تفهم .. ولانها تملك القدرة على افهام الآخرين ..

وحين تحدثت بعد استلامها الجائزة .. وهي تقف على المسرح . قالت بالاشارات طبعا : انها تسمع الآخرين بطريقة اخرى .. اي انها تفهم .. اي انها على الرغم من كونها صماء كانت تسمع الآخرين وتفهمهم .

الدنيا تدور

■ عبر الثمانين ومازال يخرج افلاما ■ نانا على المسرح ■ رجل لكل المواسم .. عرض للازياء ■

■ (احذروا) في الكويت ثانية ■

■ بيلي وايلدر المخرج الامريكي الشهير مازال في اوج نشاطه ويعمل بمثابرة على اخراج . اجود الافلام . عن نشاطه هذا رشح مؤخرا للحصول على جائزة تالبورج للاخراج وهي جائزة تعطى للذين خدموا اعمالا خلاقة . اذ حصل على جوائز الاوسكار ست مرات .. وظلت افلامه في ذاكرة المشاهدين ومنها فيلم « البعض يفضلونها ساخنة » تمثيل مارلين مونرو وتوني كيرتس وجاك ليمون .

■ مسرحية اميل زولا الشهيرة : «نانا» تعرض حاليا على احد مسارح لندن لقد سبق ان عرضت مرات عديدة كما قدمت فيلما سينمائيا .

■ على مسرح سافوي في لندن تعرض مسرحية « رجل لكل المواسم » حيث يؤدي الممثل شارلتون هستون دور « سير توماس مور » السياسي والكاتب الانكليزي صاحب كتاب «المدينة الفاضلة»

عندما قدم هذا العمل المخرج بول سكوفيلد على المسرح والشاشة الكبيرة قبل ربع قرن اقتنع الجمهور بان هذه مسرحية عظيمة بفضل النص الشعري الجذاب والاحساس الذي يثيره ولكن عمل هستون الحالي يعوزه الحماس والطاقة لتكون النتيجة عرض رائع للملابس التاريخية .

■ فرقة المسرح العربي بعد ان شاركت في فعاليات مهرجان بغداد للمسرح العربي بمسرحية « احذروا » ستشارك بها ايضا ضمن مهرجان المسرح الخليجي الذي سيعقد في الكويت قريبا .

تعالي نلعب!

تعالي نلعب .. نضفر عشا من هُدبينا

نزرع وهما . في عينينا

نحصد أملاً .. نلتاعُ . نُجَنُّ

نُمطر دنيانا كذبا . وخيالاً

لانهدا .. لانتعبْ ..!

نُغري نبضا في شفتينا

نخدع كل الناس حوالينا

نخدع حتى .. قلبينا ..

فتعالي نلعب ..!

نسكب دفئا في قلب الشاعر

نساله . نغريه . كيما

ينشرنا . يطوينا

يملأ بالهمس ليالينا

ياخذ منا .. نُعطيه ويُعطينا

حتى لايبقى شيء فينا .

فنخبّره .. ياشاعرنا . كنا نلعبُ

كنا نكتب

ياشاعرنا .. ماعدنا نلعب

ملّت فينا اللعبة

ياشاعرنا .. لاتغضب .. كنا نكتب !



